



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ  
22.10.2024 01-05/552 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ  
22.10.2024 № 01-05/552  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Торговая лавка», начало XX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Яльчикский муниципальный округ, с. Яльчики, ул. Кооперативная, д. 79

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Торговая лавка», начало XX в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Яльчикский муниципальный округ, с. Яльчики, ул. Кооперативная, д. 79, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

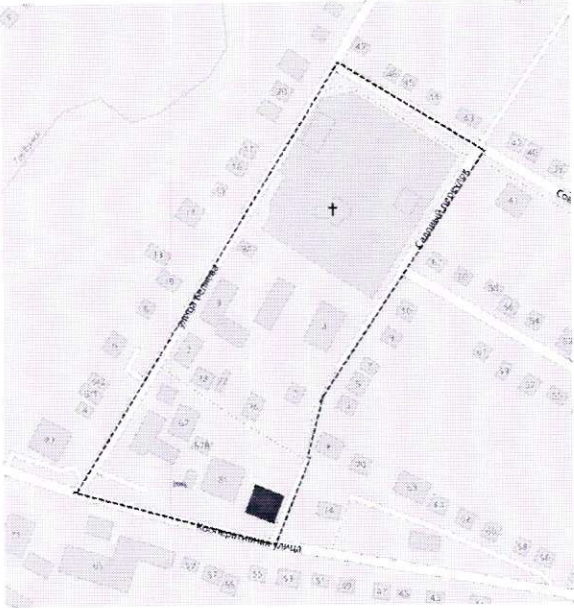

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

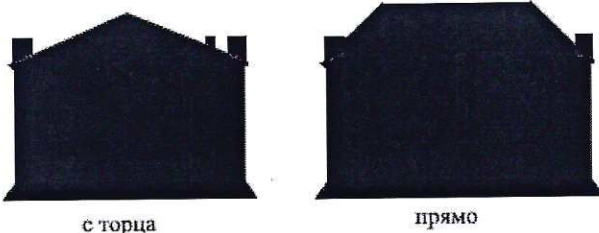
Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
 приказом Министерства культуры,  
 по делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 22.10.2024 № 04-05/552

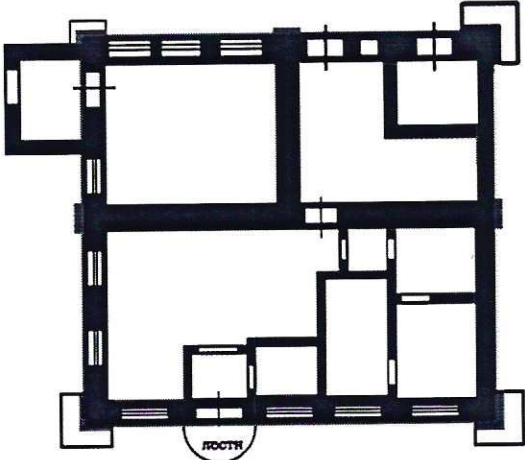
**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Торговая лавка», начало XX в.,**  
**расположенного по адресу: Чувашская Республика, Яльчикский**  
**муниципальный округ, с. Яльчики, ул. Кооперативная, д. 79**

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	<p>Местоположение памятника в юго-восточной угловой части квартала ограниченного улицами кооперативная, пер. Садовый, ул. Беяева.</p> <p>Расположено при пересечении ул. Кооперативная, пер. Садовый.</p> <p>Композиционная значимость объекта: рядовая застройка, формирование исторического фронта застройки населенного пункта.</p>	
1.2	<p>Видовые раскрытия памятника: коридоры видовых раскрытий здания расположены вдоль ул. Кооперативная, пер. Садовый.</p>	 <p><b>Экспликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ объект культурного наследия регионального значения</li> <li>□ зона оптимальной видимости объекта</li> <li>■ зона ограниченной видимости объекта</li> </ul>

1.3	<p>Габариты и силуэт:  Габариты здания 16x14 м.  Силуэт памятника  прямоугольный в основном  объеме завершенный  смыкающимися скатами  вальмовой крыши, углы объема  отмечены квадратными  парапетными тумбами.</p>	 <p style="text-align: center;">с торца                      прямо</p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Архитектурные и конструктивные характеристики

2.1	<p>Объемно–пространственная композиция – одноэтажное кирпичное здание начала XX в. постройки Г-образное в плане.</p>
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2	<p>Объемно–пространственные габариты строения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– габариты исторического строения начала XX века;</li> <li>– прямоугольная форма здания в плане;</li> <li>– этажность – 1 этаж;</li> <li>– наружные и внутренние несущие стены XX века;</li> <li>– фундамент – бутовый ленточный;</li> <li>– материал стен – керамический полнотелый кирпич;</li> <li>– местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах.</li> </ul> <p>Характер покрытия, геометрия крыши, угол наклона скатов – вальмовая, железная, тип соединения фальцевая.</p> <p>Деревянная стропильная система.</p> <p>Перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоские чердачные;</li> <li>– деревянные по деревянным балкам.</li> </ul> <p>Высотные отметки по конькам крыши 6 м, по аттику 5,5 м., по венчающему карнизу 4 м.</p>	 <p>Экспликация</p> <p>— поздние перегородки (не считать предметом охраны)</p> <p style="text-align: center;">План 1 этажа</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3	<p>Архитектурно–художественный декор здания сочетает приемы вертикального акцентирования, эффект достигается применением лопаток, угловых парапетных тумб и щипцов, вытянутой формы оконных проемов. Визуальным угловым акцентом служат контрфорсы, высотой достигающие уровня подоконных досок.</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Лицевые стороны здания отмечены трапециевидным щипцом с трехчастной симметричной композицией, отмеченной парапетными тумбами по краям и центру, а также многогранным оконным проемом.

Декоративные элементы здания выполнены из кирпича, активно использованы на лопатках, фризе, подоконной части: прямоугольные филенки под окнами южного и западного фасадов, ряд дентикул на фризе, прямоугольные парные ниши в верхней части колонн, верхняя часть колонн сопровождается объемным выступом с напускным рельефом, парапетные тумбы сопровождаются декоративными ширинками и зубцами.

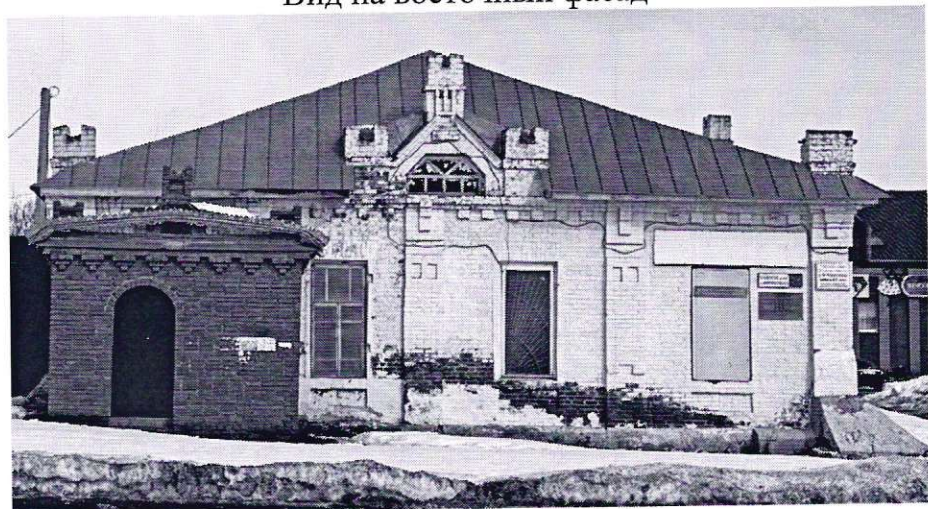
Фасадные плоскости разбиты на неравное количество световых осей: северный фасад глухой, восточный фасад на 5 осей (одна из которых была изменена в дверной проем), южный на 4 оси, где крайний слева проем – дверной, западный фасад – 4 световых оси.

Прямоугольные окна лишены какого-либо декора.

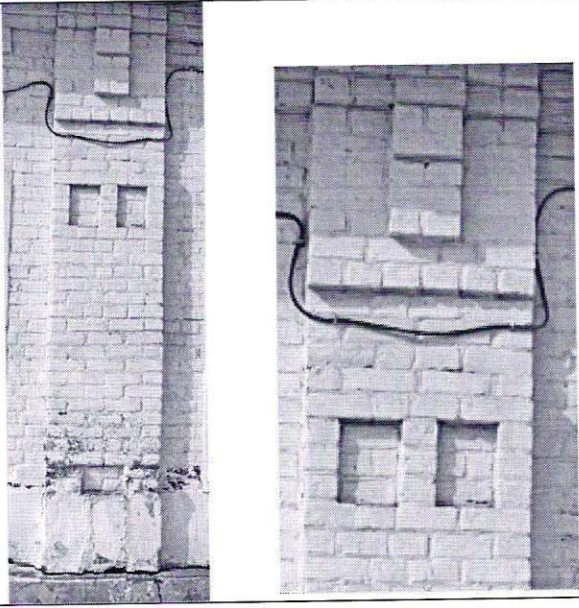
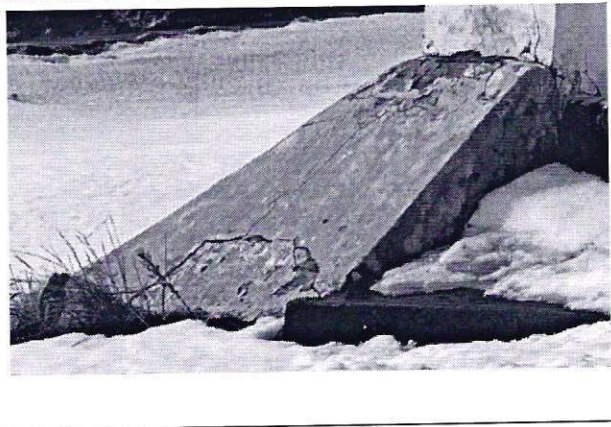
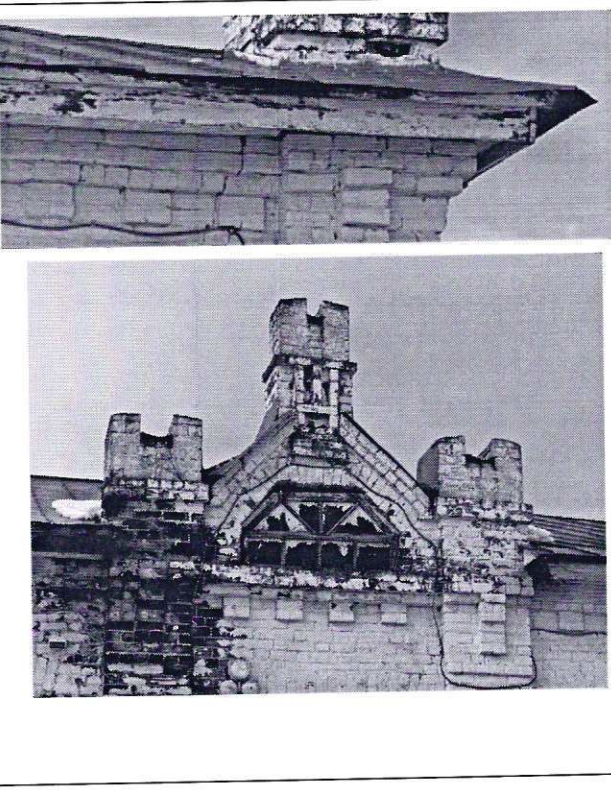
Парадный вход в торговую лавку находился в центре главного фасада, на участке стены, увенчанном аттиком. В настоящее время здесь устроено окно, а вход – на месте окна слева. Крыша строения вальмовая.

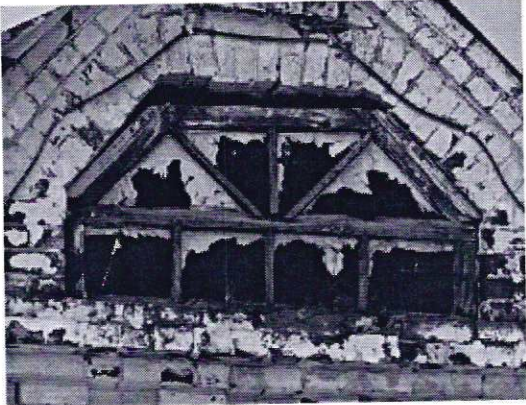

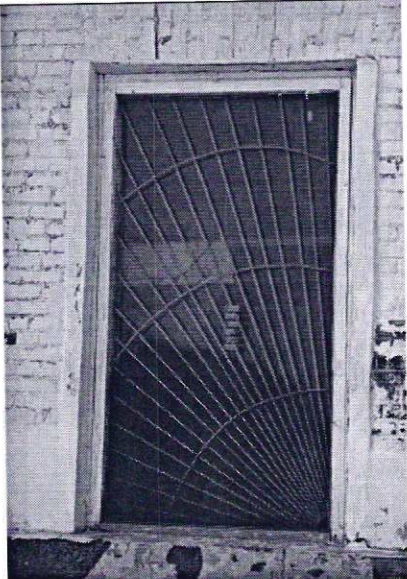


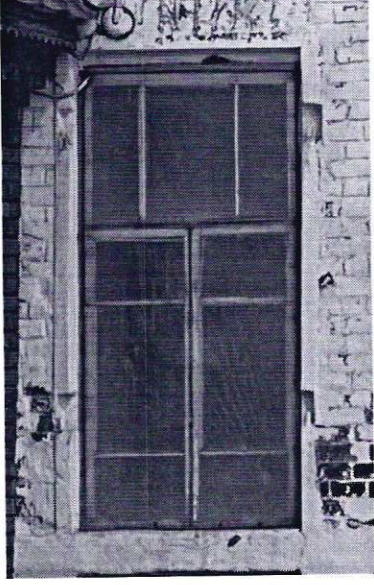
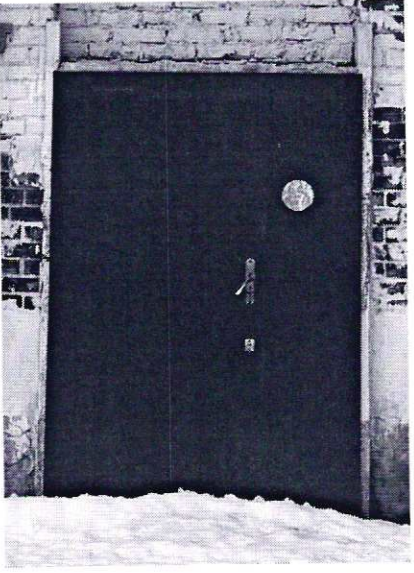
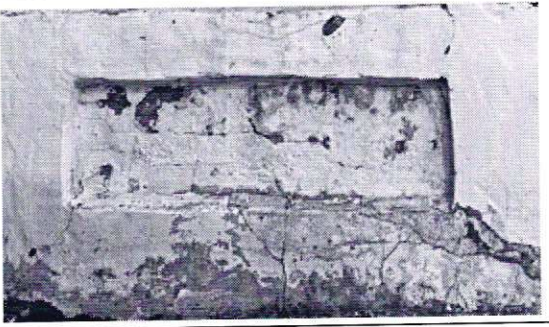
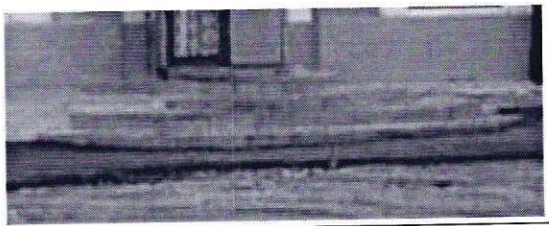
Вид на восточный фасад



Вид на южный фасад здания


2.4	<p>Виды отделки фасадной поверхности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– штукатурка в цокольной части здания и контрфорсов;</li> <li>– покраска основного объема здания.</li> </ul>	
2.5	<p>Архитектурно–художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плоские угловые и пристенные лопатки 1 этажа;</li> <li>– напуски и ниши пристенных и угловых лопаток;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– угловые контрфорсы;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профилированный венчающий карниз малого выноса, раскрепованный аттиками уличных фасадов с рядом сухариков;</li> <li>– аттик трехчастной композиции, где центральная прямоугольная часть приподнята над равными боковыми;</li> <li>– местоположение аттика по центральной оси фасадной плоскости с южной и восточной стороны здания;</li> <li>– декор аттика: два прямоугольных парапетных столбика, завершенных плоской полочкой с вертикальными прямоугольным, зубцами по углам.</li> </ul>	

<p>Центральная часть представлена прямоугольным парапетным столбиком идентичным боковым столбикам аттика, возведенным на треугольный щипец, окантовывающий 6-гранный проем чердака. Края фронтона профилированы;</p>	
<p>– края щипца профилированы, в центре размещено трапециевидное 6-гранное окно-люкарна;</p>	
<p>– прямоугольные парапетные тумбы, располагающиеся по углам объема здания, завершенные кирпичным карнизным пояском и зубцами.</p>	
<p>2.6 Вид, форма, оформление оконных проемов:  - рисунок переплетов, материал дерево;  – прямоугольные оконные проемы витринного типа на восточном фасаде здания;</p>	

	<p>– высокие прямоугольные оконные проемы на южном и западном фасадах здания;          Параметры оконных проемов витринного типа – 1,0х2,0 м.;          Параметры высоких оконных проемов – 0,8х1,4 м.</p>	
	<p>– прямоугольные дверные проемы.          Размеры дверных проемов: 2,0х2,4 м.</p>	
	<p>– оформление высоких оконных проемов прямоугольными филенками в подоконной части, без заполнения.</p>	
<p>2.7</p>	<p>Вид лестниц, ограждение:          – одномаршевая каменная прямая лестница без ограждения со стороны протяженного фасада при входе в здание.</p>	

### 3. Архитектурно-художественное оформление интерьеров

3.1 Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и

	перекрытий.	
3.2	<p>Связи помещений по секционному принципу:          — прямоугольные дверные проемы.</p>	
<p>* интерьер торговых помещений современный, поздний, не входит в предмет охраны</p>		