



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

18.09.2023

Шупашкар хули

01-05/374 №

ПРИКАЗ

18.09.2023

г. Чебоксары

01-05/374 №

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Никольская церковь (холодная)», 1764 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Кирова, д. 25а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Ансамбль Киево-Никольского монастыря», XVIII в.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Никольская церковь (холодная)», 1764 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Кирова, д. 25а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Ансамбль Киево-Никольского монастыря», XVIII в., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.




Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 18.09.2023 № 01-05/344

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Никольская церковь
(холодная)», 1764 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Алатырь, ул. Кирова, д. 25а, входящего в состав объекта культурного
наследия регионального (республиканского) значения «Ансамбль Киево-
Никольского монастыря», XVIII в.

| № п/п | Описание предмета охраны | Изображение |
|---|---|--|
| 1. Градостроительные особенности | | |
| 1.1 | Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре исторического центра города Алатыря, в квартале между улицами Кирова и Покровской; габариты, конфигурация и силуэт здания |  |
| 1.2 | Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, занимающего доминирующее положение в застройке ансамбля монастыря, активно участвующего в формировании исторического силуэта панорамы центральной части города, в том числе со стороны реки Суры, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия объекта и его |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>визуальное восприятие в сложившейся среде</p> |  |
| <p>2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта</p> | | |
| <p>2.1</p> | <p>Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из прямоугольного в плане двухэтажного объема с примыкающими (симметрично) по торцам полукруглыми объемами. Восточный объем исполняет роль апсиды алтаря, а западный является притвором. Храм увенчан пятью главами луковичной формы с возвышающейся центральной главой, установленными на высоких, круглых в плане глухих барабанах</p> |  |
| <p>2.2</p> | <p>Крыша: сложная в плане, многоскатная. Покрытие крыши металлическое фальцевое, глав – металлическое «в шашечку». Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов церкви, подкрестовым яблокам и крестам</p> |  |


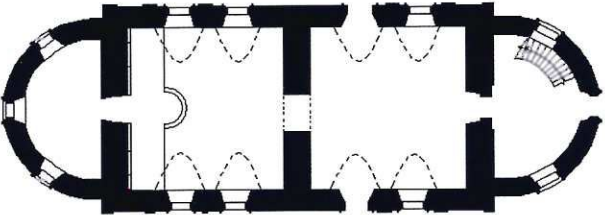


2.3




Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- прямоугольные окна первого этажа и своеобразные треугольные разрезы окон второго этажа, объединенные ленточным обрамлением в псевдогоthicком стиле, завершающимся сандриком;
- прямоугольные филенки между окнами первого и второго этажа;
- пилястры в виде наборных прямоугольных столбиков, завершающихся своеобразной плоской капителью на северном и южном фасадах, объединенные попарно размещенными над ними филенками с геометрическим заполнением в виде ромба в центре и кругов по бокам;
- рустованные пилястры, отмечающие углы прямоугольного объема;
- ступенчатый венчающий карниз;
- фигурные волнообразные фронтоны, завершающие стены прямоугольного объема, с рельефными пилястрами и тягами, обрамлявшими живописные изображения




| | | |
|------------|---|--|
| | |  |
| <p>2.4</p> | <p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей: наружные кирпичные стены оштукатурены и окрашены, цокольная часть отделана камнем</p> |  |
| <p>2.5</p> | <p>Колористическое решение: окраска плоскостей стен и деталей убранства фасадов краской белого цвета</p> |  |
| <p>2.6</p> | <p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер заполнений оконных проемов здания на момент постройки с оригинальными рисунками оконных переплетов</p> |  |

| | | |
|------------|---|---|
| | |  |
| <p>2.7</p> | <p>Сложившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий, включая сводчатые перекрытия, систему воздушных связей, распалубок и арок</p> |    |

| | | |
|------------|--|---|
| | |  |
| <p>2.8</p> | <p>Конструктивные элементы: - каменные (бутовые) фундаменты ленточного типа; - наружные стены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; - голосники – керамические сосуды, замурованные в кладке стен для облегчения давления на несущие части здания, а также для усиления резонанса, акустики в помещении</p> |   |

3. Исторически ценное функциональное назначение

| | | |
|-----|--|--|
| 3.1 | Объект религиозного назначения – каменный монастырский храм, характеризующий уровень развития зодчества в русском провинциальном городе середины XVIII и второй половины XIX вв. |  |
|-----|--|--|

Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований