



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСӐСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСӐН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

14.03.2024 01-05/139 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

14.03.2024 № 01-05/139  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом», конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Ленина, д. 7

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом», конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Ленина, д. 7, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

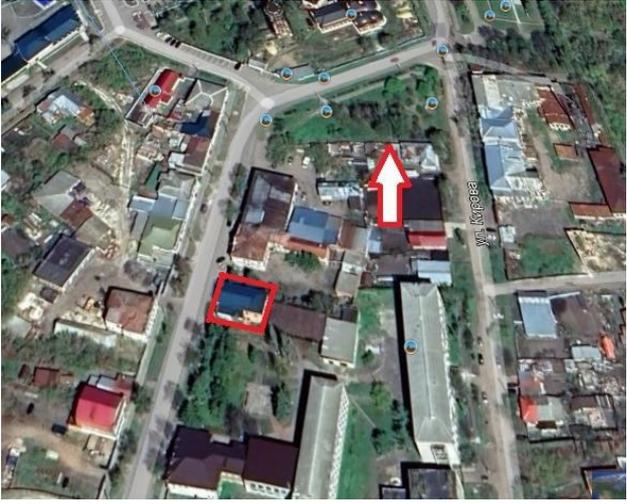
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 14.03.2024 № 01-05/139

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом»,**  
**конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика,**  
**г. Алатырь, ул. Ленина, д. 7**

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Местоположение объекта культурного наследия в историческом центре города Алатырь, на улице Ленина, вблизи от ряда объектов культурного наследия регионального значения; габариты, конфигурация и силуэт здания	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью исторического центра города Алатырь, активно участвующего в формировании исторической панорамы и силуэта города, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия объекта и его беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде, а	

также визуальные связи памятника с другими зданиями улицы – объектами культурного наследия



## 2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта

2.1 Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из каменного двухэтажного прямоугольного в плане объема, к которому справа примыкает прямоугольный в плане пониженный деревянный объем сеней



2.2 Крыша двускатная полувальмовая, с аттиком со стороны главного фасада, выходящего на улицу Ленина.  
Тип покрытия: металлическая фальцевая кровля.  
Высотные отметки по венчающим карнизам и конькам



2.3

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- стены первого этажа, оформленные на главном фасаде горизонтальным рустом;

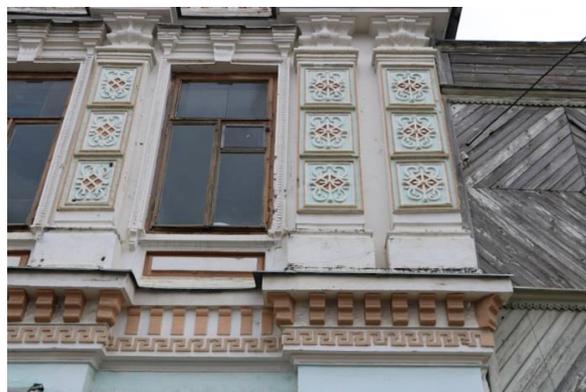
- лопатки первого этажа, фланкирующие главный вход, расположенный в центре главного фасада, и углы здания;

- пилястры, отмечающие стены второго этажа на главном фасаде, в том числе спаренные угловые пилястры, декорированные своеобразным рустом, представляющим собой филенки, заполненные лепным элементом с растительным узором, и фигурными капителями с лепной пальмовой ветвью, поддерживающими венчающий карниз;

- аттик, венчающий главный фасад, состоящий из фриза и треугольной центральной части с лепным декором, круглой люкарной и монограммой «К» над ней;

- венчающий фриз, состоящий из ряда вертикальных ширинок и двух филенок, оформленных лепным декором с растительным узором, и завершающийся профилированным карнизом;

- выступающий кирпичный карниз с поясом кронштейнов,



венчающий дворовые фасады;

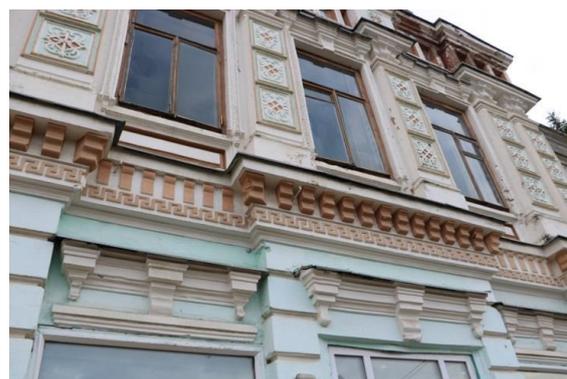
- междуэтажный карниз, оформленный фризом из пояса меандра и ступенчатых дентикул со стороны главного фасада;

- прямоугольные окна первого этажа,

подчеркнутые подоконными филенками, выступающими в объем, и сандриком в виде профилированной полочки с кронштейнами по краям и замковым камнем в середине;

- прямоугольные окна второго этажа, обрамленные тонким наличником с насечками, прямоугольными филенками и сандриками с кронштейнами и замковым камнем аналогично первому этажу;

- прямоугольный дверной проем, расположенный в центре главного фасада и оформленный аналогичным сандриком в виде профилированной полочки с кронштейнами по краям и замковым камнем в середине

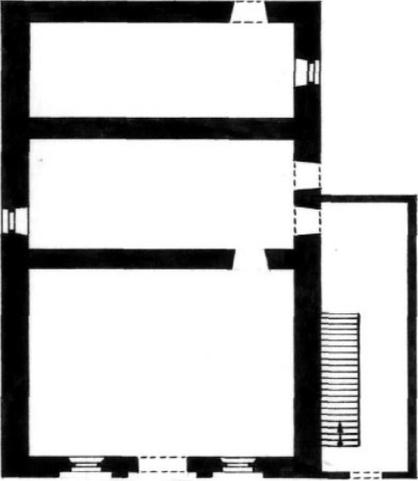


2.4

Материал и характер отделки фасадных поверхностей:

окрашенные и оштукатуренные кирпичные наружные стены и элементы декора основного здания; окрашенная дощатая обшивка бревенчатых сеней



2.5	<p>Колористическое решение: окраска плоскостей стен краской светлых тонов с выделением элементов декора цветом</p>	
2.6	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с оригинальными рисунками оконных переплетов</p>	
2.7	<p>Сложившаяся историческая пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий</p>	
2.8	<p>Конструктивные элементы: бутовые фундаменты ленточного типа; наружные стены основного здания из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; чердачные перекрытия деревянные, плоские, междуэтажные перекрытия из кирпичных и бетонных сводиков по металлическим балкам</p>	

(своды Монье); боковые сени деревянные: рубленый сруб, обшитый доской



2.9 Архитектурно-художественное оформление интерьеров:  
- потолочные и карнизные тяги (профиль рисунка, глубина, материал исполнения);  
- потолочные розетки (расположение, размер, тип рисунка, материал исполнения)



		
<b>3. Инженерно-техническое оборудование</b>		
<p>3.1</p>	<p>Круглые кирпичные печи в металлических футлярах конструкции Утермарка: их количество, форма, расположение относительно друг друга</p>	

Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований.