**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Межрегионального фестиваля**

**моды и красоты «Илемпи»**

1. **Общие положения.**

1.1. Межрегиональный фестиваль моды и красоты «Илемпи» (далее - Фестиваль) организуется Министерством экономического развития и имущественных отношений Чувашской Республики совместно с Автономным учреждением Чувашской Республики «Республиканский бизнес-инкубатор по поддержке малого и среднего предпринимательства и содействию занятости населения» (далее – Операторы) при поддержке Ассоциации предпринимателей индустрии красоты.

1.2. Организационное и информационное обеспечение Фестиваля осуществляется операторами Фестиваля.

1.3. Во время Фестиваля пройдут следующие мероприятия:

- торжественные открытие и закрытие фестиваля;

- командный конкурс «Битва мастеров» по 2 номинациям: мастера и юниоры. К юниорам относятся мастера, стаж работы которых не более 1 года, а также учащиеся учебных заведений;

- конкурс дизайнеров одежды на тему: «Национальные традиции в современности»;

- мастер-классы для специалистов из индустрии красоты и дизайнеров;

- выставка производителей и дистрибьютеров с профессиональными товарами для салонов красоты;

- выставка коллекций дизайнеров Поволжья;

- показ модных коллекций.

1. **Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. Повышение профессионального мастерства и творческой инициативы специалистов сферы бытового обслуживания населения.

2.2. Изучение творческого потенциала обучающихся, повышение качества профессиональной подготовки мастеров парикмахерского искусства, декоративной косметики, дизайнеров, стилистов, специалистов ногтевого сервиса, выявление молодых талантливых мастеров сферы бытового обслуживания населения.

2.3. Содействие установлению творческих и деловых контактов между участниками фестиваля.

2.4. Наполнение рынка конкурентоспособными высококачественными услугами и товарами, повышение престижа бытовых услуг, предоставляемых населению на территории Чувашской Республики.

2.5. Развитие индустрии моды, красоты и сферы бытового обслуживания населения.

1. **Условия и порядок проведения Фестиваля.**

3.1. Фестиваль проводится 17 августа 2024 г. с 12.00 часов.

3.2. Место проведения Фестиваля – площадка перед Монументом Матери в г. Чебоксары.

3.3. В Фестивале могут принимать участие хозяйствующие субъекты, осуществляющие деятельность на территории Чувашской Республики и Поволжья: салоны красоты, швейные мастерские и предприятия, дизайнеры, плательщики налога на профессиональный доход, осуществляющие деятельность в сфере индустрии моды и красоты, мастера парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, дизайнеры одежды, в том числе обучающиеся и преподаватели профессиональных образовательных организаций (далее – участники).

3.4. К участию в фестивале допускаются участники, заполнившие анкету участника по ссылкам:

конкурс «Битва мастеров» <https://forms.yandex.ru/u/663f76bc73cee759402f5724/>

конкурс дизайнеров <https://forms.yandex.ru/u/663f852dd0468858583b3ad4/>

Заявки принимаются **с 3 июня до 9 августа 2024 года** включительно.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: (8352) 56-52-42, тел. (от организатора) 8 (927) 857-92-39.

3.5. Для оценки работ участников и подведения итогов Фестиваля Оператором Фестиваля создается комиссия по подведению итогов Фестиваля (далее – Комиссия).

3.6. Оператор рассматривает заявки, проверяет полноту и достоверность представленных заявок и при неполном заполнении формы заявки и несоответствии требованиям пунктов 3.4 настоящего Положения, в течение 1 рабочего дня с даты окончания приема заявок извещает участников Фестиваля об отказе в допуске к участию в Фестивале с указанием причин.

3.7. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Комиссии.

3.8. Комиссия проводит оценку выполнения конкурсного задания участниками, допущенными к участию в Фестивале, согласно установленным критериям.

3.9. Критерии оценки выполнения конкурсных заданий участниками Фестиваля описаны в Приложениях № 2, 3, к настоящему Положению.

3.10. Плата за участие в Фестивале не взимается.

1. **Порядок подведения итогов фестиваля и награждения.**

**4.1. Порядок подведения итогов Конкурса «Битва мастеров»:**

4.1.1. Комиссия подводит итоги и определяет победителей Конкурса «Битва мастеров» по двум номинациям: мастера и юниоры.

4.1.2. В Конкурсе «Битва мастеров» по каждой номинации определяется по одному 1-му, 2-му и 3-му месту.

4.1.3. Количество баллов суммируется по всем критериям оценки выполнения конкурсных заданий. Победители Конкурса «Битва мастеров» в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

4.1.4. В случае равенства голосов членов комиссии, голос председателя является решающим.

4.1.5. Победителями Конкурса «Битва мастеров» признаются участники, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации в зависимости от полученных баллов.

4.1.6. Победители, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации Конкурса «Битва мастеров» награждаются дипломами победителя, статуэтками-стелами, призами.

4.1.7. Остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

4.1.8. Перед награждением осуществляется демонстрация моделей участников командного конкурса «Битва мастеров» на сцене.

**4.2. Порядок подведения итогов Конкурса дизайнеров одежды:**

4.2.1. Комиссия подводит итоги и определяет победителей Конкурса дизайнеров среди участников.

4.2.2 В Конкурсе дизайнеров одежды определяется по одному 1-му, 2-му и 3-му месту.

4.2.3. Количество баллов суммируется по всем критериям оценки выполнения конкурсных заданий. Победители Конкурса дизайнеров определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

4.2.4. В случае равенства голосов членов комиссии, голос председателя является решающим.

4.2.5. Победителями Конкурса дизайнеров одежды признаются участники, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в зависимости от полученных баллов.

4.2.6. Победители, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в Конкурсе дизайнеров награждаются дипломами победителя, статуэтками-стелами, призами.

4.2.7. Остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

4.2.8. Перед награждением осуществляется демонстрация моделей участников конкурса дизайнеров одежды на сцене.

Приложение № 2

к Положению о проведении Межрегионального фестиваля моды и красоты

**Конкурс «Битва мастеров»**

1. Участники Конкурса «Битва мастеров» (далее - Конкурс) являются командой, состоящей от 2 до 4 человек, от одного салона может заявиться несколько команд. Также в команду могут объединиться самозанятые специалисты (парикмахер, визажист, специалист по маникюру, стилист).
2. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/663f76bc73cee759402f5724/> , в период **с 3 июня до 9 августа 2024 года** включительно.
3. Тематика создаваемых на Конкурсе образов: **«Образ Чувашской женщины из будущего».**
4. Участники самостоятельно привлекают к выполнению конкурсного задания моделей. Использование манекенов запрещено. Образ модели должен быть продуман полностью. У модели должен быть заранее выполнен маникюр, который будет оцениваться Комиссией, в соответствии с придуманным образом. Костюм и аксессуары должны поддерживать целостность образа.
5. Участники Конкурса используют собственные инструменты, материалы, аксессуары и препараты для укладки, обеспечивают себя косметикой любой марки и всеми расходными материалами.
6. В день проведения Фестиваля участники Конкурса должны прибыть к месту проведения за 1 час до его начала.
7. После регистрации модели проходят в зону для фотографирования «ДО». По завершению конкурсного задания выполненную работу оценивает судейская коллегия, после чего модели проходят в зону фотографирования «ПОСЛЕ».
8. Использование пеньюаров на моделях при работе обязательно. Пеньюары не должны содержать рекламных материалов об организации участника Конкурса.
9. Выбор длины волос модели – свободный. Цвет волос модели должен соответствовать выбранному образу (наряду). Тема должна быть полностью раскрыта в образе модели.
10. Макияж должен соответствовать стилю костюма, прически и украшений и быть взаимосвязан с общей цветовой гаммой.
11. Разрешается применение от 1 до 3 постижерных изделий, которые должны быть расчесаны и лежать на рабочем месте конкурсанта. Постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. Участникам Конкурса разрешается пользоваться ножницами, чтобы оформить постижи.
12. Разрешено применение каркасов для поддержки прически (валики из волос, сетки). Украшения должны соответствовать данному образу и выполненной прическе, но не должны занимать более 30% прически.
13. Не допускается нанесение тона на лицо модели до старта конкурса.
14. Не допускается нанесение каких-либо рисунков, эскизов, пометок на лицо модели до начала старта конкурса.
15. Выполненная работа должна обладать гармоничным сочетанием цветов. Костюм и аксессуары должны дополнять образ и не отвлекать от макияжа и прически.
16. Декоративные элементы, включая элементы одежды, в совокупности, не должны закрывать лицо модели более чем на 20%.
17. Разрешается использование мелких декоративных, фантазийных элементов, рисунков, фейс-арта, любые подклейки, ресницы, стразы, пайетки, блёстки, и т.д., не закрывающих детали лица и макияж.
18. Разрешается наклеивание на кожу крупных декоративных элементов. Элементы не должны закрывать детали лица.
19. Разрешается использование: кистей, спонжей, аппликаторов, любых средств декоративной косметики, накладных ресниц.
20. Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты. За нарушение участник Конкурса дисквалифицируется.
21. Тема должна быть полностью раскрыта в образе модели. Участники должны продемонстрировать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.
22. Оценка маникюра модели (ногти двух рук) осуществляется в два этапа: первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
23. Маникюр оценивается по следующим критериям: гармоничность формы свободного края ногтя в соответствии с формой пальца и ногтевой пластины, равномерность длины и формы свободного края ногтя всех пальцев, симметричность ногтевой пластины, отсутствие шероховатостей и заусенцев по свободному краю ногтя, обработка свободного внутреннего края ногтя; качество обработки ногтевого валика, т.е. отсутствие порезов, заусенцев и покраснений на ногтевом валике; степень сложности дизайна; соответствие выбранного цвета и дизайна маникюра общему образу; качество нанесения геля или гель-лака.
24. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.
25. Во время выполнения работы запрещается использование сотового телефона, помощь модели участнику Конкурса.
26. Во время работы разрешается использование фотографий.
27. Время выполнения конкурсного задания для мастеров – 2 часа, для юниоров – 2,5 часа, участникам Конкурса дается дополнительно 5 минут после финального сигнала для подготовки модели (костюм и украшения).
28. После завершения конкурсного задания участники Конкурса убирают свои рабочие места и покидают конкурсную зону. Модели остаются в конкурсной зоне.
29. Во время работы Комиссии модели сидят лицом к зеркалу.
30. В завершении Конкурса предусмотрена демонстрация образа - модель должна продемонстрировать его в свойственной образу манере. От презентации моделью образа зависит финальная оценка судейской коллегии.
31. Победители Конкурса будут объявлены на церемонии награждения.

Оснащение Конкурса: Оператор Фестиваля предоставляет стол, стул, зеркало, подключение к электричеству.

Критерии оценки работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценочные баллы |
|  | Образ (целостность, читаемость образа, раскрытие темы, гармония отдельных деталей, общее впечатление) | от 1 до 10 баллов |
|  | Степень сложности работы над прической | от 1 до 10 баллов |
|  | Техника исполнения прически  | от 1 до 10 баллов |
|  | Сложность работы визажиста, техника исполнения (приемы и чистота растушевок и линий) | от 1 до 10 баллов |
|  | Цвет в макияже (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность) | от 1 до 10 баллов |
|  | Придание формы ногтям**:** гармоничность формы свободного края ногтя в соответствии с формой пальца и ногтевой пластины, равномерность длины и формы свободного края ногтя всех пальцев, симметричность ногтевой пластины, отсутствие шероховатостей и заусенцев по свободному краю ногтя, обработка свободного внутреннего края ногтя | от 1 до 10 баллов |
|  | Оценка обработки кутикулы: качество обработки ногтевого валика, т.е. отсутствие порезов, заусенцев и покраснений на ногтевом валике | от 1 до 10 баллов |
|  | Соответствие выбранного цвета и дизайна маникюра общему образу | от 1 до 10 баллов |
|  | Степень сложности дизайна в маникюре | от 1 до 10 баллов |
|  | Модель (правильность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа) | от 1 до 10 баллов |
|  | Творческий подход к созданию образа | от 1 до 10 баллов |

Приложение № 3

к Положению о проведении Межрегионального

 фестиваля моды и красоты

**Конкурс дизайнеров одежды**

**1.Требования к конкурсному заданию для дизайнеров одежды:**

Конкурс дизайнеров одежды проводится на тему: **«Национальные традиции в современности».**

1.1. В Конкурсе могут участвовать профессиональные и непрофессиональные дизайнеры независимо от национальности, возраста, пола, места проживания, рода занятий и увлечений.

1.2. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов, дизайнерских студий и сообществ, а также других объединений и организаций.

1.3. Для участия в Конкурсе дизайнеров необходимо направить заявку и фото коллекций по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/663f852dd0468858583b3ad4/> , в период **с 3 июня до 9 августа 2024 года** включительно.

1.4. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.

**2. Порядок проведения конкурса:**

2.1. Для участия в конкурсе необходимо представить дефиле коллекции моделей одежды (не менее 3 моделей) в соответствии с темой: «Национальные традиции в современности», продолжительностью не более 5 минут. Демонстрация проводится под заранее подобранную конкурсантом музыку, возможно речевое сопровождение дефиле.

2.2. Комиссия оценивает работы Участников по следующим критериям:

1. Соответствие содержания тематике конкурса
2. Цельность коллекции.
3. Качество и мастерство исполнения.
4. Сложность, художественное решение.
5. Оригинальность идеи и исполнения в материале.
6. Модель (правильность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа).

**3. Подведение итогов и награждение:**

3.1. Для подведения итогов Конкурса создаётся экспертная комиссия, состав которой формируется по усмотрению Оператора.

3.2. Победители Конкурса будут объявлены на церемонии награждения 17 августа 2024 г.

3.3. Победителями Конкурса признаются участники, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в зависимости от полученных баллов.

3.4. Победители, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место награждаются дипломами победителя, статуэтками-стеллами, призами.

3.5. Остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

3.6. Перед награждением осуществляется демонстрация моделей участников конкурса дизайнеров одежды на сцене.

**Критерии оценки работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценочные баллы |
|  | Соответствие коллекции теме конкурса | от 1 до 10 баллов |
|  | Цельность коллекции | от 1 до 10 баллов |
|  | Качество и мастерство исполнения | от 1 до 10 баллов |
|  | Сложность, художественное решение | от 1 до 10 баллов |
|  | Оригинальность идеи и исполнения в материале | от 1 до 10 баллов |
|  | Модель (правильность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа) | от 1 до 10 баллов |