



ПРОЕКТ

установки информационной надписи

на объект культурного наследия

регионального значения

«Дом, в котором родился выдающийся ученый-тюрколог Ашмарин Николай Иванович», 1870 г.,

расположенный по адресу:

Чувашская Республика, Ядринский муниципальный округ,

г. Ядрин, ул. Ленина, д. 18

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об объекте культурного наследия.....	3
2. Эскизное предложение информационной надписи и обозначения	5
3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения.....	6
4. Описание метода крепления информационной надписи и обозначения.....	6
5. Чертёж пластины	7
6. Схема установки	8
7. Официальный перевод	9

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

Категория историко-культурного значения – регионального (республиканского) значения.

Вид объекта культурного наследия – памятник истории.

Дата создания - 1870 г.

Дата постановки на государственную охрану – 1997 год.

Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики "О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране" № 77 от 10.04.1997

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 211510257780005.

Сведения о ранее установленных надписях и обозначениях – нет.

Правообладатель - Муниципальное образование - Ядринский муниципальный округ Чувашской Республики.

Пользователь – Муниципальное бюджетное учреждение "Централизованная музейная система" Ядринского муниципального округа Чувашской Республики (ИНН 2119006042, ОГРН 1142138000586).

Объект расположен в исторической части города Ядрин Чувашской Республики. Здание двухэтажное, деревянное под металлической кровлей, на каменном подклете. Вход в здание организован «с улицы» через деревянный пристрой в северо-западной части здания. В задней части здания, так же с северо-западного фасада, имеется кирпичная одноэтажная пристройка, проход из пристройки в здание отсутствует. Здание обнесено забором из профилированного листа. Здание находится в аварийном состоянии. Общая длина границ территории объекта культурного наследия – 123.58 м.

Здание сильно изменено в планировочных решениях и этажности. Адаптировано под нужды эксплуатации режимного объекта. В следствии устройства второго этажа, определить историческую суть организации кровли, не представляется возможным. К зданию произведен пристрой каменного сооружения и изменена входная группа, с выходом на улицу, что не свойственно жилым зданиям XIX века. Сооружение каменной пристройки повлекло за собой заделку оконных проемов с северо-западной стороны и соответственно прорубку новых с северо-восточной (дворовой) и организацией новых оконных проемов, возведение которых, в свою очередь повлекло демонтаж входной группы в подвальную часть здания, так как навес над лестницей перекрывал вновь образованные окна. Внутренние планировки изменены под нужды эксплуатации и организованы не над несущими стенами подвала, нарушена перевязка внутренних стен с наружными, ранее возведенными. При перестройке здания изменено и отопление, в подвальной части возведены основания печей, без организации привязок с оригинальной каменной кладкой и с проекцией на углы помещений вновь образованной планировки.

В пространстве первого и второго этажей печи, частично разрушены, внутренняя кладка печей не имеет каналов и элементов теплопроводов и аккумуляции тепла (прямоточная). В дальнейшем, при организации в городе системы центрального отопления, в здание было организовано радиаторное отопление. В настоящий момент здание, после произошедшего пожара, не эксплуатируется.

Общее техническое состояние – недопустимое. Фундаменты ленточные, бутовые. Кирпичная кладка цоколя подвержена расслоению и увлажнению. Имеются деформационные трещины. Отмостка отсутствует. Помещения подвала требуют ремонта всех его элементов. Стены наземной части здания бревенчатые, рубленые. Состояние стен удовлетворительное. Доски обшивки стен сруба нуждаются в замене. Элементы декоративного оформления незначительны и требуют реставрации. Состояние деревянных наличников ветхое. Нарушена геометрия крыльца, ступеньки перекошены. Ветхие доски пола необходимо заменить. Состояние деревянной лестницы на второй этаж, с навесом, расположенной на восточной стене, ограничено работоспособное. Крыша стропильной конструкции с металлическим покрытием обветшала. Требуется замена поражённой гнилью обрешётки, элементов стропильной системы и кровли. Перекрытия деревянные, имеются места прогибов потолков второго этажа. Состояние внутренних стен и перегородок неудовлетворительное. Штукатурка по дранке местами разрушена и отслаивается. Обшивка деревянных перегородок и потолков частично утрачена. Часть перегородок разобрана. Двери и оконные переплёты нуждаются в замене. Часть окон находится без стекол. Дверные полотна простые и филленчатые нуждаются в замене. Часть дверей отсутствует. Полы этажей вместе с перекрытиями также нуждаются в замене (часть досок утрачена, в помещениях завалы мусора). Озеленение и благоустройство территории в запущенном состоянии.

2. Эскизное предложение информационной надписи и обозначения



Табличка.

Материалы – композит, УФ печать.

Размеры – 500х400 мм.

Информационная надпись располагается справа от входа в здание, на высоте 1,6 м. от пола крыльца. Изготавливается в виде пластины из композитного материала габаритным размером 500х400 мм. Надпись об объекте культурного наследия на пластину наносится методом прямой УФ печати на композитный материал, шрифт CambriaBold, размер шрифта – 70 п.

Содержание информационной надписи:

- 1) герб Чувашской республики
- 2) категория объекта: «Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.
- 3) наименование объекта: «Дом, в котором родился выдающийся ученый-тюрколог Ашмарин Николай Иванович, 1870 г.» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.
- 4) фраза «Охраняется государством» - надпись с двух сторон на русском и чувашском языках.

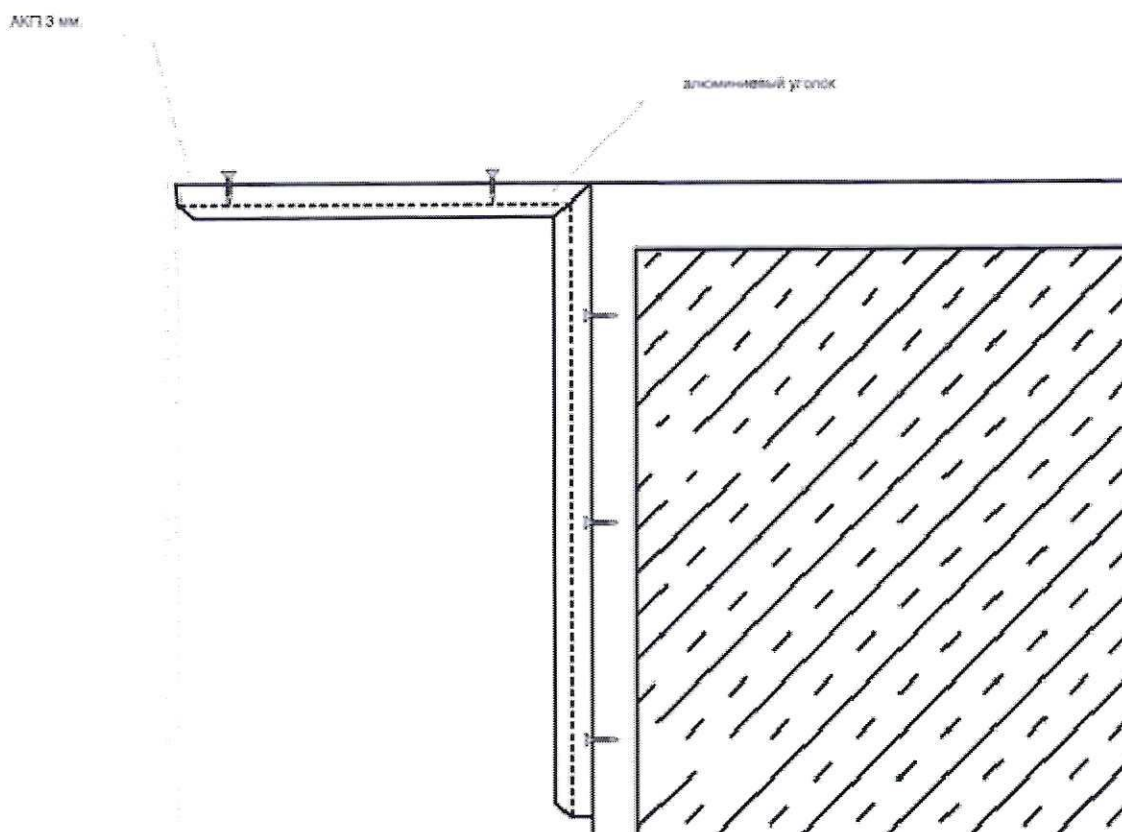
3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения

Материал основы – алюминиевая композитная панель АКП GROSSBOND, полиэстер, толщина 3 мм., стенка 0,3 мм., класс горючести Г4. Надпись наносится прямой УФ печатью, масса пластины 900 г.

4. Описание метода крепления информационной надписи и обозначения

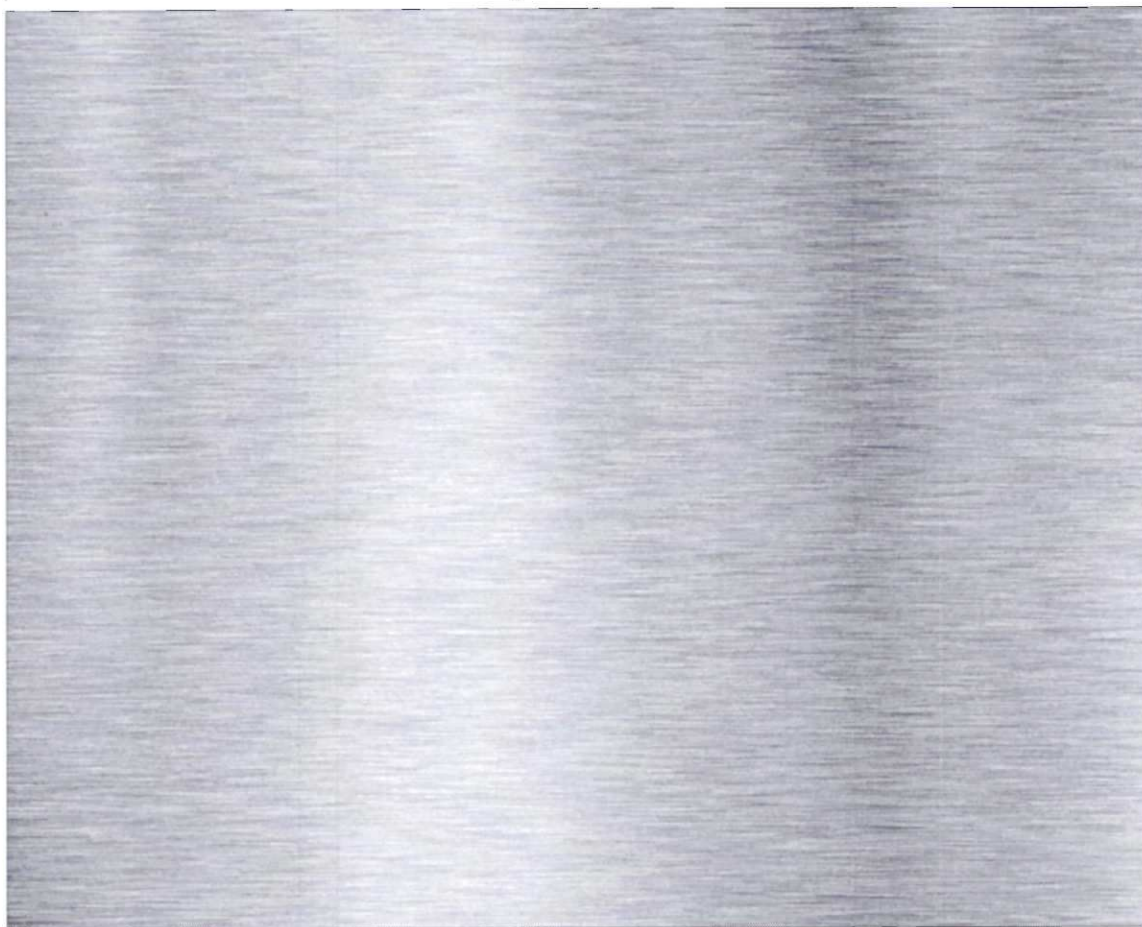
Табличка крепится на дощатую стену с помощью саморезов с минимальным воздействием на объект культурного наследия. Длина саморезов подбирается в зависимости от веса изделия и толщины стены. Все работы производятся непосредственно на самом здании и в его границах, планируемые работы не имеют негативного воздействия на объект культурного наследия.

Схема крепежа:



5. Чертеж таблички

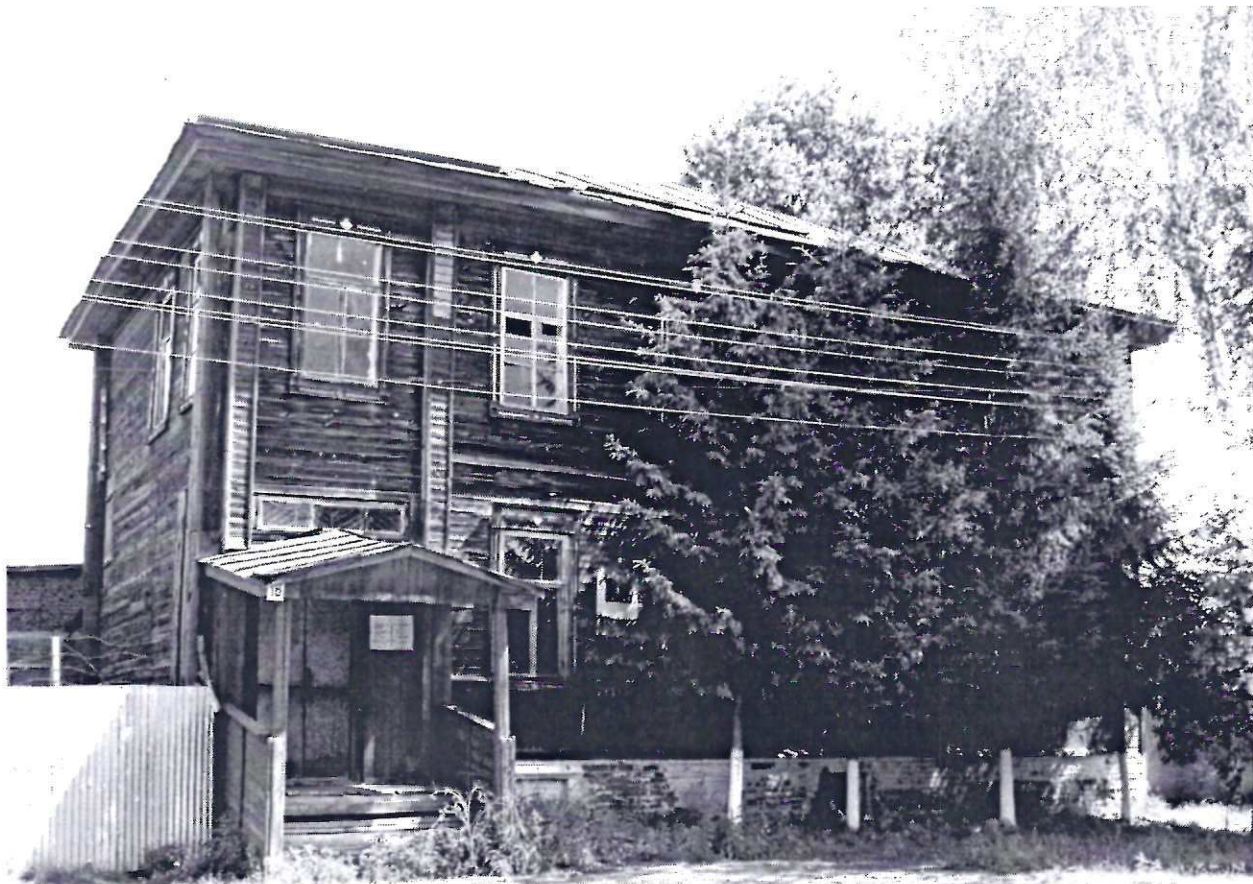
500,00 мм



400,00 мм

6. **Схема установки информационной надписи и фото фиксация на месте предполагаемого размещения (фотомонтаж)**

Фото фасада с привязкой к месту установки информационной надписи.



На фасаде здания крупно (фотомонтаж)



7. Официальный перевод

На русском языке	На чувашском языке
<p>ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ</p> <p>ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЁНЫЙ – ТЮРКОЛОГ АШМАРИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, 1870 г.</p> <p>ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ</p> <p>Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>211510257780005</p>	<p>РАҪҖЕЙ ФЕДЕРАЦИЙӖНЧИ ХАЛӘХСЕН КУЛЬТУРА ЭТКЕРЛӘХӖН РЕГИОН ПӖЛТЕРӘШЛӘ ПУРЛӘХӖ (ИСТОРИПЕ КУЛЬТУРА ПАЛӘКӖ)</p> <p>КУ ҪУРТРА 1870 ҪУЛТА АШМАРИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПАЛЛӘ ӘСЧАХ - ТЮРКОЛОГ ҪУРАПНӘ</p> <p>ПАТШАЛӘХ ХӘТТИНЕ ИЛНӘ</p> <p>Раҫҫей Федерацийӗнчи халӘхсен культура эткерлӘх пурлӘхӗн (историпе культура палӘкӗсен) пӗрлӗхлӗ патшалӘх реестрне кӗртнӗ чухне панӘ ятарлӘ номерӗ</p> <p>211510257780005</p>

Перевод на чувашский язык Ильиной Татьяны Витальевны, руководителя литературно-драматургической части АУ «Театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии.