



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.12.2023 № 01-05/488  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.12.2023 № 01-05/488  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Николо-Покровская церковь», конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, с. Покровское, ул. Школьная, д. 3

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Николо-Покровская церковь», конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, с. Покровское, ул. Школьная, д. 3, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 06.12.2023 № 01-05/488

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Николо-Покровская церковь»,**  
**конец XIX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-**  
**Посадский муниципальный округ, с. Покровское, ул. Школьная, д. 3**

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре села Покровское, в центре площади, образованной соединением улиц Школьной и Церковной, габариты, конфигурация и силуэт здания	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной доминантой сельского поселения, активно участвующего в формировании исторической панорамы и силуэта села, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия объекта и его беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде	

## 2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта

2.1

Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из основного повышенного в средней части объема, представляющего в плане крест, к которому с восточной стороны примыкают три алтарные апсиды граненой формы (центральная апсида выступает вперед), а с западной - четырехъярусная колокольня, увенчанная главой. Два нижних яруса колокольни прямоугольные в плане, два верхних - восьмигранные (ярусы звона). К центральной части нижнего яруса, где устроен главный вход в храм, примыкают симметрично два помещения. Церковь одноглавая с восьмигранным основанием купола, четырех-столпная, двухпрестольная



2.2

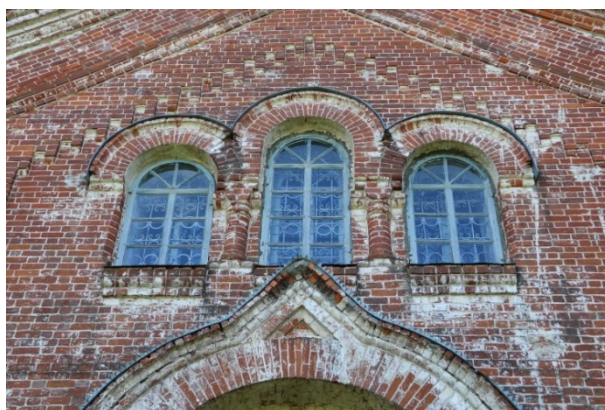
Крыша: сложная в плане, многоскатная. Тип покрытия: металлическая (фальцевая) кровля. Купола храма и колокольни луковичной формы, обшивка металлическая листовая фальцевая. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов церкви, подкрестовым яблокам и крестам

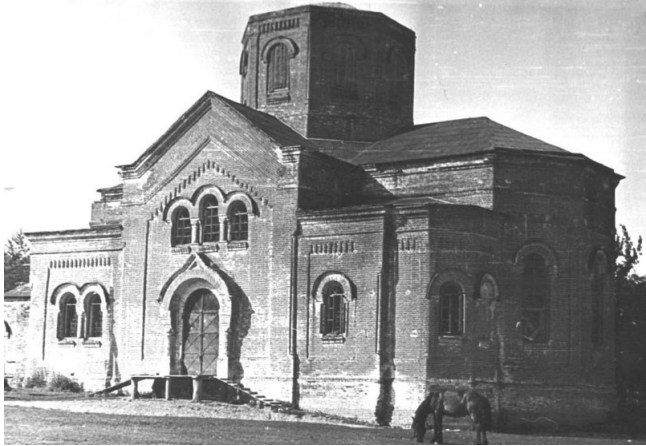



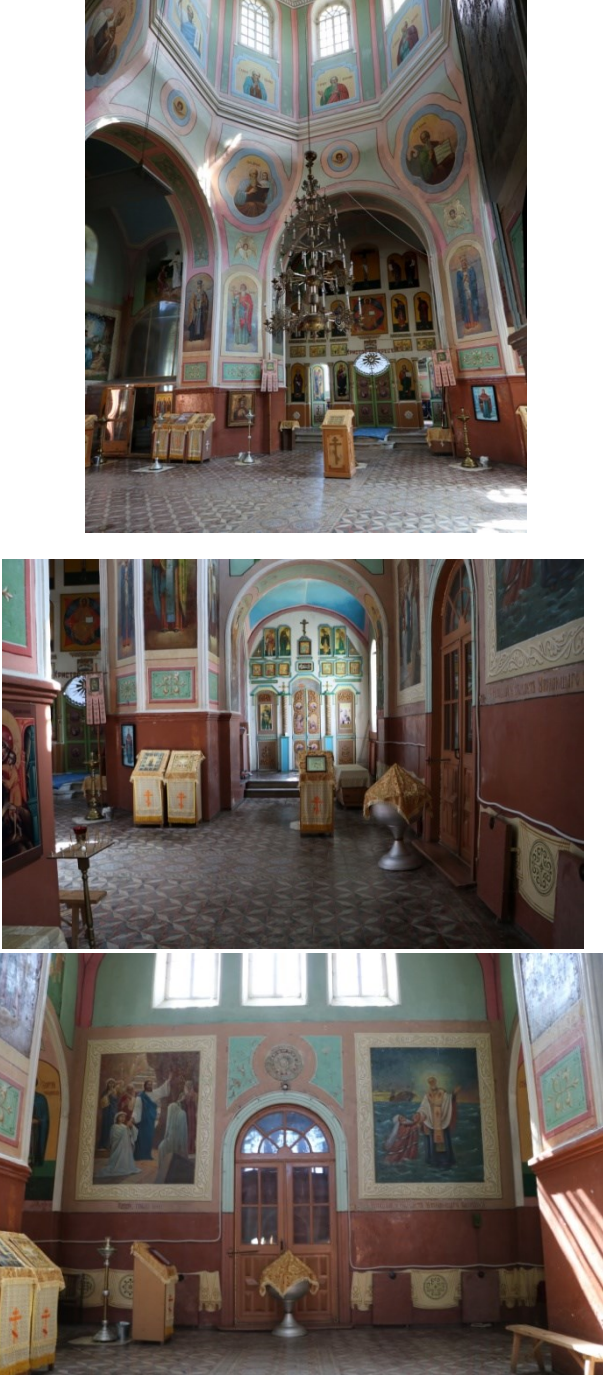
2.3

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненных в стиле псевдорусской архитектуры начала XX в. в том числе:


- главный и боковые входы в храм, решенные в виде порталов;
- арочные дверные проемы, оформленные пилястрами и подчеркнутые кокошниками;
- арочные оконные проемы, украшенные дугообразными сандриками, подоконными полочками и элементами из тесаного кирпича;
- профилированный цоколь;
- ниши с характерными для зодчества рубежа XIX – XX вв. зубчатыми завершениями, обогащающие пластику стен;
- щипцы, акцентирующие северную и южную стены;
- тонкие полуколонны, отмечающие углы храма;
- венчающий профилированный карниз;
- поребрик, завершающий восьмигранное основание купола храма и колокольни;



2.4	<p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей: лицевой кирпич с применением тёсаного кирпича в декоративных элементах</p>	
2.5	<p>Колористическое решение: побелка кирпичной кладки стен без выделения цветом выступающих декоративных элементов</p>	
2.6	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер стоярных заполнений оконных и дверных проемов здания с оригинальными рисунками оконных переплетов</p>	
2.7	<p>Сложившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий, включая сводчатые купольные перекрытия помещений четверика, сомкнутые пятилотковые своды помещений апсиды; система воздушных связей, распалубок и арок</p>	

<p>2.8</p>	<p>Конструктивные элементы: каменные (бутовые) фундаменты ленточного типа; наружные стены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе</p>	
<p>2.9</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный карниз в основании восьмигранного барабана;</li> <li>- профилированный карниз массивных опор сводов;</li> <li>- профилированные обрамления подпружных арок;</li> <li>- профилированные обрамления арочных дверных проемов;</li> <li>- напольная метлахская плитка с геометрическими рисунками и узорами в храмовой части</li> </ul>	

### 3. Исторически ценное функциональное назначение

3.1	Объект религиозного назначения – сельский православный храм начала XX в., возведенный в формах псевдорусской архитектуры	 A photograph showing the interior of a church during a religious service. Several priests in black and gold vestments are visible, along with a congregation of people. The architecture features arched doorways and a patterned floor.
-----	--	---

Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований.