**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Чувашской Республики**

**«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»**

**Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище**

**им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии**

**на 2025-2030 гг.**

г. Чебоксары

2025 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **стр.** |
|  | Паспорт Программы развития | 3 |
|  | Введение | 7 |
| 1. | Информационная справка об образовательной организации | 8 |
| 2. | Программа развития | 21 |
| 2.1. | Целевые показатели развития | 24 |
| 2.2. | Механизм реализации Программы | 31 |
| 2.3. | Ресурсное обеспечение Программы | 32 |
| 3. | План мероприятий по реализации Программы | 33 |
| 4. | Ожидаемые конечные результаты выполнения Программы | 39 |
| 5. | Экспертиза и мониторинг качества реализации Программы | 39 |
| 6. | Управление и контроль за ходом реализации Программы | 39 |
|  | Приложение № 1. Показатели и индикаторы оценки эффективности реализации Программы развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии на 2025-2030 гг. | 40 |

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

**бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**Чувашской Республики Чебоксарское музыкальное училище (техникум)**

**им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей**

**и архивного дела Чувашской Республики на 2025-2030 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа развития бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики на 2025-2030 гг. (далее по тексту – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Чебоксарское музыкальное училище, образовательная организация) |
| **Назначение программы** | Определение путей и средств для обеспечения успешного функционирования и развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии |
| **Основание для**  **разработки программы** | – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  – Указ Президента Российский Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;  – Закон Чувашской Республики от 26.12.2020 № 102 «О стратегии социально-экономического развития Чувашской Республики до 2035 года»;  – Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики |
| **Основные разработчики программы** | Администрация и педагогический коллектив БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии |
| **Исполнитель программы** | Участники образовательных отношений БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии |
| **Цель Программы** | Основная цель – повышение качества музыкального образования и подготовка высококвалифицированных специалистов, в том числе:  – обеспечение устойчивого динамичного развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии как активного культурно-образовательного центра профессиональной подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, обеспечивающего становление духовно и физически здорового, высокоинтеллектуального, социально адаптированного творческого специалиста, обладающего необходимыми компетенциями для успешной реализации  в профессиональной деятельности;  – совершенствование педагогической системы обучения, обеспечивающей доступность, качество и эффективность образования, совершенствование воспитательной и образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию личности обучающегося;  – развитие творческого потенциала обучающихся и преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям. |
| **Задачи Программы** | 1. Модернизация материально-технической базы – проведение капитального ремонта учебного корпуса, общежития, концертного зала, создание пищеблока 2. Развитие цифровых образовательных технологий, мультимедийных ресурсов, создание онлайн-платформ для обучения 3. Расширение сотрудничества с ведущими профессиональными творческими коллективами, образовательными организациями (ДМШ, ДШИ, ПОО и ВУЗами). 4. Обновление учебных планов посредством участия в федеральных программах «Школа креативных индустрий» и «Профессионалитет». 5. Социально-экономическая поддержка обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот, детей оставшимися без попечения родителей, детей-участников специальной военной операции. |
| **Сроки реализации Программы** | **2025-2030 гг.** |
| **Этапы реализации программы** | **I этап – подготовительный этап – с сентября 2025 года по сентябрь 2026 года:**  **Цель:**   * проведение аналитической и диагностической работы; * определение стратегии и тактики дальнейшей деятельности; * разработка нормативно-правовой базы развития; разработка материалов методического и психолого-педагогического характера для внедрения в практику; * методологическое совершенствование учебных планов и программ; апробация и внедрение программы развития.   **II этап – реализация основных программных мероприятий –**  **с сентября 2026 года по декабрь 2029 года:**  **Цель:**   * повышение доступности и качества образования, подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования; * повышение уровня квалификации педагогических работников в течение всей жизни, использование своих знаний, навыков и компетенций в процессе обучения; * расширение сетевого взаимодействия, модернизация структуры программ профессионального образования для обеспечения их гибкости и эффективности; * внедрение механизмов прозрачного финансирования и стимулирования; * формирование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие (модульные) траектории освоения новых компетенций; * переход на эффективный контракт с преподавателями.   **III этап – заключительный: анализ, обобщение деятельности по реализации программы – 2030 год.**  **Цель:**   * обработка и интерпретация данных с целью изучения эффективности проводимой работы; * обобщение и экспертная оценка результатов; * подведение итогов реализации программы развития; * определение перспектив и путей дальнейшего развития; * разработка нового стратегического плана развития. |
| **Источники финансирования** | Субсидии из бюджета Чувашской Республики;  Средства, получаемые от приносящей доход платной образовательной и иной деятельности |
| **Система**  **организации контроля за исполнением Программы** | Министерства культуры, по делам национальностей и архива Чувашской Республики;  Директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.Павлова» Минкультуры Чувашии;  Совет училища. |
| **Предполагаемые результаты реализации Программы** | Повышение эффективности деятельности БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  Привлечение молодых преподавателей и повышение профессиональной компетентности педагогических кадров;  Повышение социальной защищенности преподавателей;  Расширение профессиональных и творческих связей с районными и городским ДМШ и ДШМ Чувашской Республики, со средними и высшими музыкальными учреждениями России;  Повышение уровня учебного и научно-методического обеспечения профессиональной деятельности педагогических работников;  Успешная реализация образовательного процесса через духовно-нравственное воспитание личности, в том числе и в ходе расширения дополнительных общеразвивающих программ;  Работа музыкального училища с профессиональными коллективами на селе и с республиканскими учреждениями культуры – предполагает взаимодействие, направленное на повышение уровня музыкальной подготовки учащихся, популяризацию искусства среди населения и развитие культурной жизни региона.  *Работа с профессиональными коллективами на селе предполагает***:**   * организацию совместных концертов; * проведение мастер-классов и семинаров (профессионалы из коллективов приглашаются в училище для проведения занятий, показывая своим примером современные исполнительские техники и сценическое мастерство); * создание творческих проектов совместно с молодежью села (организация совместных концертов, организация фестивалей-конкурсов, участие студентов училища в сельских праздниках и мероприятиях);   *Сотрудничество с республиканскими учреждениями культуры предполагает:*   * партнерство с концертными организациями (сотрудничество с Чувашской государственной филармонией, театром оперы и балета, профессиональными оркестрами, что позволит студентам получить возможность выступать на одной сцене с известными артистами, расширяя репертуар и узнавая новые стили исполнения); * создание дистанционных образовательных платформ  (организация онлайн-курсов, вебинаров и видеоконференций с участием ведущих специалистов профессионального искусства для работников в сфере культуры республики) и разработка совместных образовательных программ дополнительного образования (разработка специальных курсов повышения квалификации для преподавателей музыки, работающих в детских садах, ДШИ и ДМШ республики); * культурные экспедиции (организация регулярных выездных концертов и творческих встреч преподавателей музыкального училища в отдалённые муниципальные округа, способствующие укреплению межкультурных связей); * обмен преподавательским составом (привлечение специалистов из Чувашской Республики и других регионов учреждений культуры в качестве приглашенных преподавателей позволит обогатить образовательный процесс новыми методиками и подходами); * развитие социальных сетей и медиа-ресурсов  (регулярное размещение материалов о событиях училища, выступлениях студентов и преподавателях в соцсетях и специализированных порталах повысит осведомленность общественности о достижениях училища и стимулирует привлечение талантливых детей, в том числе из глубинки); * разработка целевых грантовых проектов. |

**ВВЕДЕНИЕ**

Программа развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии разработана на период 2025 – 2030 гг.

Программа развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», с Законом Чувашской Республики от 26.12.2020 № 102 «О стратегии социально-экономического развития Чувашской Республики до 2035 года» и Уставом бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Программа БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии формирует комплекс эффективных мер в целях перехода всех составляющих образовательного процесса на обеспечение высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в сфере культуры и искусства.

Программа помогает выстроить концепцию развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, определить цели и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования, также способствовать повышению статуса – как концертно-творческого подразделения, способствующего развитию творческого потенциала личности.

1. **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Полное наименование образовательной организации:** Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

**Сокращенное наименование организации:** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Учредитель:** Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

**Контактная информация:**

**место нахождения учреждения (юридический адрес):** 428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 33 корпус 1.

**адрес мест осуществления образовательной деятельности:**

428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 33 корпус 1.

**телефон (факс):** 8(8352) 45-07-97

**электронный адрес (Е-mail**): [muzuch@chebnet.com](mailto:organization.email)

**сайт:** http://музуч.рф

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности:** серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выдана Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

**Свидетельство о государственной аккредитации:** серия 21АО1 № 0000971, регистрационный № 524 от 08.11.2019 г., выдано Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики, срок действия – бессрочно.

**Основная цель** **деятельности** сохранение и расширение доступности непрерывного, качественного, профессионального художественного образования, как важнейшей социальной ценности.

**Предмет деятельности** – образовательная деятельность, оказание услуг в сфере профессионального образования в области культуры и искусства.

**Основные задачи Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова:**

1. *Повышение качества подготовки специалистов.*
2. *Формирование инновационной инфраструктуры*
3. *Интеграция науки и практики.*
4. *Укрепление репутации выпускника.*
5. *Усиление цифровой трансформации.*
6. *Активизация просветительской деятельности.*
7. *Расширение международного сотрудничества.*

**Образовательная деятельность** ведется по 6 основным **профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена:**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06  Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки.

**Характеристика площадей, используемых**

**в образовательном процессе**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии имеет 2 здания: учебный корпус и общежитие.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной, модульной подготовки, практических занятий, учебной практики, предусмотренной учебным планом.

Материально- техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

**Учебный корпус**

**Год ввода в эксплуатацию – 1969 год.** Учебный корпус имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м.

**Дата последнего текущего ремонта - 2012 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объекта** | **Количество объектов** | **Площадь, кв.м.** |
| 1. | Учебный корпус | 1 | 3750,1 |
| 2. | Учебные кабинеты: | 64 | 1168,7 |
| 2.1. | для групповых занятий | 13 | 343,1 |
| 2.2. | для индивидуальных занятий | 50 | 1141,2 |
| 2.3. | кабинет музыкальной информатики | 1 | 27,5 |
| 3. | Концертный зал с концертными роялями, пультами и звуко- техническим оборудованием (на 372 места) | 1 | 504,9 |
| 4. | Малый концертный зал с концертным роялем (на 80 мест) | 1 | 68,1 |
| 5. | Библиотека, читальный зал (на 20 мест)  с выходом в Интернет, имеется фонотека | 1 | 85,4 |
| 6. | Административные кабинеты | 7 | 127,6 |
| 7. | Спортивный зал | 1 | 146,8 |

**Студенческое общежитие**

Жилая площадь по техническому паспорту 1863,40 кв.м.

|  |  |
| --- | --- |
| **Проживающие** | **Площадь, кв.м.** |
| Студенты музыкального училища | 488,5 |
| Студенты художественного училища | 221 |
| Студенты сторонних образовательных организаций | 1005 |
| Работники музыкального училища | 17 |
| Жилые комнаты повышенной комфортности для гостей, работников училища, и подведомственных организаций Минкультуры Чувашии | 116,90 |

**Библиотечный фонд**

Общий объем библиотечного фонда составляет – 36032 экз., в т.ч. учебная литература – 7126 экз., учебно-методическая – 4143 экз., нотная литература – 16689, периодических изданий – 11 наименований, художественная – 2540 экз., справочно-библиографическая – 579 экз. Фонд комплектуется медиаресурсами – 1699 экз.

Ведется работа по созданию электронного каталога (1800 записей).

**Кадровое обеспечение на 01.01.2025 г., в %**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Административно-управленческий персонал** | **Учебно-вспомогательный персонал** | **Педагогический персонал** | **Обслуживающий персонал** |
| **5** | **1** | **75** | **19** |

**Распределение педагогических работников по возрасту и полу (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско- правового характера)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Всего, чел.** | | **Число полных лет по состоянию на 1 января 2025 года** | | | | | | | | | | | | | | |
| моложе  25 лет | | 25 – 29 | | 30 – 34 | | 35 – 39 | | 40 – 44 | | 45 – 49 | 50 – 54 | 55 – 59 | 60 – 64 | 65 и старше |
| всего | | всего | | всего | | всего | | всего | | всего | всего | всего | всего | всего |
| Преподаватели | **48** | 0 | | 3 | | 3 | | 1 | | 5 | | 5 | | 3 | 6 | 4 | 18 |
| Концертмейстеры | **7** | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | | 0 | | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Методисты | 3 | 0 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **Всего** | **58** | **0** | | **4** | | **3** | | **1** | | **6** | | **6** | | **3** | **8** | **5** | **22** |

**Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2025г., в %**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория педагогических работников** | **Штатные работники** | **Совместители** |
| Педагогические работники, имеющие высшее образование | 95 | 99 |
| Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование | 5 | 1 |
| Педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию | 86 | 42 |
| Педагогические работники, имеющие I квалификационную категорию | 11 | 21 |

Основных педагогических работников по высшей и первой категории аттестовано 97%, совместителей – 63%, педагогические работники, не имеющие аттестационную категорию, аттестованы на соответствие занимаемой должности.

Более 80% списочного состава педагогических работников являются выпускниками Чебоксарского музыкального училища.

Управленческий состав Чебоксарского музыкального училища: директор, заместитель директора по общим вопросам, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе, заместитель директора по научно-исследовательской работе, заместитель директора по развитию и концертно-творческой деятельности, начальник хозяйственного отдела.

**Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавательского состава**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **год** | **Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч** | **КПК**  **(чел.)** | **Стажировка**  **(чел.)** | **Переподготовка** | **Обучение в магистратуре,**  **в ВУЗе**  **(чел.)** | **Обучение в аспирантуре, чел.** | **Итого** |
| **2020** | 61 | 42 | 1 | 6 | 1 | 2 | 42 |
| **2021** | 63 | 54 | 4 | - | 1 | 2 | 54 |
| **2022** | 58 | 83 | 2 | - | 2 | 2 | 88 |
| **2023** | 62 | 47 | 2 | - | 2 | 3 | 55 |
| **2024** | 61 | 54 | - | 2 | - | 1 | 57 |

**Контингент обучающихся**

Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучающихся в разрезе специальностей

**Состав студентов в разрезе специальностей по годам (в %)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Среднесписочный состав студентов, чел. (100%) | 180 | 186 | 184 | 178 | 170 |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 9 | 11 | 13 | 15 | 16 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 44 | 41 | 40 | 40 | 39 |
| Вокальное искусство | 13 | 13 | 14 | 14 | 10 |
| Хоровое дирижирование | 14 | 15 | 15 | 13 | 12 |
| Сольное и хоровое народное пение | 15 | 15 | 15 | 15 | 18 |
| Теория музыки | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 |

**Информация о численности студентов по районам и городам по годам, %**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Территориальная единица | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Районы Чувашской Республики | 40 | 48 | 37,5 | 36 | 38 |
| г. Чебоксары, Новочебоксарск | 53 | 42 | 56,5 | 55 | 56 |
| Районы и города других субъектов РФ | 7 | 10 | 6 | 9 | 6 |
| Всего студентов на всех отделениях, чел. (100%) | 180 | 186 | 184 | 178 | 175 |

**Прием и конкурс при поступлении по годам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Прием |  | 46 | 46 | 46 | 46 | 46 |
| Конкурс при поступлении | план | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 |
| факт | 1,9 | 1,9 | 1,3 | 1,3 | 1,9 |

**Количество выпускников в разрезе специальностей по годам, чел.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Всего, чел. | 39 | 34 | 40 | 44 | 33 |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 5 | 2 | 1 | 6 | 6 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 17 | 15 | 19 | 16 | 11 |
| Вокальное искусство | 6 | 3 | 5 | 8 | 6 |
| Хоровое дирижирование | 5 | 6 | 7 | 8 | 5 |
| Сольное и хоровое народное пение | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 |
| Теория музыки | - | 2 | 2 | - | - |

**Динамика выпускников с дипломами с отличием**

**по годам в разрезе специальностей, %**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **Годы** | | | | |
| **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Музыкальное искусство эстрады | 2,6 | - | - | 9,1 | 6,1 |
| Инструментальное исполнительство | 15,4 | 9 | 15 | 4,5 | 9,1 |
| Вокальное искусство | 7,7 | 6 | 5 | 2,3 | 9,1 |
| Сольное и хоровое народное пение | 2,6 | - | 12,5 | 4,5 | 3,0 |
| Хоровое дирижирование | 5,1 | 6 | 2,5 | 11,4 | 3,0 |
| Теория музыки | - | - | - | - | - |
| Всего выпускников, чел. | 39 | 34 | 40 | 44 | 33 |
| Дипломы с отличием, % | 32,4 | 21 | 25 | 31,8 | 30,3 |

**Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища по годам, в %**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год выпуска** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Поступили в ВУЗы, | 67 | 50 | 73 | 61 | 70 |
| Трудоустроены по специальности | 23 | 32 | 23 | 25 | 27 |
| Служба в армии | 7 | 15 | 2 | 6 | 3 |
| Отпуск по уходу за ребенком | 3 | - | - | 4 | - |
| Потери | - | 3 | 2 | 4 | - |

**Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях, количество лауреатов и дипломантов по годам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Среднесписочный состав студентов, чел. | 180 | 186 | 184 | 178 | 170 |
| Международные, % | 17 | 10 | 19 | 19 | 21 |
| Всероссийские, % | 37 | 50 | 40 | 40 | 54 |
| Межрегиональные, % | 8 | 5 | 2 | 2 | 3 |
| Республиканские, % | 11 | 9 | 38 | 38 | 22 |

**Поощрения обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды поощрений** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность | 10 | 14 | 3 | 3 | 1 |
| Грант Президента Российской Федерации | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Призеры Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 |

**Количество обучающихся, вовлеченных в деятельность**

**студенческого научного сообщества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Годы** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество обучающихся, чел. | - | 42 | 47 | 49 | 55 |

**Количество обучающихся, участвующих**

**в конкурсах научно-исследовательского творчества, чел.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень конкурса** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Муниципальный | 3 | - | - | - | - |
| Межрегиональный | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Всероссийский | - | 1 | - | 1 | - |
| Международный | - | 1 | - | - | - |

Чебоксарским музыкальным училищем инициировано 14  конкурсных площадок от регионального до международного уровней, которые ежегодно входили в Приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений».

**Динамика контингента участников конкурсов, чел.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «Чеба-джаз» | 119 | - | 74 | - | 59 |
| Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация» | 50 | - | 45 | - | 56 |
| Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс  «На волжских просторах» | - | 49 | - | 51 | 44 |
| Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах  им. О. Павловой | - | 42 | - | 47 | 67 |
| Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ» | 15 | - | 58 | - | 43 |
| Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» | 22 | - | 53 | - | 52 |
| Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро | 20 | - | 13 | - | 18 |
| Всероссийский конкурс  «VIVA, SOLFEDGIO!» | - | 25 | - | 28 | - |
| Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» | - | 100 | - | 119 | - |
| Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ» | 81 | 90 | 126 | 123 | 224 |
| Всероссийского литературно-музыкальном конкурса «Эвтерпа» | - | 52 | - | 68 | 37 |
| Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах  «Звуки надежды» | - | 19 | 32 | 34 | 109 |
| Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» | 18 | 31 | 61 | 58 | 102 |

В рамках конкурсно-фестивальной деятельности Чебоксарское музыкальное училище регулярно организует **проведение мастер-классов** для конкурсантов и их педагогов. В качестве приглашенных экспертов выступают заслуженные работники культуры, деятели искусств, научно-педагогический состав ведущих вузов, реализующих образовательные программы в сфере музыкального искусства.

**Основными задачами проведения мастер-классов являются:**

– формирование профессиональных навыков и компетенций обучающихся;

– повышение исполнительского мастерства обучающихся, участников детских и юношеских коллективов, певцов-солистов, инструменталистов, профессиональных и любительских коллективов;

– распространение опыта, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной музыкальной школы;

– определение новых тенденций и перспектив в музыкальной педагогике;

– обогащение педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов.

**Количество проведенных мастер-классов для обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество мероприятий, ед. | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 |

Одним из ведущих направлений деятельности училища является функционирование **Школы личностного роста.** по выявлению, развитию, поддержке способностей и талантов у детей и молодежи через организацию системы персонального курирования одаренных детей и их педагогов.

**Основные направления Школы:**

– проведение конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на повышение эффективности работы с детьми, имеющими внутренние предпосылки для достижения более высоких, ярких результатов в том или ином виде творческой деятельности;

– выявление и занесение в банк данных одарённых детей через их результаты конкурсно-фестивальной деятельности для дальнейшей организационной работы;

– формирование индивидуальных творческих образовательных маршрутов для одаренных детей, показавших высокие результаты, и их педагогов через систему кураторства.

**Динамика контингента Школы личностного роста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество обучающихся, чел. | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 |

На базе Чебоксарского музыкального училища функционирует Центр дополнительного образования (далее - ЦДО).

В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых (Детская школа искусств (далее - ДШИ), эстетические классы при общеобразовательных школах и платные образовательные услуги).

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

–«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»;

–«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты;

–«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты;

– «Основы музыкального исполнительства. «Сольное пение»;

–«Основы музыкального фольклора»;

–«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

–«Общее эстетическое образование: Хор, Хореография, Кукольный театр, Фольклорный театр;

– «Общее эстетическое образование. ИЗО».

**Динамика контингента обучающихся ДШИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество обучающихся, чел. | 37 | 38 | 37 | 38 | 99 |

**Динамика контингента обучающихся Детской школы искусств,**

**принимающих участие в конкурсах и фестивалях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Доля обучающихся ДШИ участвующих в творческих мероприятиях различного уровня по отношению к общей численности обучающихся ДШИ и получивших звания Лауреатов и Дипломантов, % | 28 | 29 | 32 | 34 | 36 |

**Динамика контингента обучающихся в Эстетических классах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **показатели** | **Годы** | | | |
| **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество обучающихся, чел. | 41 | 22 | 103 | 65 |

**Для реализации концертно-творческой деятельности задействованы следующие инструменты работы**:

– Федеральная программа «Пушкинская карта»;

– Договоры о сотрудничестве с образовательными организациями;

– Исполнительская практика студентов Чебоксарского музыкального училища;

– Информационный портал «PRO.Культура.РФ».

**Участие организации в федеральной программе «Пушкинская карта»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество мероприятий, проведенных в рамках реализации программы, шт. | 0 | 2 | 18 | 30 |

**Договоры о сотрудничестве с иными образовательными организациями на ведение концертно-творческой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество договоров  о сотрудничестве, шт. | 3 | 4 | 7 | 8 |

**Образовательная деятельность по программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество программ повышения квалификации/ профессиональной переподготовки, ед. | 6 | 11 | 8/2 | 5 | 6 |
| Количество человек, прошедших повышение квалификации, чел | 69 | 142 | 135 | 44 | 68 |

В рамках научно-исследовательской работы проводятся научно-практических конференций.

**Количество слушателей научно-практических конференций**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **годы** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Количество слушателей, чел. | - | - | 46 | 58 | 72 |

**Издательская деятельность** Чебоксарского музыкального училища фокусируется на публикации сборников, в том числе рецензируемых в системе индекса российского цитирования, монографий, методических пособий, научных статей и других научных разработок. К публикациям привлекаются студенты, преподаватели Чебоксарского музыкального училища, участники научно-практических конференций, преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов России в рамках конкурсов, курсов повышения квалификации республиканского, всероссийского, международного уровней, проводимых образовательной организацией.

**Количество изданных сборников, монографий, методических пособий, статей и других научных разработок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **годы** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Общее количество разработок, ед. | 49 | 39 | 51 | 54 | 44 |

Развитие проектной деятельности в Чебоксарском музыкальном училище становится все более необходимой мерой в условиях современной концепции образовательной организации.

**Динамика развития проектной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество заявленных проектов (ед.)** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** |
| Республиканский уровень | 3 | 3 | - | 1 | 1 |
| Федеральный уровень | 2 | - | 1 | 2 | - |
| **Количество поддержанных проектов, ед.** | 2 | 1 | - | 1 | 1 |

**Финансовое обеспечение деятельности образовательной организации**

**Источниками финансирования деятельности Чебоксарского музыкального училища являются:**

* субсидии, выделенные на выполнение государственного задания;
* субсидии на иные цели;
* средства, получаемые от приносящей доход деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Источники поступления денежных средств** | **2023 г.,**  **т. руб.** | **2024 г.,**  **т. руб.** | **2025 г., т. руб. (план)** |
| 1. | Субсидии, выделенные на выполнение государственного задания | 57 138,5 | 65 720,40 | 70 850,5 |
| 2. | Субсидии на иные цели | 2 799,60 | 2 222,60 | 4 236,2 |
| 3. | Средства, получаемые от приносящей доход деятельности | 5 886,2 | 7 698,40 | 8 801,3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полученные доходы были израсходованы на следующие цели:** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| № | **Наименование показателя** | **2023 г., руб.** | **2024 г., руб.** | **2025 г., т. руб. (план)** |
| 1. | За счет средств субсидии, на выполнение государственного задания | 57 138,50 | 65 720,4 | 70 850,5 |
|  | Оплата труда с начислениями | 50 901,9 | 57 207,9 | 62 645,3 |
|  | Коммунальные услуги 223 ст. | 3 333,1 | 3 911,2 | 3 933,1 |
|  | Содержание имущества 225 ст. | 163,8 | 207,4 | 211,0 |
|  | Охрана 226 ст. | 1 945,7 | 3 463,1 | 3 223,7 |
|  | Услуги 221,226, ст. | 329,4 | 410,9 | 366,5 |
|  | Материальное обеспечение 340 ст. 310ст. |  |  | 0,0 |
|  | Прочие платежи (госпошлина), налоги, социальное обеспечение | 464,6 | 519,9 | 470,9 |
| 2. | За счет средств целевых субсидии | 2 799,6 | 2 222,6 | 4 236,2 |
|  | Музыкальные инструменты |  |  | 2 214,0 |
|  | Выплаты пед. персоналу (классное руководство, советники) | 575,8 | 595,6 | 703,1 |
|  | Оборудование | 1 390,2 | 590,0 | 0,0 |
|  | Проектно-сметная документация, ремонт | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
|  | Стипендии | 833,6 | 1 037,0 | 1 319,1 |
| 3. | За счет средств поступлений от иной приносящей доход деятельности | 5 886,20 | 7 698,40 | 8 801,3 |
|  | Оплата труда с начислениями | 3 583,0 | 3 831,5 | 4 163,3 |
|  | Коммунальные услуги 223 ст. | 1,6 | 130,0 | 130,0 |
|  | Содержание имущества 225 ст. | 330,1 | 652,2 | 668,0 |
|  | Охрана 226 ст. |  |  | 0,0 |
|  | Услуги 221,222,224,227,226 ст., | 1 295,7 | 1 796,6 | 2 015,4 |
|  | Материальное обеспечение 340 ст. 310ст. | 542,4 | 1 206,5 | 1 363,2 |
|  | Прочие платежи (госпошлина, пени, штрафы), налоги, социальное обеспечение | 133,4 | 81,6 | 461,4 |

В деятельности Чебоксарского музыкального училища существуют следующие проблемы:

– основная проблема кадрового вопроса заключается в большом возрастном пороге преподавательского состава. «Старение» педагогических кадров и недостаточность притока молодых специалистов с современными знаниями приводит к угрозе психоэмоционального «выгорания».

– низкий уровень абитуриентов вследствие рассогласованных действий в организации образовательной деятельности ДШИ и ДМШ, в части массового перехода на 4-летние общеразвивающие образовательные программы;

– низкая заинтересованность педагогических работников дополнительного образования в сфере культуры искусств в подготовке потенциальных обучающихся для поступления в Чебоксарское музыкальное училище;

– высокая тревожность среди обучающихся 1-2 курсов, одной из причин которой является нестабильная экономическая ситуация, которая ведет к психоэмоциональному срыву, следствием которого является уход из образовательной организации;

– старый музыкальный инструментарий, требующий системную модернизацию;

– капитальный ремонт и модернизация учебного корпуса.

**SWOT-анализ системных изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ (S)** | **СЛАБЫЕ СТОРОНЫ (W)** |  |
| 1. Сложившийся имидж и традиции училища 2. Удобное географическое месторасположение 3. Высокий уровень профессионального мастерства педагогических работников 4. Успешный опыт участия в грантовых проектах 5. Наличие общежития 6. Развитая концертно-творческая и конкурсно-фестивальная деятельность 7. Проведение мастер-классов известных музыкальных деятелей 8. Успешный опыт оказания дополнительных платных услуг 9. Функционирование ДШИ, эстетических классов при СОШ | 1. Отсутствие притока молодых специалистов на работу 2. Отсутствие финансирования для проведения капитального ремонта учебного корпуса, общежития и концертного зала 3. Низкая степень закрепления выпускников сразу после окончания училища в организациях культуры **(отсутствие целевого обучения)** 4. Отсутствие пищеблока 5. Недостаточная оснащенность училища современным оборудованием 6. Малое количество аудиторий для занятий и репетиций |
| **ВОЗМОЖНОСТИ (О)** | **УГРОЗЫ (Т)** |
| 1. Открытие новой специальности 2. Высокий коэффициент востребованности дополнительных платных услуг 3. Привлечение в число обучающихся иногородних обучающихся 4. Сохранение культурного наследия посредством обучения игре **на чувашских гуслях** 5. Создание **попечительского совета** для содействия развитию образовательной деятельности, поддержке талантливых обучающихся и привлечению ресурсов для реализации значимых проектов училища | 1. 1 Уменьшение интереса молодежи к классической музыке. 2. 2. Отсутствие качественной начальной музыкальной подготовки. 3. 3. Высокая стоимость обучения ограничивает доступ студентов к образованию и снижает конкурентоспособность. 4. 4. Эмиграция талантливых педагогов. 5. 5. Социальные изменения и новые тенденции 6. 6. Конкурентоспособность ПОО общего профиля: молодежь зачастую выбирает колледжи широкого профиля, считая, что там больше возможностей для трудоустройства и карьерного роста. |

**2. ПРОГРАММА развития**

Программа развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии предполагает усиление роли и позиции образовательной организации в формировании и функционировании современного образовательного пространства в сфере профессиональной подготовки музыкантов в Чувашской Республике, подразумевающего трехуровневую модель обучения – в детской школе искусств (музыкальной школе), музыкальном училище и музыкальных вузах (консерваториях, вузах искусств и культуры).

В целях устойчивого и динамичного развития Чебоксарского музыкального училища определены основные направления развития:

**Направление 1. Повышение конкурентных преимуществ**

**Направление 2. Повышение качества образования, результативной значимости и оптимизация системы управления (включая развитие инклюзивного музыкального образования, безбарьерной среды для обучения лиц с ОВЗ по зрению)**

**Направление 3. Информационное обеспечение образовательного процесса**

**Направление 4. Мониторинг качества образования**

**Направление 5. Творческая деятельность (включая разработку и реализацию проектов раннего выявления и поддержки музыкально одаренных детей и подростков, в том числе лиц с ОВЗ по зрению)**

**Направление 6. Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, многоканальное финансирование образовательного процесса.**

В связи с этим Чебоксарским музыкальным училищем определена миссия, цели и задачи развития и составлен план реализации программы, где определены целевые индикаторы и сроки выполнения намеченных мероприятий.

**Миссия** Чебоксарского музыкального училища – подготовка квалифицированных специалистов-музыкантов, глубоко владеющих профессиональными навыками исполнения, композицией и педагогической деятельностью, способных к сохранению культурных традиций чувашского народа и российского наследия, а также формирование и воспитание личности с активной творческой позицией.

**Цель – повышение качества музыкального образования и подготовка высококвалифицированных специалистов, в том числе** :

– обеспечение устойчивого динамичного развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии как активного культурно-образовательного центра профессиональной подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, обеспечивающего становление духовно и физически здорового, высокоинтеллектуального, социально адаптированного творческого специалиста, обладающего необходимыми компетенциями для успешной реализации в профессиональной деятельности;

– совершенствование педагогической системы обучения, обеспечивающей доступность, качество и эффективность образования, совершенствование воспитательной и образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию личности обучающегося;

– развитие творческого потенциала обучающихся и преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.

**Задачи:**

**1. Модернизация материально-технической базы – проведение капитального ремонта учебного корпуса, общежития, концертного зала, создание пищеблока**

**2. Развитие цифровых образовательных технологий, мультимедийных ресурсов, создание онлайн-платформ для обучения**

**3. Расширение сотрудничества с ведущими профессиональными творческими коллективами, образовательными организациями (ДМШ, ДШИ, ПОО и ВОО).**

**4. Обновление учебных планов посредством участия в федеральных программах «Школа креативных индустрий» и «Профессионалитет».**

1. Укрепление материально -технической базы для оснащения специальностей в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
2. Формирование и поддержание позитивного имиджа и бренда БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в отечественном информационном пространстве как уникального учебного заведения, ориентированного на подготовку специалистов среднего звена в сфере музыкального образования, способных соответствовать социально-экономическим запросам, осуществлять профессиональную деятельность и успешно конкурировать на рынке труда;
3. Обеспечение современного качества образования в соответствии с актуальными и перспективными потребностями и запросами личности, регионального рынка труда, перспективами развития экономики и социальной сферы не только Чувашской Республики, но и других регионов путем приведения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с изменениями во ФГОС, совершенствования содержания и технологий оказания образовательных услуг;
4. Внедрение новых образовательных принципов организации учебного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию новых моделей и содержания образования на основе использования информационных и коммуникационных технологий;
5. Расширение сферы профессиональных компетенций у обучающихся, выходящих за рамки освоения ФГОС, посредством участия в федеральных программах «Школа креативных индустрий» и «Профессионалитет».
6. Расширение зоны непосредственного участия в системе непрерывного образования обучающихся к получению высшего музыкального образования и укрепление сотрудничества с профильными высшими учебными заведениями;
7. Совершенствование системы воспитательной работы, психолого-педагогического сопровождения и поддержки субъектов образовательного процесса, повышение психологической и коммуникативной компетентности сотрудников и обучающихся путем разработки и внедрения новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс;
8. Создание условий для формирования укрепления и сохранения психофизического здоровья обучающихся за счет использования инновационных технологий, физического воспитания обучающихся и здоровье сберегающих технологий;
9. Создание условий для профессионального роста преподавателей и концертмейстеров с учетом целей и задач современного этапа развития;
10. Совершенствование локальных актов по вопросам деятельности образовательной организации;
11. Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии на платной основе для привлечения дополнительных источников финансирования.
12. Совершенствование общественного управления через развитие органов студенческого самоуправления и Совета училища;
13. Привлечение потенциала родителей и общественности

к развитию образовательной среды;

1. Социально-экономическая поддержка обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот, детей оставшимися без попечения родителей, детей-участников специальной военной операции.

## Этапы реализации Программы:

**I этап – подготовительный этап – с сентября 2025 года по сентябрь 2026 года:**

**Цель:**

* проведение аналитической и диагностической работы;
* определение стратегии и тактики дальнейшей деятельности;
* разработка нормативно-правовой базы развития; разработка материалов методического и психолого-педагогического характера для внедрения в практику;
* методологическое совершенствование учебных планов и программ; апробация и внедрение программы развития.

**II этап – реализация основных программных мероприятий –**

**с сентября 2026 года по декабрь 2029 года:**

**Цель:**

* повышение доступности и качества образования, подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
* повышение уровня квалификации педагогических работников в течение всей жизни, использование своих знаний, навыков и компетенций в процессе обучения;
* расширение сетевого взаимодействия, модернизация структуры программ профессионального образования для обеспечения их гибкости и эффективности;
* внедрение механизмов прозрачного финансирования и стимулирования;
* формирование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие (модульные) траектории освоения новых компетенций;
* переход на эффективный контракт с преподавателями.

**III этап – заключительный: анализ, обобщение деятельности по реализации программы – с января 2030 по декабрь 2030 года.**

**Цель:**

* обработка и интерпретация данных с целью изучения эффективности проводимой работы;
* обобщение и экспертная оценка результатов;
* подведение итогов реализации программы развития;
* определение перспектив и путей дальнейшего развития;
* разработка нового стратегического плана развития.
  1. **. Целевые показатели РАЗВИТИЯ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

**Совершенствование оплаты труда**

Выплата средней заработной платы педагогических работников Чебоксарского музыкального училища в рамках контрольных показателей дорожной карты.

**Повышение качества образования**

Увеличение доли выпускников училища, трудоустроенных по специальности в первый год после окончания училища:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Доля выпускников училища, поступивших в ВУЗ и трудоустроенных по специальности в первый год после окончания училища (%) | 89 | 89 | 90 | 90 | 92 | 92 |

**Увеличение количества студентов, принимающих участие в конкурсах и фестивалях, количество лауреатов и дипломантов по годам:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Доля студентов училища, участвующих в творческих мероприятиях различного уровня по отношению к общей численности студентов училища и получивших звания Лауреатов и Дипломантов (%) | 93 | 93 | 94 | 94 | 96 | 96 |

Динамика положительных оценок при освоении компетенций при сдаче государственной итоговой аттестации (%)**:**

Увеличение количества выпускников с дипломами с отличием по годам:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Дипломы с отличием (%) | 33,5 | 34 | 34,5 | 35 | 35 | 35 |

Увеличение численности студентов по районам и городам по годам, в %

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Территориальная единица** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** | **2031** |
| Районы Чувашской Республики, | 36,5 | 37 | 37 | 37 | 38 | 38 | 38 |
| г. Чебоксары | 55,5 | 56 | 56 | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Районы и города других субъектов РФ | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 |

**Повышение качественного состава педагогических кадров**

Подтверждение и повышение педагогическими работниками квалификационных категорий в ходе аттестации;

Расширение использования ИКТ в образовательной деятельности;

Расширение участия педагогических работников в профессиональных конкурсах;

Деятельность по привлечению педагогических работников до 30 лет;

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации Чебоксарского музыкального училища по «омолаживанию» педагогического коллектива.

**Увеличение численности преподавателей Чебоксарского музыкального училища, имеющих высшую и первую квалификационные категории**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аттестационный уровень** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** | **2023** |
| Педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию | 83 | 83 | 84 | 84 | 84 | 85 | 85 |
| Педагогические работники, имеющие I квалификационную категорию | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |

Планируемые показатели профессионального образования, в том числе дополнительного среди педагогических работников Чебоксарского музыкального училища, создание условий для систематического повышения уровня педагогических работников:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **год** | **Количество программ**  **КПК, ед.** | **Стажировка**  **(чел.)** | **Переподготовка**  **(чел.)** | **Обучение в магистратуре,**  **в ВУЗе**  **(чел.)** | **Обучение в аспирантуре**  **(чел.)** |
| **2025** | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| **2026** | 7 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **2027** | 8 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **2028** | 8 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **2029** | 9 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **2030** | 10 | 3 | 3 | 3 | 2 |

**Развитие системы дополнительного образования**

Увеличение контингента обучающихся системы дополнительного образования:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Годы** | | | | | |
| **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Обучающиеся ДШИ (чел.) | 39 | 41 | 43 | 45 | 47 | 50 |
| Обучающиеся Эстетических классов (чел.) | 110 | 115 | 120 | 125 | 127 | 130 |
| Обучающиеся по договорам платных услуг (чел.) | 24 | 26 | 28 | 30 | 33 | 35 |

Увеличение количества обучающихся Детской школы искусств Чебоксарского музыкального училища, принимающих участие в конкурсах и фестивалях:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Доля обучающихся ДШИ участвующих в творческих мероприятиях различного уровня по отношению к общей численности обучающихся ДШИ и получивших звания Лауреатов и Дипломантов, % | 40 | 42 | 44 | 46 | 47 | 49 |

**Расширение сотрудничества с общеобразовательными учебными заведениями г. Чебоксары в целях развития проекта эстетических классов общеразвивающих дополнительных программ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество образовательных организаций, на базе которых реализуется программа Эстетического образования (ед.) | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Увеличение количества обучающихся по программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Общее количество обучающихся (чел.) | 73/1 | 74/1 | 75/2 | 76/2 | 77/3 | 80/3 |

Укрепление и развитие общественного интереса к дополнительной образовательной деятельности Чебоксарского музыкального училища.

Привлечение обучающихся путем информационного распространения в медиапространстве, тесного сотрудничества, в том числе проведения совместных мероприятий, с общеобразовательными школами, учреждениями дошкольного образования.

**Развитие научно-исследовательской и проектной деятельности**

Увеличение количества изданных публикаций (учебных и методических пособий, научных разработок и других видов изданий (программ, статей, тезисов докладов и т.д.):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Общее количество разработок (ед.) | 40 | 41 | 41 | 42 | 42 | 43 |

**Стабильность участия в проектной деятельности в рамках программы «Федеральная инновационная площадка»:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Общее количество заявок (ед.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Увеличение количества слушателей научно-практических конференций:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество слушателей (чел.) | 70 | 72 | 78 | 82 | 83 | 85 |

**Увеличение количества обучающихся, вовлеченных в деятельность студенческого научного сообщества:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество обучающихся (чел.) | 65 | 67 | 70 | 75 | 77 | 79 |

**Увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсах научно-исследовательского творчества, в чел**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень конкурса** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Муниципальный | 4 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 |
| Республиканский | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| Межрегиональный | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 |
| Всероссийский | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| Международный | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |

**Увеличение количества заявок на грантовые конкурсы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество заявленных проектов, ед. | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Республиканский уровень | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Федеральный уровень | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

**Увеличение количества проектов, получивших грантовую поддержку:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Общее количество заявок (ед.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Развитие системы поддержки одаренных детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурс** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «Чеба-Джаз» | - | 98 | - | 102 | - | 110 |
| Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация» | - | 75 | - | 87 | - | 90 |
| Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс  «На волжских просторах» | 51 | - | 69 | - | 75 | 80 |
| Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой | 73 | - | 81 | - | 85 | 90 |
| Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ» | - | 68 | - | 75 | - | 80 |
| Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» | - | 57 | - | 61 | - | 70 |
| Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро | - | 38 |  | 54 | - | 60 |
| Всероссийский конкурс  «VIVA, SOLFEDGIO!» | 31 | - | 39 | - | 43 | - |
| Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых  и ударных инструментах «Волшебная свирель» | 136 | - | 140 | - | 145 | - |
| Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ» | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 140 |
| Всероссийского литературно-музыкальном конкурса «Эвтерпа» | 50 | - | 55 | - | 60 | - |
| VIII Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах  «Звуки надежды» | - | 38 | - | 45 | - | 50 |
| Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» | 67 | 71 | 75 | 81 | 83 | 85 |

**Расширение географии участников конкурсов:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во городов, регионов, стран участников конкурсов (ед.) | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| 65/21/1 | 67/28/1 | 68/29/1 | 69/30/1 | 70/31/1 | 70/40/1 |

**Увеличение контингента Школы личностного роста:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество обучающихся (чел.) | 12 | 13 | 15 | 16 | 18 | 20 |

**Увеличение контингента участников образовательных программ федеральной площадки «Сириус»:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество обучающихся (чел.) | 10 | 11 | 11 | 12 | 13 | 13 |

**Увеличение количества проведенных мастер-классов для обучающихся**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество мероприятий (ед.) | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |

**Увеличение количества заключенных договоров с образовательными организациями о сотрудничестве в рамках образовательной деятельности, в том числе по работе с одаренными детьми**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень ОО** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Региональный уровень | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| Всероссийский уровень | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Международный уровень | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Расширение сферы профессиональных компетенций у обучающихся посредством участия в федеральных программах «Профессионалитет» и «Школа креативных индустрий».**

**Развитие концертно-творческой деятельности**

Создание условий для организации выездной и стационарной концертно-творческой деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество выездных концертных мероприятий, повышающих имидж  и востребованность Чебоксарского музыкального училища, ед. (Общее количество / из них по «Пушкинской карте») | 24 / 14 | 26 / 16 | 28 / 18 | 30 / 20 | 32 / 22 | 35/23 |

Увеличение объема мероприятий, участвующих в реализации федеральной программы «Пушкинская карта»:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество концертных мероприятий, участвующих  в реализации ФП «Пушкинская карта», ед. | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |

**Повышение качества концертных мероприятий**

Создание универсальных и тематических концертных программ, в том числе с учетом возрастных особенностей слушателей дошкольного и школьного возраста, содержащих национально-региональный компонент, направленный на патриотическое воспитание слушателей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество концертных мероприятий, ед. (Общее количество / из них по «Пушкинской карте») | 7 / 5 | 8 / 6 | 9 / 7 | 10 / 8 | 11/ 9 | 12/10 |

Создание условий для творческого сотрудничества при реализации концертно-фестивальной деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Количество заключенных договоров о сотрудничестве на ведение концертно-творческой деятельности, ед. | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 15 |

Повышение количества слушателей:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **2025** | **2026** | **2027** | **2028** | **2029** | **2030** |
| Доля количества слушателей по отношению к количеству концертных мероприятий исходя из наполняемости зала, % | 62 | 63 | 64 | 65 | 65 | 66 |

Соответствие концертно-зрелищных мероприятий критериям результативности:

– наполняемость зала не менее 50% зрителей по отношению к количеству посадочных мест;

– присутствие «постоянных зрителей» стационарных мероприятий не менее 15% от общего количества;

– реализация программы «Пушкинская карта» на стационарных концертах не менее 60% от общего количества зрителей;

– посещаемость стационарных мероприятий зрителями городских выездных концертов не менее 25% от общества количества.

Более детализированная информация по показателям и индикаторам оценки эффективности реализации Программы отражена в Приложении 1.

**2.2. Механизм реализации Программы**

Реализация Программы развития Чебоксарского музыкального училища предполагает сочетание принципов единоначалия с демократичностью в управлении образовательной организации. В ходе реализации Программы необходимо разработать и принять новые локальные нормативные акты. Кроме нормативного обеспечения механизмами реализации Программы являются:

1. Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП), в которых детально конкретизированы цели, задачи, результаты, технологии развития личности обучающихся училища.
2. Фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
3. Целевые планы и программы образовательной организации, которые конкретизируют приоритеты развития Чебоксарского музыкального училища по специальностям профессиональной деятельности.
4. Инновационные проекты образовательной организации по развитию творческой активности обучающихся.
5. Ежегодные планы работы образовательной организации.
6. Индивидуальные проекты преподавателей образовательной организации.
7. Дополнительные образовательные программы (профессиональные, общеразвивающие).
8. Другие организационно-педагогические материалы образовательной организации.
9. Использование средств от иной приносящей доход деятельности образовательной организации.

**2.3. Ресурсное обеспечение Программы**

Ресурсное обеспечение Программы включает в себя следующее:

**Кадровые ресурсы:**

Наличие кадров для инновационной деятельности.

Наличие молодых специалистов.

Наличие системы обучения педагогических кадров по дополнительным профессиональным программам.

Наличие потенциальных участников профессиональных конкурсов.

**Мотивационные ресурсы:**

Наличие доминирующих мотивов, ценностей, устремлений, интересов и потребностей педагогических работников к модернизации системы образования.

Наличие системы мотивации педагогических работников, участвующих в модернизационных мероприятиях.

**Информационные ресурсы:**

Наличие методики мониторинга качества образовательной деятельности в Чебоксарском музыкальном училище, способствующей осуществлению сбору, обработке, анализу информации о состоянии качества образования в образовательной организации и анализу информации об уровне управления образовательной организацией.

Наличие банка данных о кадровом потенциале образовательной организации, инновационной деятельности; ценном педагогическом опыте работы, о наиболее ценном опыте управленческой деятельности руководителей образовательной организации; о педагогических и управленческих инновациях.

**Организационные и нормативно-правовые ресурсы:**

Наличие возможностей непрерывного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников.

Наличие методической службы в образовательной организации.

Наличие партнерских отношений с учреждениями образования и культуры, здравоохранения, производственными, предпринимательскими, общественными организациями и поиск партнеров для решения задач инновационного развития.

Наличие пакета организационных документов, учитывающих специфику образовательной организации.

**Научно-методические ресурсы:**

Наличие образовательной деятельности, обеспечивающей новые горизонты инноваций в Чебоксарском музыкальном училище.

Наличие проектов инновационного развития образовательной организации.

Наличие условий для организации издательской деятельности. Издание материалов научно-практических конференций, нотных сборников к публикации.

Наличие опыта педагогической и управленческой деятельности.

**Материально-технические ресурсы:**

Наличие материально-технической базы Чебоксарского музыкального училища, инфраструктуры, способствующих росту конкурентоспособности среди других образовательных организаций.

Наличие маркетинговой службы, способной разрабатывать стратегические направления по повышению инвестиционной привлекательности образовательной организации.

1. **ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**на 2025 –2030 годы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | | **Срок выполнения** | | **Ответственные исполнители** | **Ожидаемый результат** | **Предполагаемый объем финансовых средств,**  **тыс. руб.** |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| **Направление 1. Повышение конкурентных преимуществ** | | | | | | | |
|  | Открытие новой специальности  **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** (разработка нормативно-правовой и учебной документации; подготовка материально-технической базы; привлечение педагогических кадров) | | 2026-2030 гг. | | Директор, заместители директора по УПР, УМР, АХД, ОВ | Улучшение финансирования;  Приток абитуриентов;  Подготовка квалифицированных кадров, способных быстро реагировать на запросы рынка труда;  Расширение сетевого взаимодействия. | 18 000,000 |
| **Направление 2. Повышение качества образования, результативной значимости и оптимизация системы управления (включая развитие инклюзивного музыкального образования, безбарьерной среды для обучения лиц с ОВЗ по зрению)** | | | | | | | |
|  | Совершенствование аналитической деятельности в Чебоксарском музыкальном училище через мониторинг учебных занятий, учебно- воспитательных мероприятий итогов учебно- воспитательного процесса | | 2025-2030 гг. | | Директор, заместители директора по УПР, УМР и ВиР, председатели ПЦК и ПК | Повышение эффективности деятельности, расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении училищем;  Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров. | - |
|  | Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки молодых педагогов | | 2025-2030 гг. | | Директор, специалист отдела кадров | - |
|  | Оптимизация деятельности председателей предметно -цикловых и предметных комиссий | | ежегодно | | Директор, заместители директора по УПР и УМР | - |
|  | Совершенствование системы стимулирования работников | | ежегодно | | Директор, заместители директора | - |
|  | Поддержка инновационной деятельности преподавателей | | ежегодно | | Директор, заместитель директора по УМР | - |
|  | Студентов через именные стипендии директора училища | | ежегодно | | Директор, заместители директора | - |
|  | Совершенствование системы контроля образовательного процесса. | | ежегодно | | Директор, заместитель директора по УПР | - |
|  | Самообследование деятельности образовательного учреждения | | ежегодно | | Директор, заместитель директора по УМР | - |
|  | Активизация деятельности органов общественного самоуправления | | ежегодно | | Директор, заместитель директора по ВиР, председатели ПЦК и ПК, классные руководители,  председатель родительского комитета. | - |
| **Направление 3. Информационное обеспечение образовательного процесса** | | | | | | | |
|  | Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса | | 2026 г. | | Директор, заместитель директора по УПР, УМР, председатели ПЦК и ПК | Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса;  Подготовка обучающихся  и преподавателей  к деятельности  в условиях информационного общества;  Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей | - |
|  | Ведение электронного делопроизводства | | ежегодно | | Директор, заместители директора | - |
|  | Информирование о деятельности образовательной организации через СМИ (в том числе сайт, социальные сети). | | ежегодно | | Директор, заместители директора | **-** |
| **Направление 4. Повышение качества образования** | | | | | | | |
|  | *Внешняя* оценка: ключевые компетенции; итоговая аттестация; профессиональное самоопределение; социализация; удовлетворенность качеством образовательных услуг; профессиональная компетентность педагогических кадров; ресурсное обеспечение учебно-воспитательного процесса; итоги ГИА.  *Внутренняя* оценка – Мониторинг качества:  качество знаний; уровень освоения учебных программ; объективность оценок. Мониторинг условий: материально-техническое, программно-методическое обеспечение; организация питания; состояние здоровья учащихся.  Мониторинг развития: достижения студента, педагога, классного руководителя, самооценка образовательного учреждения; удовлетворенность учебными предметами; удовлетворенность педагогического коллектива своей деятельностью; эффективность деятельности по информатизации; инновационная деятельность | | Январь-декабрь 2030 г. | | Директор, заместители директора по УПР, ВиР, УМР, классные руководители, председатель ПЦК и ПК | Повышение качества образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  Создание благоприятных условий для формирования универсальных учебных действий  и компетенций, превышающих минимальные государственные стандарты для обучающихся  с высоким уровнем учебных возможностей;  Ранняя специализация детей ДМШ и ДШИ  и профессиональное развитие творческих способностей обучающихся, индивидуализация их образованности  с учетом интересов, склонностей и потребностей. | - |
|  | Анализ результативности управления учебно-воспитательным процессом, успешности реализации образовательных программ.  анализ текущей успеваемости, новые формы, технология контроля;  диагностика формирования универсальных учебных действий;  диагностика уровня познавательных интересов обучающихся;  диагностика уровня воспитанности обучающихся;  диагностика уровня физической подготовки обучающихся;  система анализа результатов итоговой аттестации выпускников | | ежегодно | | Заместители директора по УПР, ВиР и УМР, председатели ПЦК и ПК, классные руководители. | **-** |
|  | Обеспечение обновления системы организации учебно-воспитательного процесса; приведение в соответствие учебному плану содержания обучения (программ, методик, учебников и других учебных пособий). | | ежегодно | | Директор, заместители директора по УПР, ВиР, председатели ПЦК и ПК. | **-** |
|  | Методическая работа (совершенствование содержания обучения, методическое обеспечение нового содержания)  Особенности организации учебно-воспитательного процесса, форм обучения и новых педагогических технологий; индивидуализация обучения, создание условий для творческого развития с гибкой системой сдачи учебного материала.  приоритетность технологий, обеспечивающих мотивацию и успешность обучения на уроке; создание среды успешного обучения учащихся. | | ежегодно | | Заместители директора по УПР, ВиР, УМР, председатели ПЦК и ПК | - |
| **Направление 5. Творческая деятельность (включая разработку и реализацию проектов раннего выявления и поддержки музыкально одаренных детей и подростков,**  **в том числе лиц с ОВЗ по зрению)** | | | | | | |  |
|  | Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для творческой активности | Ежегодно | | Директор, заместитель директора по ВиР, председатели ПЦК и ПК, классные руководители | | Повышение творческой активности студентов и преподавателей;  Ранняя специализация детей и профессиональное развитие творческих способностей обучающихся, индивидуализация их образованности с учетом интересов, склонностей и потребностей. | - |
|  | Ранняя профессионализация, сопровождение одаренных детей (через Школу личностного роста) до поступления в профессиональное учреждение по профилю, оказание методической помощи в рамках мастер-классов, лекций, презентаций преподавателям ДШИ и ДМШ с участием преподавателей не только училища, но и из числа приглашенных преподавателей других музыкальных образовательных организаций | Ежегодно | | Директор, заместитель директора по ВиР, УМР, председатели ПЦК и ПК | | - |
|  | Участие в районных, городских, всероссийских творческих концертах, фестивалях, конкурсах, акциях, спартакиадах, выставках и других мероприятиях | Ежегодно | | Директор, заместитель директора по ВиР, УМР, председатели ПЦК и ПК | | **-** |
|  | Проведение тематических концертов, музыкально – литературных композиций, посвященных юбилейным и памятным датам. |  | |  | | - |
| **Направление 6. Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, многоканальное финансирование образовательного процесса** | | | | | | | |
|  | Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг | Ежегодно | | Директор, заместитель директора по УМР | | Повышение качества учебно-воспитательного процесса;  Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий;  Создание оптимальных условий для работы преподавателей;  Приведение материальной базы учебного процесса в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, укрепление материальной базы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии за счет привлечения различных источников финансирования;  Расширение системы общественной поддержки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. | - |
|  | Приведение материальной базы учебного процесса в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (обновление библиотечного фонда, капитальный ремонт учебного корпуса, концертного зала и общежития, звуковое, световое и мультимедийное оснащение; закупка музыкальных инструментов и наглядных пособий в учебных кабинетах, залах) | 2026-2030 | | Директор, заместители директора  по УПР, УМР, АХД и ОВ | |  | 460 000,00 |
|  | Организация работы по благоустройству территории | Ежегодно | | Заместитель директора по АХД | |  | - |
|  | Учет и анализ материальных ценностей | Ежегодно | | Директор, заместитель директора по ОВ | |  | - |
|  | Обеспечение антитеррористической защищенности учебного корпуса и общежития | Ежегодно | | Директор, заместители директора по АХД и ОВ | |  | - |
|  |  |  | |  | | **ИТОГО** | **478 000,00** |

1. **ОЖИДАЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ результаты выполнения Программы**
2. Укрепление материально-технической базы - Совершенствование материально-технической базы включает в себя обновление учебных помещений и оборудования. Введение современных музыкальных инструментов и звукового оборудования позволяет студентам получать качественное образование и готовиться к профессиональной деятельности. Например, обновление аудиторий и студий звукозаписи создает комфортные условия для обучения и творческой работы.
3. Формирование единой образовательной среды, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса;
4. Достижение высоких показателей в области качества подготовки специалистов училища;
5. Создание привлекательного имиджа, достижение высокого статуса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в системе средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;
6. Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса;
7. Укрепление и сохранение здоровья всех субъектов образовательного процесса;
8. Повышение уровня методической, учебной, воспитательной и концертно-просветительской деятельности;
9. Укрепление партнерских связей, увеличение совместных проектов с социальными партнерами;
10. Активное включение родителей в образовательный процесс;
11. Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг;
12. Достижение высокого статуса;
13. Функционирование БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии как открытой информационно-образовательной среды.

**5. Экспертиза и мониторинг качества реализации Программы**

Внутренний и внешний мониторинг и оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

экспертная оценка результатов деятельности (внутренний и внешний аудит);

социологические опросы потребителей образовательных услуг образовательной организации (участники образовательных отношений, слушатели, посетители концертов, лекторий и т.д.).

**6. Управление и контроль за ходом реализации Программы**

Контроль за выполнением Программы осуществляется на уровне образовательной организации Педагогическим советом Чебоксарского музыкального училища ежегодно.

Информация о ходе выполнения Программы предоставляется ежегодно на сайте образовательной организации

Приложение № 1

**Показатели и индикаторы оценки эффективности** **реализации**

**Программы развития БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии на 2025-2030 годы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели**  **и индикаторы** | **Ед. изм** | **Формула расчета, пояснения** | **2024**  **исход**  **сост.** | **Плановый период** | | | | | | | | | | |
| **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |  |
| **Направление 1. Повышение конкурентных преимуществ**  **Направление 3. Как ожидаемый результат**  **Направление 5. Творческая деятельность (включая разработку и реализацию проектов раннего выявления и поддержки музыкально одаренных детей и подростков, в том числе лиц с ОВЗ по зрению)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Укомплектованность штатов педагогическими работниками | % | К шт = отношение количества штатных педагогических работников к общей численности педагогических работников по штатному расписанию | 100 | | 100 | | 100 | | 100 | | 100 | | 100 | 100 |
| 2 | Доля педагогов, имеющих квалификационные категории (первая, высшая) | % | К кат = отношение численности педагогов, имеющих категории, к общей численности педагогических работников | 89,2 | | 89,4 | | 89,6 | | 89,7 | | 89,9 | | 90,1 | 90,5 |
| 3 | Доля педагогических работников, повысивших свою квалификацию/ прошедших профессиональную переподготовку в течение года | % | К квал = отношение численности штатных педагогических работников, повысивших квалификацию/ прошедших профессиональную переподготовку, к общей численности штатных педагогических работников | 93 | | 93 | | 94 | | 96,6 | | 96,6 | | 96,7 | 96,8 |
| 4 | Доля педагогических работников охваченных системой обучающих семинаров, конференций | % | Кобуч = отношение численности педагогических работников, охваченных обучением к общему числу педагогических работников | 25 | | 26 | | 27 | | 28 | | 29 | | 30 | 31 |
| 5 | Доля педагогов, принявших участие в республиканских и всероссийских конкурсах, в том числе профессионального мастерства | % | Кпед кон = отношение количества педагогов, принимавших участие в конкурсах, к общей численности педагогов | 5 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | 10 |
| 6 | Доля педагогов, ставших победителями и призёрами республиканских, всероссийских и международных конкурсов, в том числе профессионального мастерства | % | Кпед поб кон = отношение количества педагогов ставших победителями и призерами в конкурсах, к общей численности педагогов | 3 | | 3,1 | | 3,2 | | 3,3 | | 3,4 | | 3,5 | 3,6 |
| 7 | Доля педагогов, подготовивших не менее 1 обучающегося к участию в республиканских, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах | % | Кобуч = отношение численности педагогических работников, подготовивших не менее 1 обучающегося к участию в республиканских и всероссийских конкурсах, олимпиадах, к общему числу педагогических работников | 35 | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | 41 |
| 8 | Доля педагогов, чьи ученики стали победителями и призёрами республиканских, всероссийских м международных конкурсов, олимпиад | % | Кобуч = отношение численности педагогических работников, чьи ученики стали победителями и призёрами республиканских и всероссийских конкурсов, олимпиад, к общему числу педагогических работников | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | 26 |
| **Направление 2. Повышение качества образования, результативной значимости и оптимизация системы управления (включая развитие инклюзивного музыкального образования, безбарьерной среды для обучения лиц с ОВЗ по зрению)**  **Направление 4. Мониторинг качества образования** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Количество вновь веденных в учебный процесс программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) | шт. | Не менее запланированного количества | 8 | | 8 | | 8 | | 9 | | 9 | | 9 | 10 |
| 10 | Количество вновь веденных в учебный процесс программ дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) | шт. | Не менее запланированного количества | 6 | | 6 | | 6 | | 7 | | 7 | | 7 | 8 |
| 11 | Количество введенных в учебный процесс дополнительных общеразвивающих программ | шт | Не менее запланированного количества | 16 | | 16 | | 16 | | 16 | | 17 | | 17 | 17 |
| 12 | Доля слушателей, обучающихся по программам ДПО (ПК) | % | Кдоу = отношение численности обучающихся по программам ДПО (ПК) к общей численности обучающихся к контрольному году | 60 | | 65 | | 70 | | 75 | | 80 | | 85 | 85 |
| 14 | Доля педагогических работников, участвующих в проведении мастер-классов для преподавателей ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций, руководителей самодеятельных коллективов в сфере культуры и искусства | % | Кпед кон = отношение количества педагогов, принимавших участие в мастер-классах, к общей численности педагогов | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | 10 |
| 15 | Доля студентов с ОВЗ, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам СПО | % | Кдоу = отношение численности студентов с ОВЗ к общей численности студентов | 1,09 | | 1,09 | | 1,09 | | 1,09 | | 1,09 | | 1,09 | 1,09 |
| 17 | Количество педагогических кадров, прошедших профессиональную подготовку в сфере инклюзивного образования | % | Кобуч = отношение численности педагогических работников, прошедших профессиональную подготовку в сфере инклюзивного образования к общему числу педагогических работников | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | 2 |
| 18 | Количество разработанных адаптированных образовательных программ по музыкальным специальностям и направлениям подготовки училища для лиц с ОВЗ | шт. | Не менее запланированного количества | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | | 1 | 1 |
| 19 | Количество разработанных адаптированных дополнительных образовательных общеразвивающих программ для лиц с ОВЗ | шт. | Не менее запланированного количества | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | | 1 | 1 |
| 21 | Количество разработанных и реализованных проектов раннего выявления и поддержки музыкально одаренных детей и подростков с ОВЗ по зрению | шт. | Не менее запланированного количества | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | 2 |
| 22 | Количество подготовленных учебных пособий для группового обучения студентов с ОВЗ по зрению | шт. | Не менее запланированного количества | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | | 1 | | 2 | 2 |