



ПРОЕКТ

установки информационной надписи
на объект культурного наследия
регионального значения

«ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ», XIX век,

расположенного по адресу:

Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ,

с. Первое Чурашево, ул. Школьная, д. 16

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об объекте культурного наследия.....	3
2. Эскизное предложение информационной надписи и обозначения	5
3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения.....	6
4. Описание метода крепления информационной надписи и обозначения.....	6
5. Чертёж пластины	7
6. Схема установки	8
7. Официальный перевод	9

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

Категория историко-культурного значения – регионального (республиканского) значения.

Вид объекта культурного наследия – памятник истории и культуры.

Дата создания - 19 век.

Дата постановления на государственную охрану – 1974 год.

Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 211510258230005.

Сведения о ранее установленных надписях и обозначениях – нет.

Пользователь – Местная религиозная организация «Православный приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Первое Чурашево Мариинско-Посадского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской православной церкви (Московский патриархат)» (ОГРН – 1032100000690 от 24 декабря 2020 г.)

Каменная однопрестольная, четырехстолпная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы построена в 1894 г. по плану губернского архитектора Ал. Еф. Осиповского за счет средств прихожан. Церковь заложена была 15 июля 1884 г., освещена 8 февраля 1894 г. по благословию Высокопр. Владимира бывшего Арх. Казанского, местным благочинным, прот. Мариинского Посада П. А. Васильевского, при участии местных священников: В. Я. Смелова, А.Т. Румянцева и соседних: с. Кокшайского И. О. Спасского (села Кушниково А. П. Соловьева, с. Акулева М. Матв. Некрасова и с. Бичурина Г. Ф. Филиппова (из чуваш). Заготовка материала и сама постройка храма продолжалась 12 лет.

Объемная композиция складывается из монументального, квадратного в плане четверика, к которому с запада примыкает притвор, а с востока - полукруглая в плане алтарная апсида. Возведена в стиле псевдорусской архитектуры.

Церковь теплая, длина 14 сажень 1 аршин, наибольшая ширина 9 сажень 2 аршина, высота до верхнего карниза 5 сажень 2,5 аршина.

Церковь имеет форму четырехконного креста, однопрестольная, одноэтажная, с пяти главами, покоящихся на четырех угловых башнях и куполе. Окон в церкви 23, из них три в алтаре, восемь в храме – по два окна на каждой стороне и 12 в куполе, алтарные и храмовые окна снабжены красивыми, железными решетками; купольные же окна снабжены красивыми железными окнами на паперти без решеток. Кресты на главах амбаре и паперти железные, вызолоченные, кровля на четыре ската, железная, окрашенная медянкой, на алтаре и паперти кровля отдельная, железная и крашенная медянкой. Входных дверей три; наружные двери железные, все в них 110 пуд, внутренние – столяр-

ные и сверх того пред западными дверями, внутри церкви, устроен тамбур. Двери, ведущие на паперть, столярные. Внутренняя площадь храма, без алтаря равна 100 кв. саж. Высота церкви - внутренняя 10 саж. с крестом на куполе 15 саж. Отдельной колокольни при церкви нет, колокола повешены на двух передних башнях. Колоколов семь, из них первый весит 41 п. 30 ф., дар из чуваш крестьян дер. Шордауши Егора Иванова (церковн. Старосты) и дер. Мижуль Трифона Никитина; второй 11 п. 34 ф., дар из чуваш крестьян дер. Шордауши Василия Иванова и Акташасов Тихона Егорова 1872 г. третий – 8 п. 25 ф., дар правительства, мит. в Екатеринбурге 1745 г. Четвертый - 4 п. 35 ф., вынужденный дар крестьянина деревни Сирмапоси Семена Андреева, пятый - 1 п. 7 ф., шестой - 29 п. 1,8 ф., седьмой - 29 ф. дар тех же лиц, что и второй колокол. Изображений на колоколах нет.

Внутреннее расположение церкви квадратное, разделенное четырьмя столбами, поддерживающими купол, трапезы нет. Алтарь от храма отделен иконостасом, ни в амбаре, ни рядом с ним диаконника, или других помещений для ризницы нет. Святой Престол дубового леса, указного размера, отделение на нем желтой парчи, а сверх парчи престол обложен с четырех сторон медными, посеребренными досками, на которых вычеканы: с восточной стороны Вознесение Господня, с южной – Воскресение христово, с северной – положение во гроб Г. Иисуса Христа, с западной св. Хрест в сиянии, крест позолочен листовым золотом на мардань. Доски по краям обведены ажурными, подложенными фольгой 1 выемами.

Жертвенник из дубового леса, вышиной 1 арш,6в., длиной и шириной 1 аршин. Верхняя доска жертвенника облачена желтой парчей, три боковые стороны обиты железными листами, на них живописью изображены: - с восточной стороны св. Ангелы. С южной – Рождество Христово, с западной – распятие Г. Христа с предстоящими Божьей Матерью и св. Иоанном Богословом.

Иконостас деревянный, из елового леса, столярной работы, скрашен киноварью. Колонки и капители резные, позолоченные на полименте и местами покрыты серебром, карнизы и багеты у св. икон позолочены, по телу иконостаса положены разные позолочения, верх иконостаса оканчивается городками, увеличенными деревянными позолоченными крестами, в городках резные изображения херувимов, у них лица позолочены, а крылья посеребрены.

Иконостас в четыре яруса. Местные иконы спасителя, божьей матери Казанской, Введение во храм Пресвятой Богородицы и св. Николая покрыты медными «на мардань» ризами.

Певцы помещаются за столбами; амвон, клиросы ни чем не огорожены, для чтецов среди храма на южной стороне устроено возвышение, огороженное деревянной, точеной решеткой, хоров нет. Кладовая для ризницы, библиотеки церковной и архива устроены на паперти с северной стороны, а с южной стороны паперти устроен ход к колоколам, ход запирается.

В советское время богослужения были приостановлены всего на 4 года. (1940 – 1944 г.)

Здание церкви представляет историко-культурную ценность, как образец каменного сельского приходского храма. Относящиеся к Введенской церкви здания караулки и часовни также представляют интерес и свидетельствуют об уровне развития строительства объектов, входящих в комплекс приходских храмов Чувашии.

2. Эскизное предложение информационной надписи и обозначения



Табличка.

Материалы – композит, УФ печать.

Размеры – 800х600 мм.

Информационная надпись располагается на фасаде здания церкви, слева от входа, на высоте 1,85 м. от земли. Изготавливается в виде пластины из композитного материала габаритным размером 800х600 мм. Надпись об объекте культурного наследия на пластину наносится методом прямой УФ печати на композитный материал, шрифт CambriaBold, размер шрифта – 70 п.

Содержание информационной надписи:

- 1) герб Чувашской республики
- 2) категория объекта: «Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.
- 3) наименование объекта: «ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, XIX век» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.
- 4) фраза «Охраняется государством» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.

5) Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 211510258230005 - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.

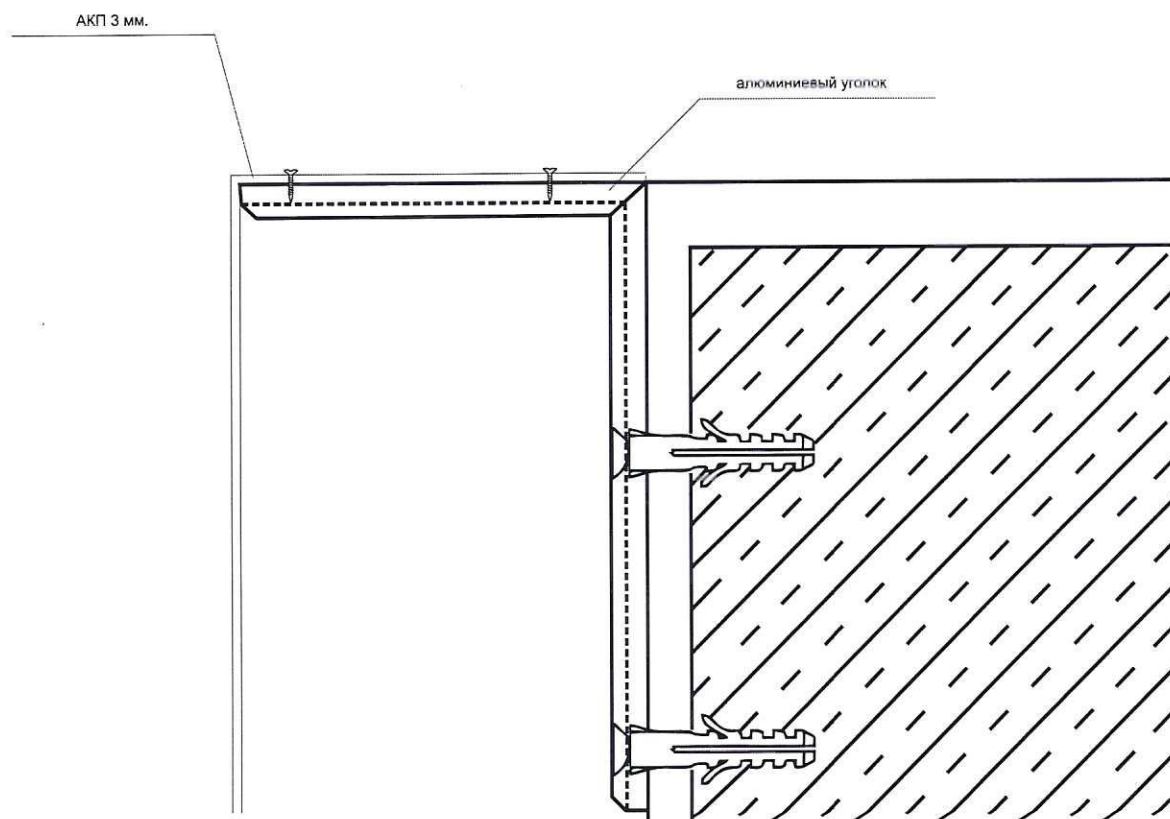
3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения

Материал основы – алюминиевая композитная панель АКП GROSSBOND, полиэстер, толщина 3 мм., стенка 0,3 мм., класс горючести Г4. Надпись наносится прямой УФ печатью, масса пластины 900 г.

4. Описание метода крепления информационной надписи и обозначения

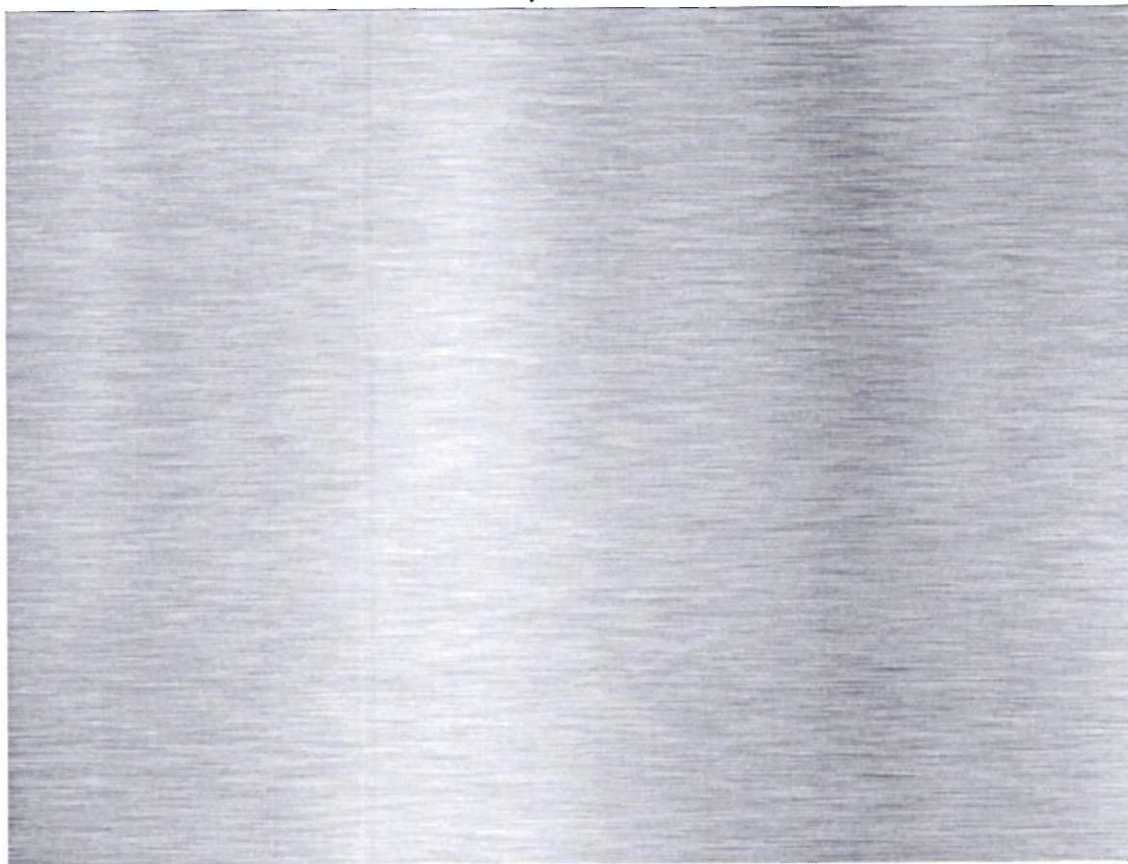
Табличка крепится на стену с помощью пластиковых дюбелей и саморезов с минимальным воздействием на объект культурного наследия. Длина саморезов подбирается в зависимости от веса изделия и толщины стены. Все работы производятся непосредственно на самом здании и в его границах, планируемые работы не имеют негативного воздействия на объект культурного наследия.

Схема крепежа:



5. Чертеж таблички

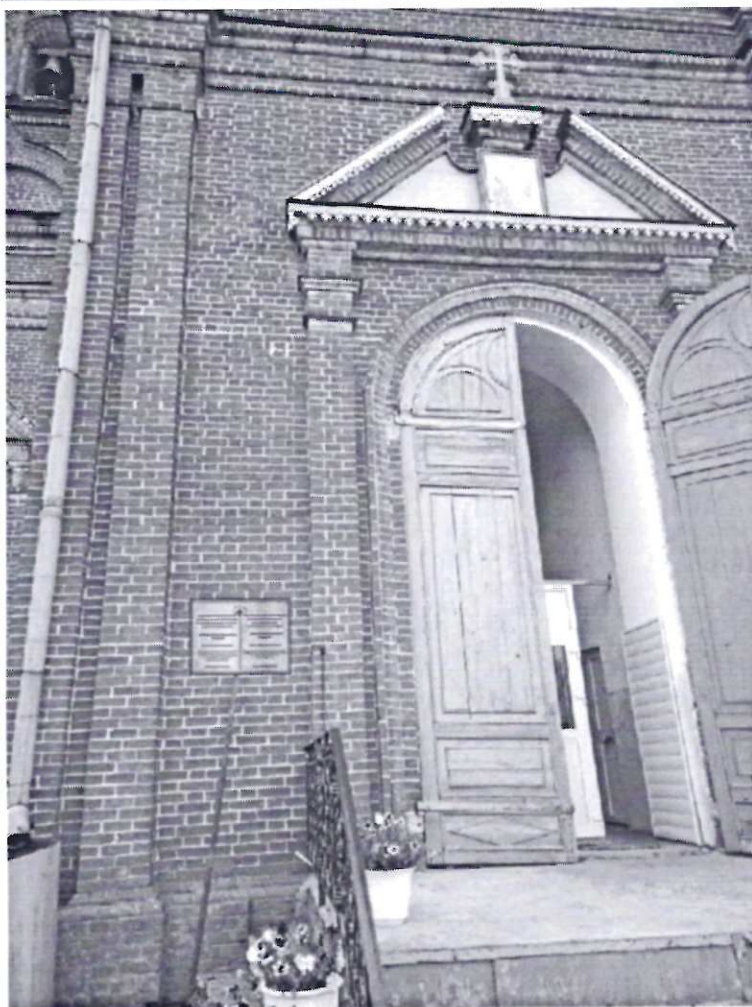
800,00 мм



600,00 мм

6. Схема установки информационной надписи и фото фиксация на месте предполагаемого размещения (фотомонтаж)

Фото фасада с привязкой к месту установки информационной надписи.



На фасаде здания крупно (фотомонтаж)

7. Официальный перевод

На русском языке	На чувашском языке
<p>ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ</p> <p>ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, XIX ВЕК</p> <p>ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ</p> <p>Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>211510258230005</p>	<p>РАҢҖЕЙ ФЕДЕРАЦИЙӖНЧИ ХАЛӘХСЕН КУЛЬТУРА ЭТКЕРЛӖХӖН РЕГИОН ПӖЛТЕРӖШЛӖ ПУРЛӘХӖ (ИСТОРИПЕ КУЛЬТУРА ПАЛӘКӖ)</p> <p>ВВЕДЕНИ ЧИРКӖВӖ, XIX ӖМӖР</p> <p>ПАТШАЛӘХ ХӖТТИНЕ ИЛНӖ</p> <p>Раҗсей Федерацийӗнчи халӗхсен культура эткерлӗх пурлӗхӗн (историпе культура палӗкӗсен) пӗрлӗхлӗ патшалӗх реестрне кӗртнӗ чухне панӗ ятарлӗ номерӗ</p> <p>211510258230005</p>

Перевод на чувашский язык Ильиной Татьяны Витальевны, руководителя литературно-драматургической части АУ «Театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии.