

ОГРНИП: 322169000083290
ИНН: 165816285015
БИК 046850649
к/с 30101810800000000649
р/с 40802810061000012657
Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"
ИНН банка 7710140679
БИК банка 044525974
Корреспондентский счет банка
30101810145250000974
Юридический адрес банка
Москва, 127287, ул. Хутурская 2-я, д. 38А

тел. 8 (950) 945-99-00
email: kulturniy.centr.mir@gmail.com
сайт: музыкальный-мир.рф



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»



Ильясов А. И.

21.03. 2023 год

**Культурный центр
«Музыкальный Мир»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийский многожанровый
онлайн-конкурс культуры и искусства**

СЛАВА РОССИИ



**При информационной поддержке Министерства
культуры субъектов Российской Федерации**

- Прием заявок на участие в конкурсе до 31.05.2023 года - 18:00 (время Московское)
- Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте
Культурного центра «Музыкальный Мир» 05.06.2023 года - 12:00 (время Московское)
- Дата и место проведения отчетного гала-концерта и церемонии награждения будут опубликованы на
официальной странице сообщества ВКонтакте, после оглашения результатов конкурса.

PRO КУЛЬТУРА.РФ

Культурный центр «Музыкальный Мир»

г. Москва - 2023 год

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой Молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и Педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются: Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры; Знакомство участников с культурным наследием народов мира; Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; Развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой Индивидуальности; обмен опытом между коллективами, Руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих Контактв между ними, их объединение в рамках фестивального Движения; создание атмосферы для профессионального общения Участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение Внимания со стороны государственных, международных, Коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и Молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
 - Театральное искусство
 - Хореография
 - Танец (народный, эстрадный, Современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
 - Фото/видео искусство
 - Цирковое искусство
- Другие номинации творческо-культурного Направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет

7-8 лет

9-10 лет

11 – 12 лет

13 – 15 лет

16 – 18 лет

19 – 25 лет

25 – 45 лет

46+ лет

Церемония награждения участников Всероссийского онлайн-конкурса культуры и искусства «СЛАВА РОССИИ», состоится в очном формате.

В церемонии награждения примут участие обладатели звания ГРАН-ПРИ, а также ЛАУРЕАТЫ 1, 2, 3 - СТЕПЕНИ, набравшие максимальное количество баллов. Все участники церемонии будут награждены памятными призами, а обладатель звания ГРАН-ПРИ набравший наибольшее количество баллов будет награждён фирменным кубком «Лучший из лучших» и денежным грантом от партнёров Культурного центра «Музыкальный Мир».

Перед церемонией награждения состоится отчётный гала-концерт.

В гала-концерте примут участие обладатели звания ГРАН-ПРИ набравшие максимальное количество баллов (участники церемонии награждения).

Список участников, место, и время проведения будут опубликованы заблаговременно на официальном сайте <https://музыкальный-мир.рф/>, а также на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра «Музыкальный Мир» - https://vk.com/music_world.online, после оглашения результатов конкурса.

Церемония награждения будет освещаться в СМИ.

Приглашенным на церемонию награждения и отчётный гала-концерт (обладателям ГРАН-ПРИ) оплачивается суточное проживание в гостинице (1 день).

К церемонии награждения допускаются только те (обладатели звания ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТЫ 1, 2, 3 – СТЕПЕНИ), которые оформили заявку на изготовление наград до проведения церемонии награждения.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

4.1) ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» -

<https://музыкальный-мир.рф/konkursi>

(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»),

А также на официальной странице сообщества ВКонтакте

Культурного центра «Музыкальный Мир» -

https://vk.com/music_world.online

! При подаче заявки на конкурс, вы автоматически

Соглашаетесь с требованиями и условиями, прописанными в данном положении, а также с обработкой персональных данных, предоставленных вами при подаче заявки на участие в конкурсе !

4.2) Конкурсный номер должен состоять из 1 произведения (одна заявка – один конкурсный номер)

4.3) Ссылка на конкурсный номер должна быть действительна до окончания конкурса.

4.4) Не допускаются никакие проявления монтажа в конкурсном номере

4.5) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества (предпочтительно HD и выше)

4.6) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя в соответствии с номинацией.

4.7) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией). За использование фонограммы оценка будет существенно снижена коллегией жюри.

4.8) Тема программы конкурса – соответствие конкурсного номера тематике конкурса (обязательно)

4.9) Оргкомитет конкурса в праве отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае некорректного заполнения заявки (внимательно проверяйте пожалуйста заполненные данные, перед подачей заявки)

4.10) Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, медали и статуэтки заказываются после оглашения результата конкурса, исключительно ПО ВАШЕМУ ЛИЧНОМУ ЖЕЛАНИЮ, на платной основе.

4.11) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

4.12) Подав заявку Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации, присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае изменения или отмены конкурса организатором, последний не обязан возмещать расходы участникам, которые не закончили и не представили свою конкурсную работу, поскольку она заведомо не соответствует требованиям конкурса.

4.13) Участники конкурса несут ответственность за исполнение авторских произведений, и в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

4.14) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка может быть отклонена.

5. ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА – ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

5.1) На конкурс принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене, или в домашних условиях, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

5.2) На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

5.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

5.4) Съёмка должна быть не старше 1 года.

5.5) Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются.

5.6) На видеозаписи должны быть видны руки, ноги и лицо конкурсанта.

5.7) Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех

которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram), и иметь открытый доступ до окончания конкурса.

5.8) Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы в средствах массовой информации.

5.9) ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

Тема программы конкурса – свободная.

5.10) Каждый коллектив-участник конкурса предоставляет программу выступления, состоящую из одного конкурсного номера. (Если у Вас несколько конкурсных номеров, отправляйте их отдельной заявкой)

5.11) Без ограничений по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5.12) К конкурсу недопускаются номера, содержащие: нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы запрещённые законодательством Российской Федерации.

5.13) При несоблюдении указанных требований жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

5.14) Конкурсные номера, которые были аттестованы в предыдущих турах данного конкурса, к рассмотрению не принимаются, и будут отклонены.

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры.

Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Компетентные члены жюри

В состав орг. Комитета входят компетентные члены жюри. Это педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.

6.1) Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными спонсорами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;

- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Результаты аттестации компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.

6.9) Согласно положению данного конкурса (пункт 4.11; 12.3), до момента личного принятия Вами решения о необходимости наград, данная аттестация носит исключительно рекомендательный характер. Напоминаем что согласно выше указанным пунктам, данная услуга (заказ наград), является платной. Принятие решения о необходимости заказа наград, остаётся исключительно за вами.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

- 7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
- 7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
- 7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.
- 7.4) Жюри имеет право попросить исполнителя показать другой номер.
- 7.5) Жюри имеет право присуждать Дополнительные звания, за которые выдаются Дополнительные Дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ И ТД..
- 7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их оценивания.
- 7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- 7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа.
- 7.9) На первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса.
- 7.10) На втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.11) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.12) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень мастерства исполнения.

Сложность и оригинальность репертуара.

Драматургия произведения и режиссура.

Актёрское мастерство, артистизм.

Музыкальность.

Художественная трактовка образа.

Дикция, диапазон.

Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным

Возможностям конкурсанта.

Сценическая культура.

Общее впечатление.

????????????????

8.2) ВИДЕО ИСКУССТВО

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

- короткометражный фильм;
- видеоклип;
- анимация (мультипликация);
- презентация;
- Буктрейлер;
- и т.д....

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи и содержание работы;
- творческая новизна и оригинальность;
- наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.

Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

????????????

8.3) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства:

«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»,
«Дизайн»

8.3.1) Рисунок

Правильная компоновка изображения в листе.

Пропорции в рисунке выдержаны.

Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.

Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.

2. Нарушены пропорции.

3. Ошибки в тоне.

8.3.2) Живопись.

Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.

Точная передача цвета натуры.

Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) Композиция.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.

Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.

Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.

Соответствие заданной теме.

????????????

8.4) ХОРЕОГРАФИЯ

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, Самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

????????????

8.5) ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ

- чистота интонации
- сценическая культура

- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ

8.6) ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения
- исполнительское мастерство
- художественная выразительность
- сценическая культура.

????????????

8.7) ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

????????????

8.8) ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- Художественная ценность драматургического материала;
 - Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
 - Уровень актерского мастерства;
 - Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения;
 - Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
 - Общая культура показа спектакля;
 - Целесообразность спектакля;
 - Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
 - Художественный и режиссерский уровень спектакля.
 - Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
 - Композиционное построение номера;
 - Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей;
 - Музыкальное сопровождение.
 - Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;

- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями;
- Оригинальность.

????????????

8.9) ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).
- Режиссура номера;
- Оригинальность номера;
- Артистизм исполнителей;
- Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ

9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ

8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ

7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ

6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ

5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ

4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ

1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) Участие в конкурсе – Бесплатное.

10.2) В бесплатное участие входит:



- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, медали и статуэтки заказываются на платной основе. Только после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется исключительно по Вашему личному желанию!

10.4) **ВЗНОС ЗА НАГРАДЫ**

 ЭЛЕКТРОННЫЕ ВАРИАНТЫ
ДИПЛОМОВ 

- Основной диплом – 350₽
- Дополнительный диплом – 300₽
- Именной диплом – 250₽
- Благодарственное письмо – 200₽

 ОРИГИНАЛЫ ДИПЛОМОВ 

- Основной диплом – 450₽
- Дополнительный диплом – 400₽
- Именной диплом – 350₽
- Благодарственное – 300₽

 МЕДАЛИ И СТАТУЭТКИ 

- СТАТУЭТКА ГРАН-ПРИ

Именная: 1.000₽

- **СТАТУЭТКА ЛАУРЕАТА**

Именная: 1.000₽

- **МЕДАЛЬ ЛАУРЕАТА**

Именная: 500₽

10.5) ОПЛАТА НАГРАД:

Оплата наград производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – <https://музыкальный-мир.рф/oplata>

10.8) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право)

Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом.

Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 25% скидки на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходившим военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденным орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 100% скидки на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ!!!

12. ФОРМА (ШАБЛОН) ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАГРАД:

Для подачи заявки на изготовление наград Вам необходимо прикрепить полные данные на электронную почту – zakaz.nagrad.mir@gmail.com в формате:

1. ФИО участника/название коллектива:

Возрастная категория:

Номинация:

ФИО педагога:

Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:

3. Перечислить необходимые награды:

4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:

5. Прикрепить чек оплаты

6. (Для заказа Оригиналов наград почтой России)

Прикрепить полный адрес доставки с индексом, ФИО получателя, а так же контактный номер телефона получателя:

13. ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 22:00

Сб | с 09:00 по 18:00

Вс | Выходной (Время Московское)

14. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

📍 В ГРУППУ VK:

https://vk.com/music_world.online



ТЕЛЕГРАМ:

https://t.me/Kulturniy_centr_Muzikalniy_Mir



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:

<https://музыкальный-мир.рф>



КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:

8(950)945-99-00



ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:

Kulturniy.centri.mir@gmail.com

Желаем всем удачи!

С уважением Культурный центр «Музыкальный Мир»

г. Москва – 2023 год.