



**II Международный конкурс  
юных вокалистов  
МЕЛОДИЯ МОЕЙ РОССИИ**  
[www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)  
[dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)



---

Тел.: +7-925-523-69-51; +39-346-947-46-46

## **Положение о II Международном конкурсе юных вокалистов «Мелодия моей России» 2023-2024 г. Москва- Генуя**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2. Второй международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдет при поддержке Россотрудничества в Москве, Генерального Консульства РФ в Генуе, Российского Центра Науки и Культуры в Риме.

1.3. Конкурс пройдет в России, в Москве (для граждан, проживающих на территории РФ) и в Италии, в Генуе (для русских соотечественников, проживающих за пределами РФ)

1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.

Первый тур: отбор по видеозаписям в дистанционном формате.

Второй тур: очные прослушивания в концертном формате.

1.5. Номинации:

- Сольное академическое пение
- Вокальный ансамбль (академическое пение) в составе не более 4-ёх человек

1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
- детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
- средних музыкальных учебных заведений;
- студенты высших музыкальных учебных заведений;
- дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.

1.7. Место проведения очного тура в России: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества.

1.8. Место проведения очного тура в Италии для русских соотечественников: г. Генуя, Sala della Biblioteca Universitaria di Genova, via Balbi, 40.

### **2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса**

2.1. Общее руководство организацией и руководством конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.

2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.

2.3. Генеральным директором конкурса является Ирина Волкова, российская оперная певица, Лауреат международных конкурсов, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», директор фестиваля русской музыки и литературы в Новаре, вице-президент Ассоциации русских соотечественников в Генуе «Русская Душа».

2.4. Организаторы и учредители конкурса:

- Детский музыкальный театр «Олимп» (Москва)
- Фонд содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова (Москва)
- Ассоциация русских соотечественников в Генуе «Русская Душа»
- Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород)

2.5. Партнеры конкурса:

- Генеральное Консульство РФ в Генуе
- Россотрудничество
- Российский Центр науки и культуры в Риме
- Российский Национальный Музей Музыки
- Центральный военно-патриотический парк культуры и отдыха ВС РФ «Патриот»
- Информационное Агентство «Музыкальный Клондайк»

### **3. Цели и задачи конкурса**

- Объединение русского мира
- Патриотическое воспитание подрастающего поколения в любви к России, к русскому языку, русской культуре.
- Создание условий для творческого общения и сотрудничества.
- Объединение русских соотечественников.
- Установление творческих контактов между конкурсантами из России и русскими соотечественниками из Италии
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

### **4. Порядок проведения конкурса**

#### **Первый тур**

4.1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 21 по 28 декабря 2023 года;

4.2. объявление результатов 1 тура 30 декабря 2023 года на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

#### **Второй тур**

4.3. *Для участников, проживающих на территории России:*

очные прослушивания в концертном формате пройдут в период с 2 по 4 февраля 2024 года.

Место проведения: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества.

Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) за семь дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы мастер-классы и круглый стол с членами жюри по адресу: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал.

Будет организована экскурсия в Российский национальный музей Музыки.

Церемония награждения победителей состоится 4 февраля 2024 года в Москве после финального концерта лауреатов по адресу: Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал

Рахманиновского общества.

По окончании церемонии награждения для победителей и сопровождающих лиц будет организована поездка в Музейно-Храмовый комплекс ВС РФ Центрального военно-патриотического парка культуры и отдыха ВС РФ «Патриот».

#### 4.4. Для участников, проживающих за пределами РФ:

очные прослушивания в концертном формате пройдут в апреле 2024 года в Генуе, дата будет объявлена дополнительно.

Место проведения: г. Генуя, Sala della Biblioteca Universitaria di Genova, via Balbi, 40.

Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) не позднее, чем за 7 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы мастер-классы членов жюри. Церемония награждения победителей состоится после финального концерта лауреатов по адресу: г. Генуя, Sala della Biblioteca Universitaria di Genova, via Balbi, 40.

При поддержке ассоциации русских соотечественников «Русская Душа» будет организована экскурсия «Знакомимся с городом» с возложением цветов к могиле Ф.Полетаева.

Церемония награждения победителей в Италии состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов в апреле 2024 года (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)

4.5. В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли (в составе не более 4 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

#### **Сольное академическое пение**

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа I 15 -16 лет;
- старшая группа II 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 – 21-го года.

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура 21 декабря 2023 г.

#### **Вокальные ансамбли**

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 17 лет;
- молодёжная группа – от 18 до 21 года.

4.6. Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура 21 декабря 2023 г. Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсанту квалифицированного концертмейстера и одну репетицию,

продолжительностью 30 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

4.7. В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

4.8. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

### **Важная информация!**

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.

Иногородние участники (из России) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды концертная.

## **5. Программные требования**

### **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

#### **Подготовительная группа**

##### **I ТУР**

Две разнохарактерные детские песни на русском языке по выбору

##### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Детская песня по выбору

#### **Младшая группа I и II**

##### **I ТУР**

Вокальное сочинение русского композитора

Детская песня русского, советского или итальянского композитора

##### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

#### **Средняя группа I и II**

##### **I ТУР**

Романс русского композитора XIX – XX века

Вокальное произведение итальянского композитора

##### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

#### **Старшая группа I и II**

##### **I ТУР**

Романс на стихи А.С. Пушкина

Вокальное произведение итальянского композитора

##### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

## **Молодёжная группа**

### **I ТУР**

Романс на стихи А.С. Пушкина

Ария итальянского композитора

### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Ария русского композитора

## **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

## **Младшая и средняя группа**

### **I ТУР**

Два разнохарактерных произведения русского или итальянского композитора

### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

## **Старшая и молодёжная группа**

### **I ТУР**

Вокальное произведение на стихи А.С. Пушкина

Вокальное произведение итальянского композитора по выбору.

### **II ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Сочинение итальянского композитора.

Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

- Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.
- Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.
- Для участников, проживающих за пределами РФ возможно исполнение под минусовую фонограмму,
- учитывая особенности детского музыкального образования за пределами РФ.

## **6. Основные критерии оценки участников фестиваля:**

- вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100-балльной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов

II премия: 91 – 95 баллов

I премия: 96 – 99 баллов

Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

## **Жюри конкурса:**

*Щербинина Валентина Михайловна*- (Россия), Председатель жюри, Заслуженная артистка России, Заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу сольного пения, председатель предметно-цикловой комиссии доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

*Роман Муравицкий* – (Россия), Заслуженный артист России, солист Большого Театра России, преподаватель по классу сольного пения в Академическом музыкальном училище при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры «Академическое пение» в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова; преподаватель кафедры «Сольное пение» в МГК им. П.И. Чайковского.

*Александр Гилёв* – (Россия), Заслуженный работник культуры РФ, дирижёр, композитор, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, доцент, художественный руководитель студии «Юные Александровцы» при Академическом Ансамбле песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова.

*Габриэлла Равацци* –(Италия), оперная певица, вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.

*Мауро Тромбетта* – (Италия), оперный певец, вокальный педагог, артистический директор театра в Вербании.

*Ирина Волкова*- (Россия-Италия), оперная певица, генеральный директор Международного конкурса юных вокалистов «Мелодия моей России», автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель и директор международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре (Италия), лауреат международного конкурса, общественный деятель, вице-президент Ассоциации русских соотечественников в Генуе «Русская Душа».

*Вертоградова Людмила Евгеньевна*- (Россия), Зав. вокальным отделением ДШИ им. И.С. Козловского г. Москва, член экспертного совета ЗАО по направлению «Академический вокал».

*Ольга Колдакова* – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве.

*Яна Шевелёва* – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры Вокального искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.

*Владимир Овчаров* – (Россия), певец, лауреат международных конкурсов, продюсер, общественный деятель.

## **7. Награждение участников и победителей**

Церемония награждения победителей состоится 4 февраля 2024 года в Москве на финальном концерте лауреатов (для участников, проживающих на территории РФ).

Церемония награждения победителей для участников, проживающих за пределами РФ состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов в апреле 2024 г. (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)

Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.

- диплом «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
- диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)

- диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
- «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

*Специальные призы:*

- Специальный приз за лучшее исполнение песни о России
- Специальный приз за лучшее исполнение произведения на стихи А.С. Пушкина
- Специальный приз от Ассоциации русских соотечественников в Генуе «Русская Душа»
- Специальный приз от Центра Науки и Культуры в Риме
- Специальный приз от Фонда содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (участники в России), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри на благотворительном концерте в Москве. Зал и дата благотворительного концерта обсуждаются и будут объявлены дополнительно.

Победители конкурса (участники в Италии), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на концерте, организованном Ассоциацией русских соотечественников «Русская Душа» в Генуе ко Дню России 12 июня 2023 года.

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами

«За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

**Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

## **8. Финансовые условия проведения конкурса**

С участников взимается благотворительный вступительный взнос

*Для конкурсантов, проживающих на территории РФ:*

в размере 3000 рублей (солисты) и 4 000 рублей (ансамбли – за весь ансамбль).

*Для конкурсантов, проживающих за пределами РФ:*

В размере 50 евро (солисты) и 70 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Иногородним конкурсантам, получившим Гран-При и Первые Премии компенсируются транспортные расходы.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости)

*Для конкурсантов, проживающих на территории РФ:*

В размере 1500 руб. (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее чем за 7 дней до даты очного прослушивания. Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

**Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!**

В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

## **9. Требования к видеозаписям**

- Видеозаписи программы I тура конкурсантов из России принимаются до 25 декабря 2022 года включительно.
- Видеозаписи программы I тура конкурсантов из Италии принимаются до 25 января 2023 года включительно.
- Видеозаписи рассматриваются только в виде работающих ссылок в YouTube.
- В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке)
- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2022 г.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
- Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
- Исполнение конкурсной программы только в сопровождении концертмейстера.
- Для участников, проживающих за пределами РФ допускается выступление в сопровождении фонограммы (минус), учитывая специфику детского музыкального образования за рубежом.
- Солиста должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, конкурсах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть эстетичным.
- Видеосъёмка должна производиться без выключения и останова видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без останова и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.
- На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

## **10. Условия участия**

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту

[dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)

заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.

Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.

**Заявки конкурсантов принимаются до 20.12.2023 г. включительно.**

Образец заявки можно скачать на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

или написать самим.



В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в младшей, средней или старшей группах)

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

**Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса,  
вице-президент Ассоциации «Русская Душа»



Волкова И.А.