



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.09.2024 01-05/467 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.09.2024 № 01-05/467

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и
архивного дела
Чувашской Республики
от 10.09.2024 № 01-05/467

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Местоположение и градостроительная роль ансамбля Троицкого монастыря в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры исторического центра города Чебоксары	 <p>The image block contains two visual elements. The top element is a map of Cheboksary, Chuvash Republic, showing the city's layout and the location of the Trinity Monastery (Троицкий монастырь) marked with a red dot. The bottom element is an aerial photograph of the Trinity Monastery complex, featuring several buildings with green roofs and a central courtyard, situated in an urban environment. A small logo 'НА СВЯЗИ' is visible in the bottom right corner of the photograph.</p>

1.2 Силуэтные характеристики ансамбля Троицкого монастыря, включая его композиционные и высотные акценты в панорамах города Чебоксары и структуре окружающего городского ландшафта



1.3 Видовые раскрытия на ансамбль Троицкого монастыря с внешних площадок и трасс, в том числе с прилегающих улиц К. Иванова, Бондарева, М. Сеспеля, Исторической, Московской и Казанской набережных, с площади Речников и смотровой площадки мемориального парка «Победа», а также со стороны реки Волги



Вид от ул. Бондарева



Панорама с ул. К. Иванова



Вид с Московской набережной





Вид с Казанской набережной




Панорама с пл. Речников



Вид с Волги

1.4	Границы ансамбля Троицкого монастыря в пределах монастырских стен	
2. Ландшафтные характеристики		
2.1	Археологический культурный слой в границах территории ансамбля Троицкого монастыря	
2.2	Рельеф района расположения Троицкого монастыря – на берегу реки Волги и Чебоксарского залива: характеристики, параметры, включая отметки рельефа	
2.3	Природный и антропогенный ландшафт района расположения ансамбля Троицкого монастыря: его характеристики и параметры, в том числе абрис береговой линии и элементы планировки городской территории	
3. Объемно-пространственные и планировочные характеристики		
3.1	Объемно-планировочная структура ансамбля Троицкого монастыря, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и не	

	<p>озелененных территорий, визуальные коридоры</p>	
<p>3.2</p>	<p>Местоположение зданий и сооружений в пространстве, включая ком-позиционное ядро ансамбля – Троицкий собор, основную доминанту комплекса – надвратную шатровую колокольню, церковь Толгской Божьей Матери, композиционный акцент – надвратную церковь Федора Стратилата с примыкающим к ней с юго-восточной стороны двухэтажным братским корпусом, а также здание трапезной (настоятельские покои), встроенное в западную часть монастырской ограды, двухэтажный братский корпус в северной части монастыря, Г-образный объем дома крестьянина, расположенного между ними, крепостные стены и башни по периметру монастыря, их габариты и композиционное взаимодействие</p>	  
<p>3.3</p>	<p>Дорожно-тропиночная сеть ансамбля Троицкого монастыря: месторасположение исторических въездов,</p>	

<p>трассы проездов и пешеходных дорожек на территории ансамбля, конфигурация открытых пространств</p>	
---	--

4. Ценные элементы застройки и благоустройства




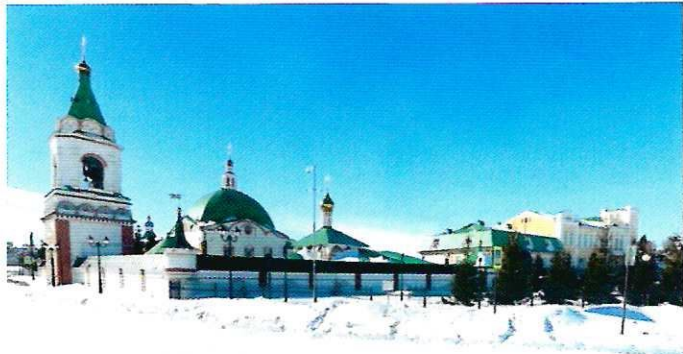
<p>4.1 Характер озеленения территории ансамбля Троицкого монастыря, включая деревья, газоны, цветники, а также породный и видовой состав насаждений (уточняется по результатам дендрологических исследований)</p>	
---	---

4.2

Объекты культурного наследия федерального значения – здания и сооружения, участвующие в формировании ансамбля Троицкого монастыря, материал их исполнения и стилистические характеристики:

- «Троицкий собор», вт. пол. XVII в.;
- «Церковь Толгской Божьей Матери», вт. пол. XVII в.;
- «Надвратная церковь Федора Стратилата», вт. пол. XVII в.;
- «Корпус братских келий», вт. пол. XVII в.;
- «Здание трапезной (настоятельские покои), нач. XVIII в.;
- «Остатки стены», вт. пол. XVII в.;
- «Дом крестьянина», 1928 г.



		
<p>4.3</p>	<p>Ценные объекты исторической застройки, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля Троицкого монастыря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • каменный двухэтажный братский корпус в северной части монастыря (XIX в.) в 10 оконных осей с северной стороны и 8 оконных осей с южной стороны; фасады декорированы в стиле эклектики: лопатки, междуэтажный карниз, венчающий карниз с поясом сухариков, оконные и дверные проемы акцентированы лучковым сандриком с замковым камнем 	 
<p>4.4</p>	<p>Прочие объекты, расположенные на территории Троицкого монастыря, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • надвратная шатровая колокольня в восточной части ограды (построена в 1859 г., разрушена в 1928 г., восстановлена в 1995 г.); • часовня св. Николая Чудотворца в северной части ограды (построена во вт. пол. XVII в., утрачена в 1930-е гг., 	

восстановлена в 1995 г.);

- северные въезжие каменные ворота (построены в XIX в., утрачены в 1930-е гг., восстановлены в 1990-е гг.);
- каменные монастырские стены и угловые башни (построены во вт. пол. XVII в., разрушены в 1930-е гг., восстановлены в 1990-е гг.)



5. Исторически ценное функциональное назначение

5.1 Объект религиозного назначения, Чебоксарский Свято-Троицкий мужской монастырь является своеобразным культурным и духовным центром

