



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĖСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĖН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.11.2023 01-05/449 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.11.2023 № 01-05/449  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Толгской Божьей Матери», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Толгской Божьей Матери», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела

Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр



С.А. Каликова

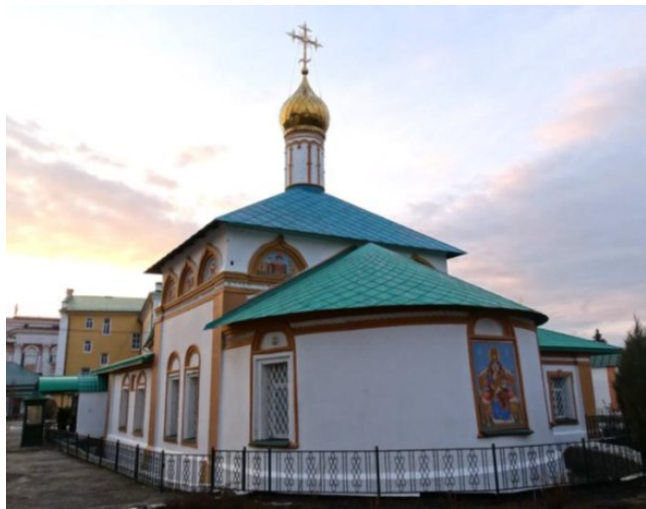
Утвержден  
 приказом Министерства культуры, по  
 делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 10.11.2023 № 01-05/449

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
 федерального значения «Церковь Толгской Божьей Матери», вт. пол. XVII в.,  
 расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина  
 Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
 значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение здания церкви в сложившейся структуре застройки Троицкого монастыря включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся среде	
2.	Здание как часть градообразующего объекта (монастыря) городского поселения, участвующее в формировании панорамы Троицкого монастыря, его композиционная роль в структуре монастыря	
3.	Объемно-пространственная композиция кубического одноглавого бесстолпного храма с приделом, включающая: основной четверик с завершением в виде глухого цилиндрического барабана с главкой и крестом; полуциркулярная в плане апсида с восточной стороны; с западной стороны -	



	<p>прямоугольная в плане трапезная с притвором с двумя прямоугольным в плане тамбурами с западной и южной стороны; с северной стороны примыкает прямоугольный в плане с закруглением в алтарной части объем придела; в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, подкрестовому яблоку, кресту</p>
<p>4.</p>	<p>Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе: четырехскатная крыша четверика здания церкви с цилиндрическим барабаном, луковичная глава, форма креста; трехскатная вальмовая крыша, объединяющая объемы придела, притвора, трапезной; двускатная с закруглением крыша алтарной апсиды; материал отделки и характер покрытия кровли, главки - «в шашечку»; высотные отметки по конькам</p>



5. Декоративное оформление фасадов в стиле барокко:  
1) Объем притвора:



А) угловые и простеночные лопатки;



Б) раскрепованный венчающий профилированный карниз с двумя рядами поребриков;



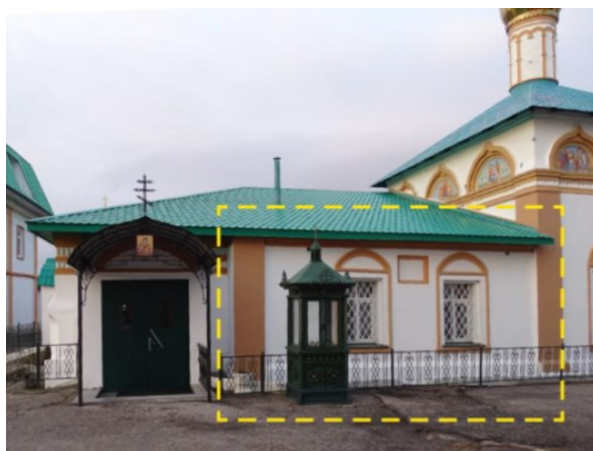
В) промежуточный профилированный карниз;



Г) тамбуры притвора с килевидным завершением



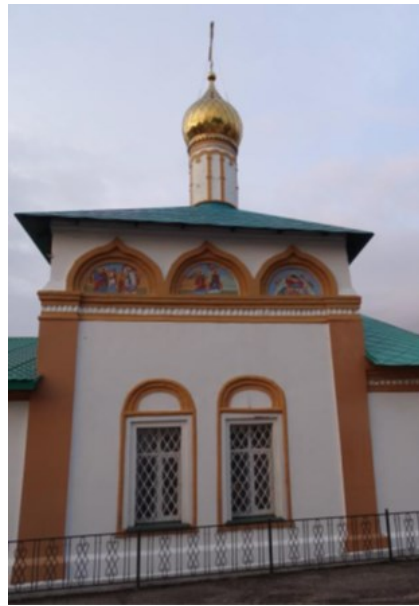
2) Объем трапезной в две световые оси:



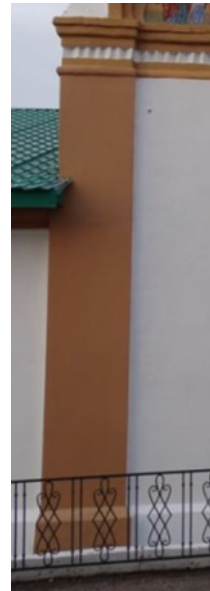
Д) плоские угловые лопатки;  
Е) венчающий профилированный карниз



З) Объем четверика в две световые оси:



Ж) угловые лопатки;



З) раскрепованный профилированный карниз с рядом поребриков;

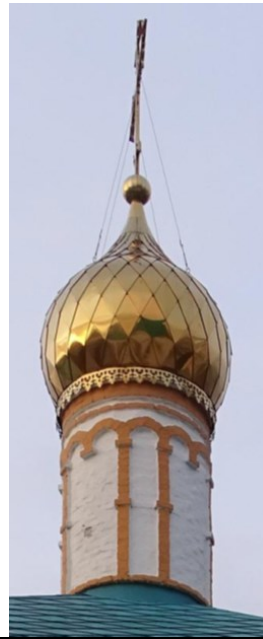


И) стены завершаются строеными килевидными кокошниками и венчающим профилированным карнизом;





К) барабан четверика с полуколонками с архивольтами и венчающим профилированным карнизом.



4) Объем апсиды:




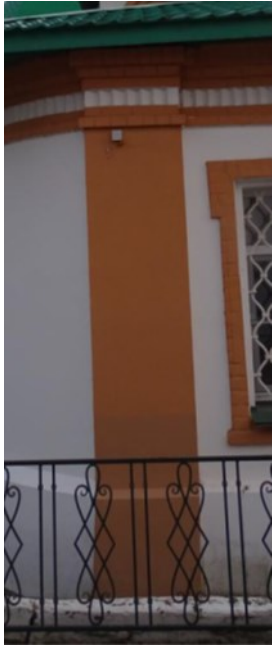

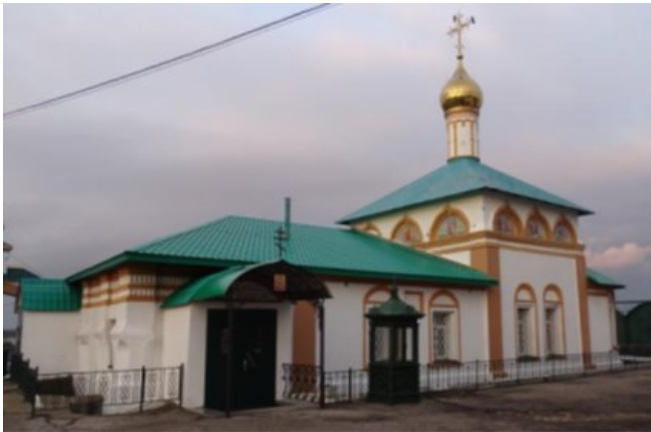
Л) венчающий профилированный карниз с рядом поребриков.



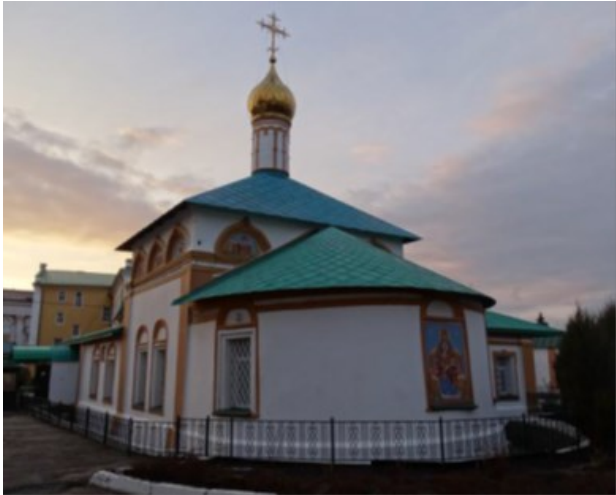

5) Объем придела:





		
	<p>М) угловые и простеночные лопатки;</p>	
	<p>Н) раскрепованный венчающий профилированный карниз с рядом поребриков.</p>	
<p>6.</p>	<p>Оконные и дверные проемы прямоугольной формы.</p>	

		
7.	<p>Оконные проемы придела с плоскими ленточными наличниками с ушками и замковыми камнями.</p>	
8.	<p>Оконные проемы четверика и апсиды – с кирпичными наличниками с полуциркульными сандриками и подоконными полочками.</p>	

9.	Характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные окрашенные стены.	 A photograph of a church building with white walls and a green roof. The church has a central dome with a golden cross on top. The building is surrounded by a white fence. The sky is overcast.
10.	Столярные заполнения оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки, металлические оконные решетки; столярные заполнения дверных проемов – деревянные филенчатые двери.	 A close-up photograph of two windows. Each window has a white wooden frame and is covered with a white metal lattice grille. The windows are set in a white wall.



<p>11.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура здания церкви в пределах капитальных стен: высокие арки, разделяющие помещения алтарной апсиды, храма, придела и трапезной, опирающиеся на капитальные стены и металлические колонны с литыми капителями, коробовый свод в перекрытии трапезной, плоские перекрытия апсиды, притвора, трапезной, придела; система воздушных связей и распалубок; Местоположение, конструкция и материал фундаментов, капитальных стен, барабанов, перемычек и кирпичных сводов</p>	<p>План 1 этажа. Схема.</p>  <p>Условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> - Объемно-пространственная композиция здания</li> <li> - Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.</li> <li> - Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, столбов, проемов, перекрытий.</li> <li> - Капитальные стены, колонны и столбы.</li> <li> - Сводчатые перекрытия, арки, перемычки проемов.</li> </ul>
<p>12.</p>	<p>Икона Святого Николая Можайского (деревянная скульптура).</p>	