

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель ЧРОО Спортивный клуб «Химик»

_____ Е.А.Захаров

« _____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ», ПОСВЯЩЕННОГО 94-ЛЕТИЮ ВУРНАРСКОГО ЗАВОДА СМЕСЕВЫХ ПРЕПАРАТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, сроки проведения, требования к участникам, условия участия в открытом танцевальном конкурс-фестивале «ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ» посвященном 94-летию ВЗСП.

1.2. Организатором фестиваля является ЧРОО Спортивный клуб "Химик" – титульный спонсор АО Фирма "Август" – крупнейшая российская компания по производству и продаже химических средств защиты растений.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основной целью Фестиваля является пропаганда хореографического искусства и массового спорта как общедоступной среды творчества и мастерства всех детей Чувашии, укрепление его значимости в сознании различных слоев населения.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Создание атмосферы праздника.
- Установление и развитие контактов между коллективами, командами.
- Обмен передовым педагогическим опытом.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Отборочный тур (ОНЛАЙН)

Сроки проведения отборочного тура: с 5 февраля по 1 марта 2024 года.

Просмотр судейской коллегии: с 1 марта по 6 марта 2024 года.

Результаты отборочного тура: 7 марта 2024 года.

Финальный тур

Коллективы, прошедшие отборочный тур, будут приглашены на **финальный тур**, который состоится 23 марта 2024 года.

Место проведения: Чувашская Республика, пгт. Вурнары, МБУК «Централизованная клубная система», ул. Пионерская. д. 9.

Заседание судейской коллегии в 09.30.

Начало открытого конкурс-фестиваля в 10:00.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплины:

- «Хип-хоп»;
- «Спортивный танец» (использование помпонов, стэпов, вымпела и т.д.);
- «Народный танец».
- «Стилизованный народный танец»

Возрастные категории:

- Дети (5-7 лет)
- Дети (8-11 лет);
- Кадеты (12 - 14 лет);
- Юниоры (15 - 17 лет);
- Смешанные группы.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации дети, может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

5. ФОРМАТ УЧАСТИЯ

- малые формы (3-11 человек);
- большие формы (12 человек и более).

6. РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Малая форма –до 3мин. 00сек.
- Большая форма до 4мин. 00 сек.

Музыка не должна содержать ненормативную лексику, неуместные или оскорбительные выражения, пропаганду религиозных, антисоциальных настроений и др. При нарушении данного пункта команда по решению судейского состава может быть дисквалифицирована.

7. Требования к видеозаписи:

Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, концерт, другой конкурс и т.д.).

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны полностью все участники.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Критерии судейства содержат ряд, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно.

Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ;

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Техника:

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля.
(Несмотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- сила;
- мощность;
- энергия;
- синхронность;

Композиция:

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части, касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации:

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия.

Имидж:

- декорации;
- костюм;
- макияж \ грим;

- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу:

- Зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- Каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции, и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=10 баллов;
- Композиция=10 баллов;
- Имидж=10 баллов;
- Зрелищность= 10 баллов;

Итого: минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное -40.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ.

Победители и призеры открытого танцевального конкурса-фестиваля «ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ», посвященное 94-летию ВЗСП награждаются кубками, дипломами, медалями, а также ценными призами.

Все коллективы, которые приняли участие в отборочном туре награждаются дипломами участников открытого танцевального конкурс – фестиваля «ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ», посвященное 94-летию ВЗСП. Дипломы будут высланы по почте.

Для руководителей финалистов специальный приз от организаторов мероприятия и благодарность.

10. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ.

Расходы, связанные с подготовкой и проведением соревнований, предоставлению сооружения для проведения фестиваля, награждение победителей и призеров конкурса дипломами, медалями, кубками за счет средств ЧРОО СК «Химик».

Расходы по формированию судейской коллегии, оплате питания судейской коллегии и обслуживающего персонала производится за счет средств ЧРОО СК «Химик».

Расходы по командированию (проезд, питание) за счет участников конкурса, руководителей и представителей обеспечивают командирующие организации.

- Видеосъемка, фотосъемка – Бесплатно
- Проход в концертный зал – Бесплатно.

11. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ.

Заявку и видео материал нужно отправить на почту izheleevaz@mail.ru не позднее 1 марта 2024 года. Прием заявок и видеоматериалов закончится 1 марта в 23.00 по MSK.

ВНИМАНИЕ! Заявку и видеоматериал нужно прислать одним письмом. В ТЕМЕ указываем организацию и название коллектива.

12. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЗРИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ НА ОТКРЫТОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЕ «ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ», ПОСВЯЩЕННОМ 94-ЛЕТИЮ ВУРНАРСКОГО ЗАВОДА СМЕСЕВЫХ ПРЕПАРАТОВ.

При проведении открытого конкурс-фестиваля в зале постоянно будут находиться медицинские работники, члены оргкомитета, ответственные за порядок во время фестиваля, заполнения и освобождения зала. Все участники проинформированы о мерах предосторожности, способах эвакуации и правильности поведения в зале.

Учредители и организаторы не несут ответственности за гостей и участников конкурс-фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

Участники своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов.

Участники своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников своих подопечных дают согласие организаторам Конкурса на фото и видеосъемку во время мероприятия, запись на аудионосители конкурсных номеров и последующее использование полученных материалов для публикации на телевидении и воспроизведения через СМИ.

На гостей и участников Фестиваля, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Фестиваля несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на конкурсных мероприятиях, фестивальных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на фестивальных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Фестиваля строго запрещены.

При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а так же совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за нарушение условий настоящего Положения, образовательная организация несет полную ответственность и гарантирует возмещение правообладателю всех убытков. Организаторы оставляет за собой право дисквалифицировать участников Фестиваля с направлением в адрес направляющих организаций, соответствующих разъяснительных писем.

В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению фестиваля, гости и участники имеют право не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента окончания Фестиваля направить письменное обращение в адрес организаторов на рассмотрения обращений составляет 30 календарных дней.

13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

- Руководители коллективов отвечают за соблюдение техники безопасности участников на фестивале;
- Руководители коллективов отвечают за чистоту и порядок во всех помещениях;
- Музыкальное сопровождение на ФЛЕШКЕ в АУДИО-формате. Каждая фонограмма должна быть подписана: название команды, города, дисциплины. Все фонограммы предоставляются звукооператору в день выступления. Имейте запасную флешку в АУДИО-формате с программой своего выступления.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ.

Вся информация о расписании, судьях, возможных изменениях в регламенте конкурс-фестиваля будет в группе «ВК» - <https://vk.com/vzsp1930>, а так же на сайте <https://avgust-sport.ru/> .

15. ОРГАНИЗАТОРЫ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

ЧРОО СК «Химик» <https://avgust-sport.ru/>

По организационным вопросам вы можете обратиться по тел. +7 900-333-81-53 (Ижелеева Зинаида Николаевна) *Пн., Вт., Ср., Чт., Пт. с 9.00 – 18.00.*