



Проект

Установки и содержания информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения

«Троицкая церковь, 1726 г.»,

Расположенный по адресу: Чувашская Республика,
г. Мариинский Посад, ул. Волжская, дом 21

Разработал

Л.В. Андреев

Содержание:

1. Общие сведения об объекте культурного наследия.
2. Эскиз информационной надписи.
3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения.
4. Описание метода монтажа информационной надписи и обозначения
5. Схема размещения информационной надписи на объекте культурного наследия
6. Чертеж пластины в масштабе 1:5.
7. Официальный перевод.

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

Наименование: Троицкая церковь

Дата создания: 1726 г.

Местонахождение: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, г. Мариинский Посад, ул. Волжская, д. 21

Категория историко-культурного значения: регионального (республиканского) значения

Вид: памятник истории и культуры

Документ о постановке на охрану: Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»

Регистрационный номер: 211510254620005

Пользователь: Местная религиозная организация «Православный приход собора Святой Троицы г. Мариинский Посад Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Историческая справка: ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ (г. Мариинский Посад) построена в 1726 г. как соборная церковь вотчины митрополитов Крутицких и Сарских (с. Сундырь, с 1856 г. Мариинский Посад, в 1624–1764 гг. являлось вотчиной митрополитов). Здание церкви дважды перестраивалось. В 1775 г. на месте разобранного возведены новый каменный храм и отдельно стоящая ярусная колокольня высотой 42 м. В 1878 г. построена каменная часовня. В 1903 г. на средства прихожан выполнены значительные работы по реконструкции храма. Сооружены 2 придела, полностью заменён архитектурный декор фасадов. Церковь приобрела облик, характерный для псевдорусской архитектуры начала 20 в. Храм стал трёхпрестольным: главный – Живоначальной Троицы; в приделах с правой стороны – во имя Тихвинской иконы Божией Матери, с левой – во имя Святых Преподобных Василия Исповедника и Серафима Саровского. Планировочная структура строится по традиционной схеме последовательного расположения по оси с 3 на В притвора, трапезной с 2 приделами, храмовой части и апсиды. Четверик перекрыт сомкнутым сводом. Стены четверика завершаются поясом, состоящим из городков и закомар. Помещения приделов, трапезной и притвора перекрыты куполообразными сводами, опирающимися на подпружные арки. На церкви 5 глав, установленных на глухих барабанах. Притвор акцентирован шатровой крышей, украшен полуколоннами и сложным трёхчастным сандриком. В 1937 г. колокольня разобрана на кирпич. В 1939 г. церковь закрыта, здание приспособлено под размещение райпищекомбината. В 1994 г. возвращена Чебоксарской и Чувашской епархии, используется в качестве приходского храма. Памятник истории и культуры регионального значения.

Міський пейзаж. Троїцький собор.



Общий вид церкви (фото начало 20 века)



Общий вид церкви (фото 2022г)

2. Эскиз информационной надписи



Размер 800X600h. Борт 25 мм

Размер фотопечати 100X104мм

Используемые материалы: композит зеркальное золото, 641-030М, фотопечать герба.

Табличка размером 800*600*3 мм, на основе композитного алюминия.

3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения

Основа таблички - композитный алюминий.

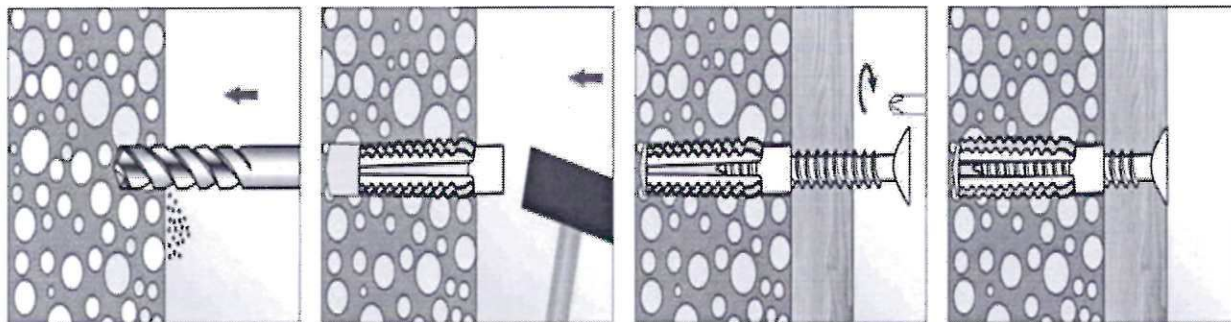
Размеры (Ш*В*Т) - 800*600*3мм.

Масса - 1070 грамм.

Информация нанесена виниловой самоклеящейся пленкой с защитным покрытием.

4 отверстия для монтажа

4. Описание метода монтажа информационной надписи и обозначения (технология монтажа)



- а) приложить табличку на место размещения и отметить места для отверстий
- б) рассверлить отверстия глубиной 60-80мм
- в) расчистить отверстие и установить нейлоновые дюбеля соответствующего диаметра
- г) смонтировать табличку саморезами на подготовленных монтажных отверстиях.

5. Схема размещения информационной надписи на объекте культурного наследия



Возможные места монтажа таблички

6. Чертеж пластины в масштабе 1:5

600 мм	
	<p>ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ</p> <p>ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ 1726 г.</p> <p>ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 211510254620005</p>
	800мм

7. Официальный перевод

Чăваш Республики
вĕренĕ тата самăрăксен политики
министерствин «Чăваш патшалăх
гуманитарнĕ Исламĕсен институчĕ»
Исламĕсен бюджет учрежденийĕ



Бюджетное научное учреждение
Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт
гуманитарных наук» Министерства
образования и молодежной политики
Чувашской Республики

Московский проспект, д. 29, корпус 1, г. Чебоксары, 428015, тел. 450-010, факс 450-005, e-mail: kuzma2009@yandex.ru
ИНН 2129099250 КПП 213001001 ОКПО 04011236 ОГРН 1022101282929

№ 119 -05/23
18.10.23 2023 года г.

Настоятельно соборы Святой Троицы
Марининский Посад Чувашской Республики
иеромонаху Клириму (Хохолко Илье Юрьевичу)

Чувашский государственный институт гуманитарных наук на Ваше письмо сообщает, что в тексте памятной информационной таблички допущены следующие ошибки:

1. Объект культурного наследия по-чувашски назван ТРОИЦКИ ЧИРКÛ. Это неправильно, допустимы варианты: ТРОИЦА ЧИРКĖВĔ или ВИСЛĔ ТУРĂ ЧИРКĖВĔ (см.: Н.И. Ашмарин. Словарь чувашского языка. Том 5, с. 250).
2. Наименование объекта культурного наследия (название церкви) должно быть набрано более крупным шрифтом.
3. Между числовым значением и буквенным обозначением года ставится пробел: 1726 ф., 1726 г.

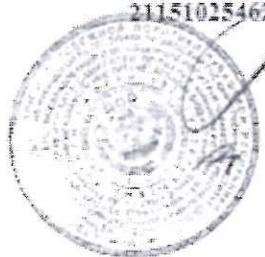
Предлагаем исправленный вариант чувашского текста.

РАСĖЕЙ ФЕДЕРАЦИЙĖНИЧИ ХАЛĂХСЕН
КУЛЬТУРА ЭТКЕРЛĖХĖН РЕГИОН ПĔЛТЕРĖШЛĔ ПУРЛĂХĔ
(ИСТОРИИ ПЕ КУЛЬТУРА ПАЛĂКĔ)
ТРОИЦА ЧИРКĖВĔ
1726 ф.
ПАТНАПАХ ХÛТТИНЕ ИЛНĔ

РасĖей ФедерацийĖничи халăхсен культура эткерлĕх пурлăхĕн (историе
культура палăкĕсен) пĕрлĕхлĔ патшалăх регистрие кĕртнĔ чухне патнĕ ятарлă
номерĕ

211510254620005

Директор



П. Краснов

Имя: Давыров Г.А.