



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.11.2023 01-05/451 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.11.2023 № 01-05/451
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание трапезной (настоятельские покои)», нач. XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

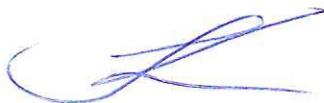
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание трапезной (настоятельские покои)», нач. XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого

заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление
деятельности.

Министр

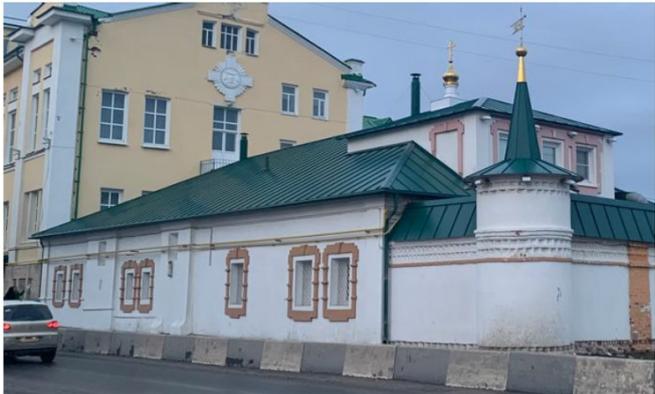
A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

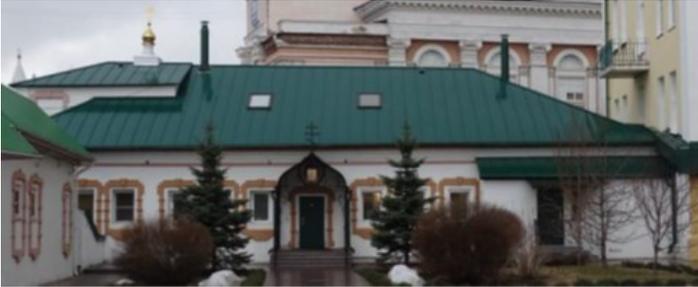
С.А. Каликова

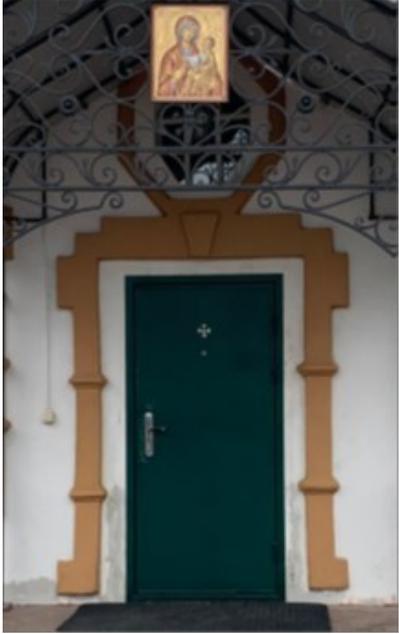
Утвержден
 приказом Министерства культуры, по
 делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 10.11.2023 № 01-05/451

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Здание трапезной (настоятельские покои)»,
 нач. XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары,
 ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение здания в сложившейся структуре застройки Троицкого монастыря, его расположение в створе западного прясла, включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся среде.	
2.	Здание как часть градообразующего объекта (монастыря) городского поселения, участвующее в формировании панорамы и фронта застройки Троицкого монастыря, его композиционная роль в структуре монастыря: расположение в структуре западной монастырской стены.	

3.	<p>Объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольной формы в плане кирпичного здания с подвалом и мезонином, со стороны дворового фасада со спуском в подвал; в том числе высотные отметки по венчающим карнизам.</p>	
4.	<p>Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе четырехскатная вальмовая крыша первого этажа и трехскатная вальмовая крыша мезонина; материал отделки и характер покрытия кровли (фальцевое); высотные отметки по конькам.</p>	
5.	<p>Декоративное оформление фасадов в стиле барокко:</p> <p>1) Фасад со стороны улицы:</p> <p>А) с ризалитами с контрфорсами;</p>	  
	<p>Б) с подоконным профилированным поясом;</p>	

	<p>В) стены завершаются раскрепованным профилированным карнизом.</p>	
	<p>2) Дворовые фасады:</p>	
	<p>Г) со стороны двора стены завершаются профилированным карнизом с городчатым поясом;</p>	
	<p>Д) мезонин с плоскими угловыми лопатками.</p>	
<p>6.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольной формы с плоскими ленточными наличниками с ушками и замковыми камнями, по бокам перехвачены полочками, дворовых фасадов – с подоконными полукружиями, главного фасада – с прямоугольными филенками.</p>	

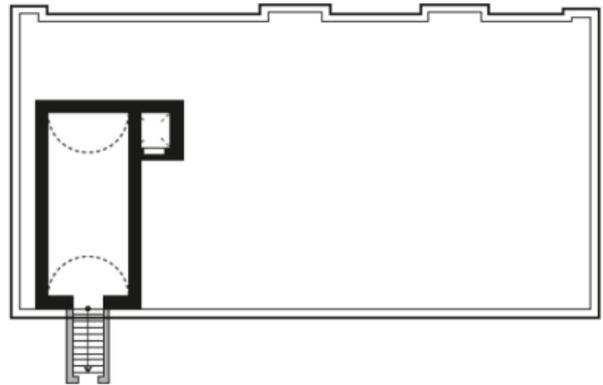
7.	Оконные проемы мезонина прямоугольной формы с плоскими ленточными наличниками с подоконными полукружиями, ушками и замковыми камнями.	
8.	Дверной проем прямоугольной формы с плоскими ленточными наличниками с ушками и замковым камнем, по бокам перехвачен полочками, над которым расположено восьмигранное окно, обрамленное плоским наличником.	
9.	Характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные окрашенные стены.	
10.	Столярные заполнения оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки; столярные заполнения дверных проемов – деревянные филенчатые двери.	

11.

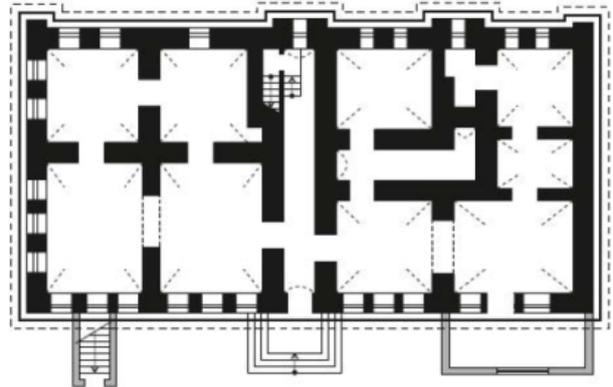
- Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен: сомкнутые своды в перекрытии жилых комнат и помещения мезонина, цилиндрические своды в перекрытии коридоров, коробовые своды в перекрытии подвала; система воздушных связей, распалубок;

- Местоположение, конструкция и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, перемычек и кирпичных сводов.

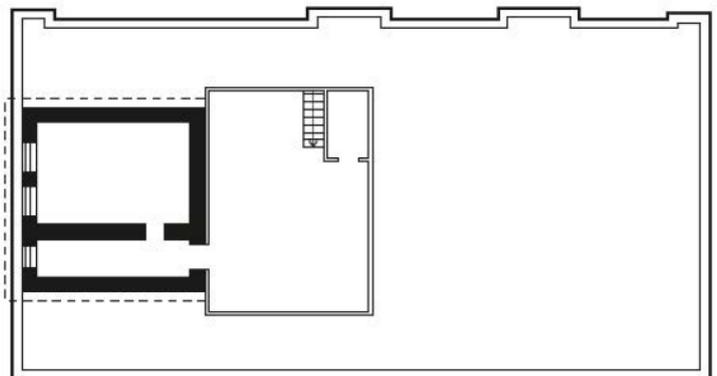
План подвала. Схема.



План I этажа. Схема.



План мезонина. Схема.



Условные обозначения:

-  - Объемно-пространственная композиция здания
-  - Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
-   - Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, проемов, перекрытий.
-  - Капитальные стены.
-  - Сводчатые перекрытия, арки, перемычки проемов.