

**Положение  
о городской научно-практической конференции  
«Чебоксары в истории России», посвященной 555-летию  
города Чебоксары**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения городской научно-практической конференции обучающихся, студентов и педагогических работников «Чебоксары в истории России», посвященной 555-летию города Чебоксары (далее – Конференция).

1.2. Конференция является формой образовательной деятельности, направленной на развитие научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности обучающихся. Способствует развитию компетенций научно-практической деятельности.

1.3. Конференция направлена на демонстрацию и пропаганду лучших практик, используемых педагогическими работниками в процессе изучения истории родного города, формирование профессиональной компетентности педагогических работников.

1.3. Организатором Конференции является управление образования администрации города Чебоксары.

1.4. Координаторами Конференции являются АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары и историко-географический факультет ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова».

Координаторы Конференции осуществляют взаимодействие с участниками Конференции.

1.5. Координацию проведения Конференции осуществляет организационный комитет по подготовке и проведению Конференции. Оргкомитет формирует состав экспертной комиссии (жюри), награждает призеров и победителей Конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей.

1.6. Жюри создается с целью отбора, оценки и определения лучших работ, представленных на НПК в каждой секции и направлении.

1.7. Состав жюри предметных секций определяет Оргкомитет. Количество членов жюри в секции при защите работ не менее 3 человек.

1.8. Члены жюри:

- преподаватели ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» (по согласованию).

- представители студенческого сообщества ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» (по согласованию).

- педагоги общеобразовательных организаций города Чебоксары.

1.9. Функции жюри:

- оценивают представленные работы на Конференцию в соответствии с критериями;

- определяют победителей и призеров;

- составляют протоколы заседаний жюри.

1.10. Участие в Конференции бесплатное.

1.11. Участники Конференции и их руководители принимают участие в Конференции на добровольной основе. Участвуя в Конференции, участник реализует свое право на развитие своих творческих способностей и интересов.

**2. Цель и задачи Конференции**

2.1. Цель Конференции:

- развитие патриотизма и гражданственности, любви к родному городу,

сохранение исторической памяти жителей города Чебоксары, популяризация городской истории, проведение мероприятий, посвященных 555-летию со дня основания города Чебоксары.

#### 2.2. Задачи Конференции:

- развитие у участников Конференции гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных качеств личности, формирование у них исторического сознания, гордости за свою малую Родину;

- этнокультурное воспитание участников Конференции на основе духовного наследия, традиций и современных ценностей малой Родины; воспитание уважения к своему народу; развитие понимания важности изучения родного края;

- развитие навыков исследовательской, проектной деятельности у участников Конференции.

### 3. Участники Конференции

3.1. Участниками Конференции могут стать обучающиеся 7-11 классов, студенты, педагогические работники образовательных организаций города Чебоксары, студенты.

3.2. Авторами одной конкурсной работы могут быть не более двух участников Конференции.

### 4. Сроки и порядок проведения Конференции

4.1. Конференция проводится **в заочной форме**.

4.2. Конференция проводится с 16 сентября по 18 октября 2024 года.

4.3. Конференция проводится по секциям:

#### **для школьников и студентов**

секция 1 «Чебоксары в истории России» (участники Конференции предоставляют материал о наиболее ярких страницах истории города Чебоксары, о выдающихся земляках в истории России).

секция 2 «В лабиринтах улиц заблудиться, отыскать нехоженный маршрут...» (участники Конференции предоставляют авторские экскурсионные маршруты по городу Чебоксары)

секция 3. «Как не любить родные Чебоксары...» (участники Конференции предоставляют видеоролики, посвященные городу Чебоксары, его истории и людям)

Секция 4. «Мой мир, моя Россия» (участники Конференции предоставляют материал о истории своей семьи в истории города Чебоксары, о культуре, традициях, быте народов, проживающих в городе Чебоксары)

#### **для преподавателей образовательных организаций**

секция «Столичное образование и культура: тенденции и проблемы развития» (участники Конференции предоставляют материал о воспитании личности подрастающего поколения через культуру и традиции родного города).

4.4. Для участия Конференции необходимо **до 18 октября 2024 года (включительно)** направить конкурсные работы:

- **школьники** – в электронном варианте на электронные почты по секциям:

**[gcheb\\_guo27mail.ru](mailto:gcheb_guo27mail.ru)** – секция 1 «Чебоксары в истории России»;

**[cmiro2023@mail.ru](mailto:cmiro2023@mail.ru)** – секция 2 «В лабиринтах улиц заблудиться, отыскать нехоженный маршрут...»,

секция 3 «Как не любить родные Чебоксары...»;

**[cmiro23@mail.ru](mailto:cmiro23@mail.ru)** – секция 4 «Мой мир, моя Россия»,

и на бумажном носителе (страницы в файле в пластиковом скоросшивателе) в одном экземпляре с регистрационной карточкой участника(ов) Конференции) в АУ «Центр мониторинга и развития образования города

Чебоксары (Эгерский бульвар, д. 49, каб. № 6 конкурсные работы по секциям 1,2,3, тел: 50-26-38, 51-21-68, каб. № 8 конкурсные работы по секции 4, тел: 51-22-35).

- педагогические работники образовательных организаций города Чебоксары, студенты - в электронном варианте работу и регистрационную карточку участника Конференции на электронный адрес: [nageeva@mail.ru](mailto:nageeva@mail.ru)

4.5. Скриншот с проверкой текста конкурсной работы на антиплагиат (уникальность работы должна быть более 55%) предоставляется вместе со всем комплектом документов.

4.6. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право делить секции на несколько подсекций в зависимости от количества представленных работ.

4.7. Секция считается состоявшейся при обеспечении конкурсности (более 3 работ). Работа несостоявшейся секции по решению председателя жюри может быть направлена в другую секцию.

4.8. Жюри осуществляет работу с 21 по 28 октября 2024 года. Результаты Конференции объявляются 30 октября 2024 года на официальном сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары [www.cmirocheb.rchuv.ru](http://www.cmirocheb.rchuv.ru).

4.9. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право, в случае необходимости, изменить сроки и правила Конференции, о чем своевременно информирует участников.

4.10. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

## **5. Требования к материалам, представленным на Конференцию**

5.1. Работа, представляемая на Конференцию, должна носить исследовательский характер, т.е. содержать решение определенной проблемы, анализ и интерпретацию собранного материала, обобщения, выводы.

5.2. На Конференцию не принимаются работы реферативного характера, основанные исключительно на теоретическом изложении материала. Работа должна иметь практическую направленность, возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конференции работы, которые не соответствуют основным критериям, предъявляемым к ним и описанным в Положении Конференции.

### **5.3. Технические требования к тексту конкурсной работы:**

Конкурсная работа должна быть объем 10-15 страниц (без приложений). Приложения могут занимать дополнительно до 7 страниц (фотографии, копии документов, сканы газетных вырезок и т.п.).

Набор текста осуществляется в формате MS Word. Поля страницы (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см. Шрифт – TimesNewRoman. Размер основного шрифта – 14 кегль (в таблицах допускается 12 кегль). Межстрочный интервал для текста – полуторный.

Абзацный отступ должен быть одинаковым – 1,25 см. Текст набирается без переносов и выравнивается по ширине полосы (режим выравнивания «по ширине»). Все страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц ставятся внизу по центру страницы. Все слова внутри абзаца разделяются только одним пробелом. Перед знаком препинания \пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел. Сноски (ссылки на используемую литературу) шрифт 12 кегль набираются с использованием автоматического аппарата текстового

редактора. Нумерация сносок сквозная.

5.2. Основными разделами конкурсной работы являются:

- титульный лист
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при необходимости).

5.3. Требования к структуре статьи

**Титульный лист** включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

*Пример оформления титульного листа*

<p>Городская научно-практическая конференция «Чебоксары в истории России», посвященная 555-летию города Чебоксары</p> <p><b>Секция</b></p> <p>«Мой мир, моя Россия»</p> <p><b>Название работы « _____ »</b></p> <p><b>Сведения об авторе (авторах):</b> Николаев Сергей Иванович, МБОУ «СОШ № __» г. Чебоксары, 9 класс Петров Александр Петрович, МБОУ «СОШ № __» г. Чебоксары, 10 класс <b>Научный руководитель:</b> Иванов Иван Иванович, учитель истории МБОУ «СОШ № __» г. Чебоксары</p> <p>г. Чебоксары, 2024 г.</p>
--

**Введение.** Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий обзор использованных источников и литературы и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

**Основная часть.** В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обосновываются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и

полностью ее раскрывать.

**Заключение** содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

**Библиографический список** содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники.

Необходимо указывать полную информацию об источнике – автор, название книги или статьи, выходные данные. В ссылках на Интернет-ресурсы также необходимо указать не только сайт, но и автора и название источника.

Библиографический список систематизируется в алфавитном порядке (описания книг и статей приводятся в алфавитном порядке авторов и заглавий (если автор не указан); работы одного автора располагаются в алфавитном порядке заглавий).

**Приложения.** В случае необходимости в работе можно привести не большие по объему анкеты, опросники, схемы маршрута, таблицы, диаграммы, графики, фотографии, сканы документов и т.п.

#### **5.4. Технические требования к видеоролику**

Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в форматах – AVI, MOV, MPEG, MP4.

Минимальное разрешение видеоролика — 1280 x 720 HD для 16:9. (рекомендуется), 480x360 для 4:3. Ориентация – горизонтальная.

Максимальная продолжительность видеоролика – не более 10 минут.

Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, конечные титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов.

#### **5.5. Правила оформления таблиц.**

1. Таблица должна быть понятной и компактной. Если данных много, то лучше сделать несколько небольших таблиц.

2. Все таблицы нумеруются по порядку. Заголовок должен содержать необходимую информацию для понимания представленных данных. Номер и название таблицы пишутся над таблицей.

3. В таблице должны быть указаны единицы измерения представленных результатов. Если они общие для всей таблицы, то их размещают в заголовке таблицы (обычно в скобках). Если единицы измерения различаются, то они указываются в заголовке соответствующей строки или графы.

4. В пределах одной таблицы все данные приводят с одинаковой степенью точности, при необходимости округляя до целых чисел или 1–2 знаков после запятой.

5. В таблице не должно быть пустых клеток. Если данные отсутствуют, то в соответствующей ячейке ставят прочерк либо пишут «нет сведений, эксперимент не проводили».

6. В одной из граф обязательно указывают количество индивидов (образцов) в исследованных группах.

#### **5.6. Правила оформления диаграмм.**

При построении диаграммы важно выбрать такой способ изображения данных, который может представить их наиболее наглядно и понятно. Диаграммы нумеруются как рисунки. Номер и название располагается под диаграммой.

Круговую диаграмму обычно используют, когда нужно показать долю каждой подгруппы в общей выборке. На столбиковых диаграммах чаще показывают числовые значения определяемых показателей. На оси ординат необходимо указать величины и размерности. Если необходимо, числа можно поставить непосредственно на столбиках или над ними. Рекомендуется использовать в работе один и тот же стиль и цвета оформления диаграмм. На диаграмме обязательно должны быть все подписи и обозначения, необходимые для понимания представленных результатов.

#### **5.7. Правила оформления графиков**

Графики нумеруются как рисунки. Название и подписи должно быть под графиком

1. Оси абсцисс и ординат чертят сплошными линиями. На концах координатных осей не ставят стрелки. На осях указывают условные обозначения и размерности величин в принятых сокращениях.

2. Надписи на графике оставляют, если их немного, и они краткие. Длинные надписи лучше заменить цифрами, а расшифровку привести в подписи под рисунком.

3. На одном графике обычно представляют не более 3-4 кривых. Нагляднее изображать кривые разным цветом. Если это черно - белый вариант печати, то разными типами линий – сплошной, пунктирной и т. д.

4. На кривой всегда указывают точки (экспериментальные данные), по которым ее строили. Если кривых несколько, то точки, по которым строили каждую линию, принято обозначать кружками, квадратами и треугольниками.

### **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется в баллах по критериям, разработанными оргкомитетом.

6.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. Составляется рейтинг работ по баллам. По каждой секции определяются призовые места. Определение победителей и призеров в секциях для школьников и студентов будет проходить отдельно.

6.3. Число призовых мест по каждой секции определяется оргкомитетом совместно с членами экспертной комиссии (не более 50% от количества работ) Оргкомитет вправе решить вопрос об учреждении специальных номинаций.

6.4. Все участники Конференции получают свидетельства участника научно-практической конференции обучающихся, студентов и педагогических работников «Чебоксары в истории России», посвященной 555-летию города Чебоксары, победители и призеры награждаются дипломами.

6.5. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписанные председателем и членами экспертной комиссии, являются окончательными.

6.6. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри не предъявляются.

6.7. Апелляция по итогам Конференции не предусмотрена.

6.8. Работы, представленные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в Конференции рассматривается как согласие автора (законного представителя) на возможную публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

6.10. Торжественная церемонии награждения победителей и призеров Конференции пройдет 9 ноября 2024 года в 13.30 ч. на историко-географическом факультете ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» по адресу: г. Чебоксары, ул. Университетская, д. 38, ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», корпус № 1, 5 этаж, ауд. 506.

## **7. Финансовое обеспечение Конференции**

7.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Конференции, поощрением победителей и призеров, их научных руководителей, осуществляются за счет средств города Чебоксары, выделенных АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

## **8. Контакты**

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Конференции можно обращаться по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д. 49, каб. 6, тел: 51-21-68 методист Васильева Наталья Александровна), 50-26-38 методист Яклашкина Светлана Петровна).

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА  
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)**

городской научно-практической конференции «Чебоксары в истории России»,  
посвященной 555-летию города Чебоксары

**(ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА,  
ВСЕ ДАННЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ  
СОКРАЩЕНИЙ)**

<b>Информация об участнике конференции</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Город	
Образовательное учреждение (сокращенное наименование по Уставу)	
Класс	
Секция	
Название работы	
Уникальность текста (%)	
Форма участия (индивидуальная, соавторство)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
<b>Научный руководитель</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Контактный телефон	
Электронная почта	

С Положением о городской научно-практической конференции обучающихся «Чебоксары в истории России», посвященной 555-летию города Чебоксары ознакомлен,	Подпись участника
с условиями согласен	
Дата заполнения	

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА  
(ДЛЯ ПЕДАГОГА)**

городской научно-практической конференции «Чебоксары в истории России»,  
посвященной 555-летию города Чебоксары

**(ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА,  
ВСЕ ДАННЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ  
СОКРАЩЕНИЙ)**

<b>Информация об участнике конференции</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Город	
Образовательное учреждение (сокращенное наименование по Уставу)	
Секция	
Название работы	
Уникальность текста (%)	
Форма участия (индивидуальная, соавторство)	
Контактный телефон	
Электронная почта	

С Положением о городской научно-практической конференции «Чебоксары в истории России», посвященной 555-летию города Чебоксары ознакомлен, с условиями согласен	Подпись участника
Дата заполнения	

## Критерии оценки конкурсной работы

Максимальный балл по каждому показателю – 5

Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну работу не может превышать 70 баллов.

от 5 баллов до 1 балла – степень соответствия работы критерию:

5 баллов — полное соответствие содержанию критерия

4 балла – полное соответствие критерию, но есть незначительные замечания

3 балла – частичное соответствие содержанию критерия, незначительное несоответствие

2 балла — значительное несоответствие содержанию критерия

1 балл — несоответствие содержанию критерия

Критерии оценки работ	Количество баллов (1-5)
Актуальность поставленной проблемы. Насколько работа актуальна в практическом или теоретическом плане?	
Определил ли автор актуальность работы?	
Соответствуют ли задачи поставленной цели?	
Теоретическая и \или практическая ценность. Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	
Оригинальность проблемы. Насколько решение проблемы является новым?	
Соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам	
Наличие литературного обзора, его качество. Умение работать с источниками	
Научная аргументированность работы, корректность методик исследования	
Оригинальность решения проблемы	
Представлены ли собственные результаты исследования	
Структурированность и логичность работы, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	
Соответствие оформления требованиям	
Уровень выполнения работы. Соответствие выводов результатам	
Качество оформления работы	

## **Критерии оценки видеоролика**

### **Критерии оценки содержания видеоролика:**

- соответствие представленного материала теме Конкурса;
- соблюдение информативности;
- логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов/кадров, позволяющая воспринимать материал как единое целое;
- конкурсный материал представлен в понятной форме, демонстрирует понимание автором изучаемой проблемы;
- в представленном материале отслеживается аргументированность и глубина раскрытия темы.

### **Критерии оценки технического исполнения видеоролика:**

- оригинальность, творческий подход;
- качество видеосъемки;
- соблюдение линии взаимодействия масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов и пр.;
- эстетичность конкурсной работы – общее эмоциональное восприятие;
- соответствие работы заявленным требованиям.