

ПРОТОКОЛ

расширенного заседания Научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры Чувашии и Градостроительного совета управления архитектуры и градостроительства администрации города Чебоксары

25 мая 2023 г.

г. Чебоксары

Председательствовали: А.В. Ипатьев
П.П. Корнилов

Секретари: Т.С. Краснёнкова
В.В. Рорк

Присутствовали:

Члены Научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры Чувашии:

список прилагается

Члены градостроительного совета управления архитектуры и градостроительства администрации города Чебоксары:

список прилагается

Приглашенные:

список прилагается

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О рассмотрении концепции Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, парк «Победа» восточного косогора г. Чебоксары.

Председательствующий ознакомил присутствующих с повесткой дня и регламентом. Повестку дня и регламент утвердили единогласно.

С вступительным словом выступил председательствующий А.В. Ипатьев.

Объект культурного наследия «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» был установлен в 1980 году. На самом высоком в городе восточном косогоре Чебоксарским горисполкомом был выделен участок земли площадью 30 га под строительство мемориального парка и Монумента славы.

На сегодняшний день рядом с объектом культурного наследия есть земельный участок, который рассматривается для застройки жилым комплексом.

Работа сегодняшнего заседания заключается в том, чтобы создать комфортную визуальную среду для памятника.

Выступила: Зайцева Дарья Александровна (Индивидуальный предприниматель, проектировщик).

До начала XX в. восточный косогор не был застроен объектами капитального строительства. С 30-х годов он постепенно начал преобразовываться - была возведена радиостанция с двумя мачтами. В 1941 г. в Чебоксарах появляется хлопчатобумажный комбинат, эвакуированный из г. Вышний Волочёк. Комбинат стал градообразующим предприятием и в 1950-х годах здесь строится новый жилой комплекс «Текстильщики». Также был возведен культурно-досуговый объект – ДК им. П.П. Хузангая.

В 1979 г. разрабатывается проект парка «Победа» и Монумент Воинской Славы с Вечным огнём. Проект реализован с некоторыми отклонениями из-за нехватки

финансирования. Одновременно происходило формирование Казанской набережной - ее укрепляли методом бетонирования.

В 1977 году был разработан проект зоны охраны города Чебоксары. Территория восточного косогора вокруг парка «Победа», за исключением северного склона, не рассматривалась как потенциально свободная местность от строительства. Это привело к постепенному окружению парка застройкой. Таким образом, произошел естественный для развивающегося города процесс включения городской окраины в структуру внутригородской территории.

К 2016 г. были приняты Генеральный план и Правила землепользования и застройки Чебоксарского городского округа, по которым территории восточного косогора и вокруг парка отводились под застройку. Также была утверждена документация по внесению изменений в проект межевания территории III микрорайона центральной части г. Чебоксары, где предусмотрена застройка до 19 этажей.

В рамках разработки проекта зон охраны проведен анализ высот существующей застройки. Панорамы проанализированы с точки зрения не только видимости самого объекта, но и наличия в секторе видового раскрытия современной и исторической застройки, диссонирующих объектов, видимости первого и второго планов, формирования силуэта. Выполненная работа показала, что историческая проектная идея - монумент, расположенный в северной части города, являющийся его архитектурной и высотной доминантой – претерпел значительные изменения. Монумент утратил значение доминанты при восприятии панорам с дальних видовых точек, поскольку он небольшой по своим параметрам.

С учетом проведенных исследований, предложены зоны регулирования застройки РЗ-1 с максимальной высотой до 20 м, РЗ-2 - до 27 м.

Таким образом, в границах земельного участка, сопряженных с объектом культурного наследия «Монумент в честь войнов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» целесообразным представляется установка режима охранной зоны. Другая территория в границах исследования разделена на зоны охраняемого природного ландшафта и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Зона охраняемого природного ландшафта выполнена с разделением на две подзоны по принципу средовых характеристик, в каждой из них определены функции и параметры допустимой деятельности. Конфигурация зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности определялась исходя из графических построений и ландшафтно-визуального анализа, на основании которых также было выделено две подзоны с различными параметрами допустимой реконструкции.

В обсуждении приняли участие: Удяков С.Н., Удяков С.С., Цыпленков В.В., Корнилов П.П., Мамуткин В.В., Тихонов Д.В., Протасевич А.А., Герасимов Ю.Н., Ибрагимов А.Л., Ижанова Т.В., Федулов М.И., Козлов Г.В., Ипатъев А.В.

Протасевич А.А. – отметила, что проект выполнен с огромным количеством видовых точек. Историко-культурные, историко-градостроительные исследования и ландшафтно-визуальный анализ проведены качественно и профессионально. Поддержала проект и предложила предусмотреть лестницу, которая будет соединять Казанскую набережную с парком «Победа».

Мамуткин В.В. – считает, что Монумент Воинской Славы и парк «Победа» уникальное место. Параметры Монумента изначально были небольшие, но он играет огромную роль в создании панорамности, особенно с Волги, застройки города в целом. Необходимо оставить возможность ее создания и не испортить виды на сам объект культурного наследия. Было бы здорово присоединить к охранной зоне рассматриваемые зоны регулирования застройки и хозяйственной застройки, создавая огромный парк, поскольку сегодня там военная техника стоит хаотично. К тому же регламенты не должны быть в предложенных пределах 20 и 27 метров. Предложил не ограничивать регламентами устройство смотровых площадок и лестниц.

Удяков С.Н. – указал, что в городе есть ключевые площадки – это - площадь Республики, сквер Чапаева и Красная площадь, куда сходятся все дороги пешеходные и

автомобильные. Изначально, когда парк «Победа» строился, то оттуда хорошо просматривалась Базарная площадь (ныне Красная площадь) и сейчас есть необходимость расчистить деревья, чтобы раскрыть обзор на Красную площадь. Считает необходимым особо уделить внимание этому.

Цыпленков В.В. – поделился опасением, что когда будет застраиваться земельный участок, то большая вероятность того, что МонуMENT потеряется на фоне застройки 20 и 27 метров. Идеальное решение – создать зону, запрещающую застройку.

Герасимов Ю.Н. – высказал обеспокоенность о том, что если разрешить предусмотренную высотность будущей застройки, то парк «Победа» вместе с МонуMENTом превратятся из общегородского парка в элемент благоустройства существующего микрорайона города.

Ибрагимов А. Л. – полагает, что парк «Победа» и МонуMENT сейчас являются общегородским пространством, с появлением жилой застройки они превратятся в квартальную территорию. Считает целесообразным земельный участок от зон регулирования застройки ЗРЗ-1, ЗРЗ-2 до ДК им. П.П. Хузангая включить также в зону регулирования и застройки.

Федулов М.И. – считает, что Красная площадь – одна из главных площадок в городе, где бывают гости столицы. С этой площади МонуMENT плохо просматривается. Лицевая часть МонуМЕНТА обращена на Красную площадь и залив. Необходимо расчищать лесной массив, который перекрывает вид на МонуMENT с залива.

Тихонов Д.В. – предложил сделать трехмерную визуализацию, чтобы посмотреть со всех сторон, как будет выглядеть МонуMENT на фоне застройки. Также предложил продлить ЗРЗ-1 к ДК им. П.П. Хузангая.

Ижсанова Т.В. – отметила, что видовое раскрытие начинается с улицы Калинина. И если появятся высотные здания, то прикроет обзор на МонуMENT. Предложила увеличить парковую зону.

Корнилов П.П. – обратил внимание на восточный косогор и отметил, что нет уверенности, что парк закладывался симметричным. Появление проекта зон охраны считает необходимым, однако мотивировку в обоснованности таких линий зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности между ЗРЗ-1 и ЗРЗ-2 не видит. Полагает целесообразным разделить на несколько зон регулирования застройки с более детальным разбиением по высотности.

Ипатьев А.В. – в 1998 году комиссия под руководством министра строительства Чувашии Филатова В.Н. выявила около 12 строений на территории микрорайона Текстильщиков, которые могут стать объектами культурного наследия, в том числе и ДК им. П.П. Хузангая. Работа по анализу этих объектов будет проведена в ближайшее время. Предлагает комплексно подойти к рассмотрению исследуемой территории, предусмотреть зону регулирования застройки ЗРЗ-3, включив смежный участок и участок под ДК им. П.П. Хузангая. Что касается предельных высотных параметров зоны регулирования и застройки, предлагает сделать панорамную развертку жилого комплекса во избежание доминантной композиции.

Членами градостроительного совета, не имеющими возможность присутствовать на расширенном заседании совета в электронной и письменной форме направлены свои замечания и предложения:

Радин В.А. – проект необходимо направить на доработку с условием применения более жестких требований и максимального расширения границ охранной зоны.

Алипова Е. В. - В разделе 4.4.

п. 4.4.3. В территориальной зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ЗРЗ-1) предусмотреть максимальную высоту – не выше монумента в честь войнов-чебоксарцев (16 м) и возможно ниже самой скульптуры.

п. 4.4.5. При реконструкции и строительстве объектов капитального строительства, выходящих на красную линию, необходимо соблюдение архитектурно-художественных характеристик, нивелирующих восприятие в том числе: вовсе исключить размещения на

фасаде рекламных и световых конструкций (за исключением афиш и временного праздничного оформления).

Волкова А. В. – одобрить.

Зелянина Е.А. - проект необходимо направить на доработку. В проекте ничего не указано относительно территории между ДК Хузангая и зонами ЗРЗ-1, ЗРЗ-2. Какие требования к этой территории?

25 марта 2003 года вышло распоряжение главы администрации г. Чебоксары «О реорганизации МУК «Мемориальный парк «Победа» и МУК Дворец культуры им. П.П. Хузангая путём слияния», в соответствии с чем необходимо рассматривать парк и Дворец культуры как части единого комплекса и учитывать все требования применительно к обоим объектам.

Земляные работы на смежных территориях должны проводиться безвибрационным и безударным методами, запрещаются ударные и взрывные способы разработки грунта. Погружение свай должно быть методом вдавливания.

Решили:

- рекомендовать продолжить работу по разработке Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-195 гг», расположенного по адресу: Чувашская Республика, парк «Победа» (восточный косогор г. Чебоксары) с учетом высказанных замечаний и предложений.

Директор БУ «Госцентр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии

А.В. Ипатьев

Заместитель начальника управления архитектуры и градостроительства
- главный архитектор города Чебоксары

П.П. Корнилов