



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĖСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĖН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.12.2023 № 01-05/487
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.12.2023 № 01-05/487
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михайлоархангельская церковь», 1915 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, с. Тогаево, ул. Центральная, д. 2а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михайлоархангельская церковь», 1915 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, с. Тогаево, ул. Центральная, д. 2а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 06.12.2023 № 01-05/487

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская
церковь», 1915 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика,
Маринско-Посадский муниципальный округ, с. Тогаево, ул. Центральная,
д. 2а




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре села Тогаево, на ул. Центральной, на возвышенной части; габариты, конфигурация и силуэт здания;	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной доминантой сельского поселения, активно участвующего в формировании исторической панорамы и силуэта села, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия объекта и его беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде.	



2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта

2.1 Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из четверика с несколько повышенной средней частью и пониженными углами, к которому с запада примыкает объем трапезной и трехъярусная колокольня, увенчанная главой на цилиндрическом барабане, а с восточной стороны – прямоугольная в плане апсида. Храм увенчан пятью главами луковичной формы, установленными на высоких, круглых в плане барабанах. Широкий барабан центральной главы световой, барабаны угловых глав глухие;



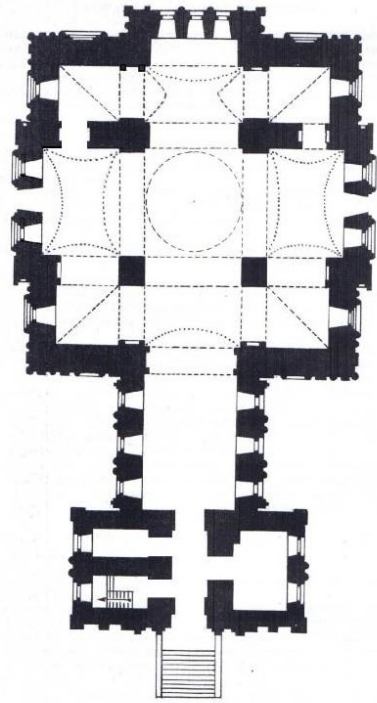

<p>2.2</p>	<p>Крыша: сложная в плане, многоскатная. Покрытие крыши металлическое фальцевое, глав – металлическое «в шашечку».</p> <p>Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов церкви, подкрестовым яблокам и крестам</p>	
<p>2.3</p>	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арочный проем главного входа в первом ярусе колокольни, подчеркнутый профилированным полуциркульным сандриком, расположенный в портале, оформленном в виде ризалита, завершающегося щипцом с профилированным карнизом, боковые опоры с ширинками с крестообразными элементами; - перспективные ниши с рельефным изображением православного креста, расположенные слева и справа от главного входа; - узкие арочные оконные проемы, подчеркнутые наличниками с полуколоннами и дугообразными сандриками-бровками; - подоконные ниши, заполненные поребриком; - полуциркульные оконные проемы над 	 


нижними окнами трапезной, подчеркнутые ленточными наличниками на кронштейнах;

- двухсветный четверик со своеобразным фризом из небольших проемов;
- лопатки с нишами и полуколонками, обогащающие пластику стен;
- филенки с заполнениями из крестообразных и ромбовидных элементов;
- пузатые полуколонки;
- кокошники, подчеркивающие основания глухих угловых барабанов глав четверика и главы колокольни;
- венчающие карнизы барабанов, включая пояс поребриков над центральным барабаном;
- венчающие ступенчатые карнизы ярусов колокольни, включая пояс поребриков и сухариков во втором ярусе
- дугообразные завершения, венчающие центральные повышенные части стен четверика;
- иконы, установленные на центральных осях стен: декор северной стены включает в себя икону Иисуса Христа, южной стены – Божией Матери, на восточной стене расположена икона Святого Михаила Архангела с апостолами





2.4	<p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей: неоштукатуренные кирпичные наружные стены и элементы кирпичного декора</p>	
2.5	<p>Колористическое решение: красный кирпич кладки без выделения цветом выступающих декоративных элементов</p>	
2.6	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания с оригинальными рисунками оконных переплетов</p>	 

<p>2.7</p>	<p>Сложившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий, включая сводчатые перекрытия, опирающиеся на несущие капитальные стены и четыре подкупольных столба; система воздушных связей, распалубок и арок</p>	
<p>2.8</p>	<p>Конструктивные элементы: каменные (бутовые) фундаменты ленточного типа; наружные стены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе</p>	

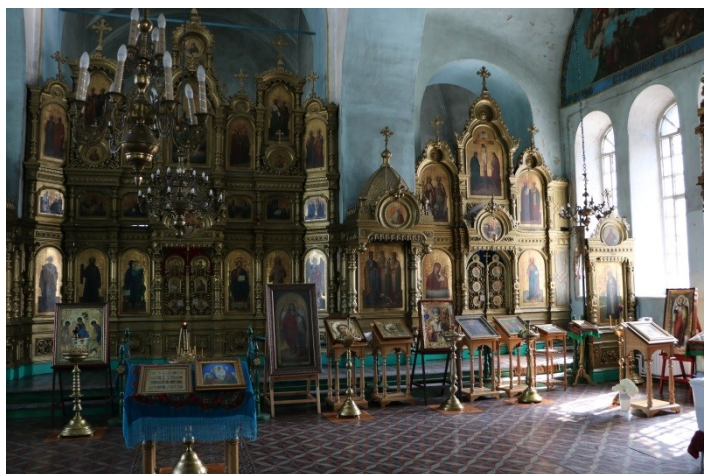
2.9	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - напольная метлахская плитка с геометрическими рисунками и узорами в храмовой части 	
-----	--	--

3. Инженерно-техническое оборудование

3.1	<p>Пневматическая система отопления начала XX в.: воздушнонагревательная кирпичная печь с покрытым кирпичным сводом, дымовые и жаровые каналы, горнила и топки, расположенные в подвальной части храма, отверстия-душники</p>	 
-----	---	---

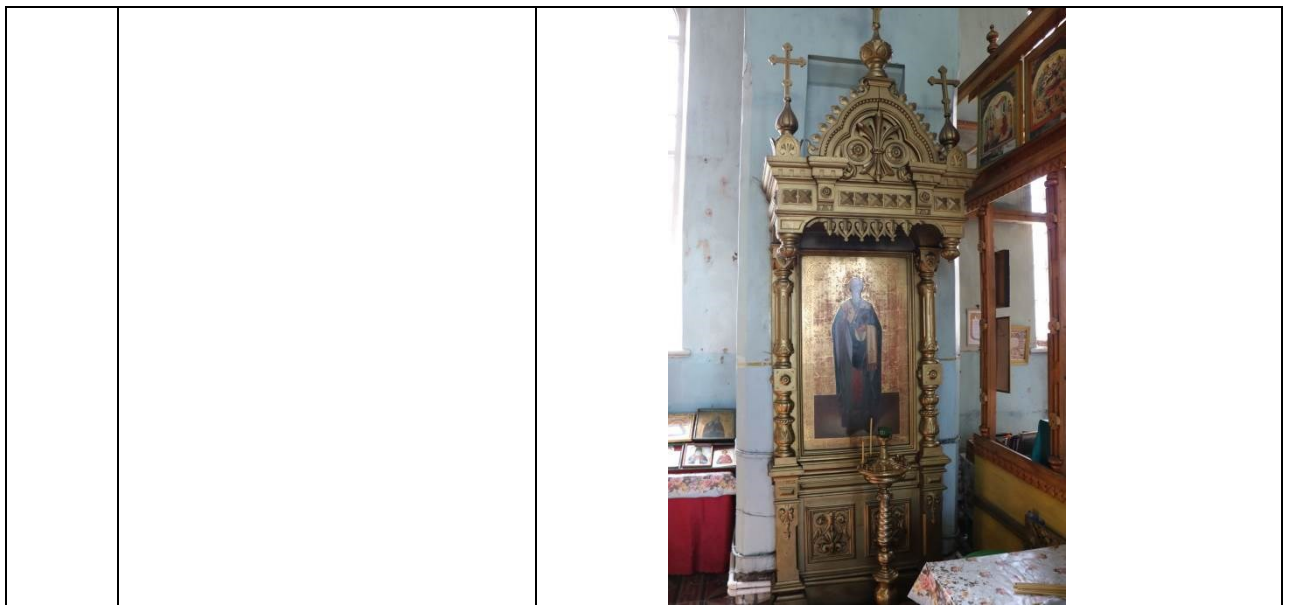
4. Обстановочный комплекс

4.1 Деревянный позолоченный иконостас в византийском стиле с колоннами и орнаментальной резьбой; его конфигурация, габариты и расположение



4.2 Напольные деревянные позолоченные киоты в византийском стиле с колоннами и орнаментальной резьбой; их конфигурация, габариты и расположение





5. Исторически ценное функциональное назначение

5.1 Объект религиозного назначения – сельский православный храм начала XX в., возведенный в формах псевдо-русского направления зодчества с использованием элементов византийской архитектуры



Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований.