Приложение №1

к приказу ООМПи С

администрации Порецкого МО

№115 от «06» декабря 2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО этапА**

**ВСЕРОССИЙСКОго КОНКУРСа ЮНЫХ ЧТЕЦОВ**

**«ЖИВАЯ КЛАССИКА»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования.

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

* *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
* *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв.,   
  с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
* *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
* *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
* *методические,* в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

**3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является отдел образования, молодежной политики и спорта администрации Порецкого муниципального округа.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

* подготовительный этап
* классный тур,
* школьный тур,
* районный / муниципальный тур,
* региональный тур.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [**www.youngreaders.ru**](http://www.youngreaders.ru/). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. **ВАЖНО!**Конкурсанты, не прошедшие регистрацию и авторизацию на сайте (то есть не получившие логин и пароль и не подтвердившие свой e-mail) на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: <http://vk.com/young_readers>

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования.

4.8. Календарь Конкурса на 2024 год представлен в приложении 4 настоящего Положения.

4.9. А также необходимо пройти регистрацию на региональном навигаторе дополнительного образования детей Чувашской Республики:

[https://р21.навигатор.дети/activity/686/?date=2023-12-12](https://xn--21-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/686/?date=2023-12-12)

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой.Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованных на сайте Конкурса и тестом по индивидуальному подбору книг https://books.youngreaders.ru/.

5.2. На первом – классном этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления –3 минуты.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных и муниципальных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

**6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

6.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого муниципалитета. Решение о делении участников на возрастные группы муниципалитет принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями районного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

**7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

7.4. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного тура Конкурса.

7.5. Победителями районного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными АО «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

*Приложение 1*

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА**

**1. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.**

Результатом классного этапа является не только выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного тура, но и максимально большой охват участия детей в каждом классе. Для тех, кто не прошел в следующий тур, но регистрировался в конкурсе на сайте все равно остаются возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах в социальных сетях и получать информацию в рассылке.

**1.2. Подготовительная часть классного этапа**

1.2.1. Куратор классного этапа регистрируется на сайте<https://youngreaders.ru/>, с 1.11.2023 до 25.01.2024. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литеру класса, в котором будет проводить классный тур. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел.

1.2.2. Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

* видеоролик для презентации конкурса
* макет презентации конкурса для региона
* афишу о классном этапе конкурса.

1.2.3 Куратор классного тура проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации - с 15.11.2023 до 25.01.2024.

• показывает ролик о конкурсе;

• презентацию этапов конкурса в регионе;

• размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;

• размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и ссылкой на регистрацию в конкурсе;

• размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);

• предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела на него самое яркое впечатление.

Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Список рекомендованной литературы размещен на сайте Конкурса по ссылке<https://youngreaders.ru/wp-content/themes/flow/files/literature.pdf> .

• В течение месяца куратор классного тура может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

1.2.4. Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек – учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: наставников, родственников выступающих конкурсантов. Куратор классного этапа определяет место, дату и время проведения классного этапа конкурса. Классный тур проводится в срок с 05 по 18февраля 2024 года.

1.2.5. Куратор классного этапа Конкурса вносит информацию о времени и месте проведения классного этапа и членах жюри классного этапа в своем личном кабинете на сайте<https://youngreaders.ru>не позднее чем 01.02.2024 года.

1.2.6. Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении классного этапа:

• сообщает им информацию лично;

• вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;

• публикует информацию в родительском чате;

**1.3. Проведение классного тура**

1.3.1. Обязательным условием участия в классном туре является регистрация участника на сайте<https://youngreaders.ru>до начала тура.

1.3.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

1.3.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

1.3.4. Куратор классного тура использует визуальные материалы (заставка для электронной доски), плакаты, баннеры, макеты которых может скачать в своем личном кабинете на сайте <https://youngreaders.ru>. Все визуальные материалы создаются в соответствии с брендбуком фонда «Живая классика».

1.3.5. Во время классного тура необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

1.3.6. На классном туре участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.

1.3.7. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

1.3.8. Каждый участник классного тура получает в электронном виде Диплом участника (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников)

1.3.9. Победителями классного тура считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура» (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru>в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

1.4. Сдача отчета о проведении тура

1.4.1. Отчет о проведении тура (имена победителей, названия произведений, состав членов жюри), по возможности фотографии и видео должны быть предоставлены в личный кабинет куратора классного этапа в срок до 18.02.2024.

2. **Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования.

**Подготовительная часть школьного этапа:**

2.1.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.1.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного тура регистрируется на сайте[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)с 01.11.2023 до 25.01.2024 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.

2.1.3. Второй (школьный) тур конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем помещении.

2.1.4. В Жюри школьного тура организатор может пригласить учителей литературы и русского языка, библиотекаря, методиста, представителей учреждений культуры с соблюдением двух условий: члены Жюри не могут быть родственниками участников и не ведут занятия у участников. Это может быть 3-7 человек.

2.1.5. Куратор школьного этапа конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем 16.02.2024 г.

2.1.6. Школьный этап проводится в срок с 19.02. по 10.03.2024 года.

2.1.7. Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения школьного этапа:

* сообщает им информацию лично;
* вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в школе;
* публикует информацию в родительском чате и социальных сетях школы.

**2.2. Проведение школьного этапа:**

2.2.1. Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)да начала этапа.

2.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

2.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

2.2.4. Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности – запись видео мероприятия.

2.2.5.На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.

2.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

2.2.7. Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

2.2.8. Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие набольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа» (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru>в личных кабинетах участников).Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

2.9. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru>в личных кабинетах участников) и становятся участниками районного этапа.

**2.3. Сдача отчета о проведении школьного этапа**

2.3.1. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений,по возможности видео и фотографии должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в срок до10.03.2024. Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса.

**3. Третий этап (районный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных этапов.**

**3.1. подготовительная часть районного этапа**

3.1.1. Ответственным за проведение **третьего – муниципального тура** Конкурса выступает отдел образования, молодежной политики и спорта администрации Порецкого муниципального округа. Муниципальный тур может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальном учреждении дополнительного образования в формате культурно-досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и их болельщикам, но и более широкой аудитории.

3.1.2. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется в обязательном порядке на сайте[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)с 01.12.2023 до 25.01.2024. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, населенный пункт, учреждение.

3.1.3. Куратор районного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

* видеоролик для презентации конкурса
* макет презентации конкурса
* афишу о районном этапе конкурса
  + 1. Куратор районного этапа приглашает жюри. В состав жюри должны входить не менее 3 человек – писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов (Министерств/Департаментов) образования и науки или культуры Российской федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
    2. Куратор муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного тура не позднее 04.03.2024. Районный этап проводится в срок с 11.03.2024 года по 24.03.2024 года.
    3. Куратор районного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:
* Сообщает им информацию лично;
* Публикует информацию в СМИ и сети интернет.
  1. **Проведение районного этапа**

3.2.1. Обязательным условием участия в районном этапе является регистрация участника на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)да начала этапа. Незарегистрированный участник не допускается до участия в районном этапе конкурса.

3.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

3.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

3.2.4. Во время районного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности – записать видео мероприятия.

3.2.5. На районном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном этапе, так и другой.

3.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

3.2.7. Каждый участник районного этапа получает в электронном виде диплом участника (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru>в личных кабинетах участников).

3.2.8. Победителями районного этапа считаются три участника, набравшие набольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного этапа» (будет размещен на сайте<https://youngreaders.ru>в личных кабинетах участников) и становятся участниками регионального этапа.

**3.3. Сдача отчета о проведении районного этапа**

3.3.1. Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа на сайте[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в срок до24.03.2024. Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса.

**4.1. Проведение регионального этапа Конкурса**

4.1.1. Заявки на участие в региональном этапе Конкурса (3 участника ) принимаются в срок по 26 марта 2024 года включительно на электронную почту – [etker1@yandex.ru](mailto:etker1@yandex.ru)

Образец оформления заявки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО конкурсанта | Муниципалитет | Класс | Образовательная организация | Автор и название читаемого произведения | Куратор конкурсанта |
|  |  |  |  |  |  |

4.1.2. Обязательным условием участия в региональном этапе является регистрация участника на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)да начала этапа.

4.1.3. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

*Приложение 2*

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:
   1. **Выбор текста произведения:**
      1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется, или меняется на противоположный: минус 7 баллов
      2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов
      3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов
      4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» - **10 баллов**.

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

**1.3. Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

1. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 5).
2. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.
3. В случае превышения участником временного регламента (4 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
4. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
5. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
6. Апелляция по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме. Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.
7. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом Конкурса.
8. Оценочные листы хранятся до 01.07.2024 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

*Приложение 3*

10 – 12 лет

1. Абгарян Н. Манюня

2. Айтматов Ч. Белый пароход

3. Алексин А. Третий в пятом ряду. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле. Поздний ребенок. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Домашний совет.

4. Алмонд Д. Скеллиг. Мальчик, который плавал с пираньями

5. АромштамМ. Когда отдыхают ангелы

6. Бажов П. Уральские сказы

7. Балтер Б. До свидания, мальчики!

8. Бёрдселл Д. Пендервики

9. Бернетт Ф. Таинственный сад. Маленькая принцесса. Маленький лорд Фаунтлерой

10. Битов А. Но-га, Большой шар

11. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома

12. Ботева М. Мороженое в вафельном стаканчике

13. Бруштейн А. Дорога уходит вдаль

14. Буйе Р. Все из-за мистера Террапта

15. Булычев К. Приключения Алисы

16. Ван Эден Ф. Маленький Йоханнес

17. Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки

18. Гайдар А. Чук и Гек. Дальние страны. Судьба барабанщика

19. Гейман Н. История с кладбищем. Коралина

20. Гестел П. Зима, когда я вырос

21. Голявкин В. Рассказы

22. Гофман Т.А. Песочный человек. Королевская невеста

23. Грин А. Бегущая по волнам

24. ГриффинП. Когда дружба провожала меня домой

25. Громова О. Сахарный ребенок

26. Даль Р. Матильда. Чарли и шоколадная фабрика

27. Дашевская Н. Вилли

28. Додж М. М. Серебряные коньки

29. Евдокимова Н. Конец света

30. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Москвест.

31. Железников В. Чучело

32. Житков Б. Черные паруса

33. Зощенко М. Лёля и Минька. Рассказы (кроме «Аристократка», «Жених», «Калоша»)

34. Ильина Е. Четвертая высота

35. Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога

36. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество! Кондуит и Швамбрания

37. Катаев В. Хуторок в степи

38. Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт

39. Кестнер Э. Эмиль и сыщики. Летающий класс

40. Киплинг Р. Отважные капитаны

41. Коваль Ю. Шамайка. Пять похищенных монахов. Приключения Васи Куролесова

42. Койн И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться

43. Корчак Я. Король Матиуш Первый

44. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Бронзовый мальчик. Рыжее знамя упрямства. Журавленок и молнии. Острова и капитаны. Трое с площади Карронад. В глубине Великого Кристалла.

45. Крюс Д. Тим Талер или проданный смех

46. Кэндзиро Х. Взгляд кролика

47. Ларсен Р. Невероятное путешествие мистера Спивета

48. Ледерман В. Теория невероятностей

49. Льюис К. С. Хроники Нарнии

50. Мало Г. Без семьи

51. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи

52. Мебс Г. Воскресный ребенок

53. Михеева Т. Асино лето. Доплыть до грота. Островитяне

54. Могилевская С. Марка страны Гонделупы

55. Монтгомери Л.М. Энн из Зелёных Мезонинов

56. Москвина М. Моя собака любит джаз

57. Муйарт Б. Братья: самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я

58. Мурлева Ж.К. Дитя Океан. Третья месть РобераПутифара

59. Мюрай М.-О. Мисс Черити

60. Нанетти А. Мой дедушка был вишней

61. Нильсон Ф. Пираты Ледового моря

62. Окуджава Б. Будь здоров, школяр. Прелестные приключения.

63. Олеша Ю. Три толстяка

64. Парр М. Вафельное сердце

65. Паустовский К. Повесть о жизни. Мещерская сторона

66. Пеннак Д. Приключения Камо

67. Пеннипакер С. Пакс

68. Переляев С. Индийское кино

69. Петрова А. Чувства, у которых болят зубы

70. Петрушевская Л. Мальчик Новый год, Один исключительно добрый волшебник

71. Пикуль В. Мальчики с бантиками

72. Пино К. Сказки

73. Погодин Р. Дубравка. Что у Сеньки было

74. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители. ЛафертовскаяМаковница

75. Портер Э. Поллианна

76. Приставкин А. Солдат и мальчик. Селигер Селигерович. От всех скорбей. Птушенька. Белый холм. Ночевала тучка золотая.

77. Радзиевская Р. Остров мужества

78. Рид Т. М. Всадник без головы

79. Рихтер Ю. Щучье лето

80. РоулингДж.К. Гарри Поттер

81. Сабатини Р. Одиссея капитана Блада

82. Старк У. Пусть танцуют белые медведи.

83. Стивенсон Р. Остров сокровищ

84. Уайт Т. Х. Отдохновение миссис Мэшем

85. Уэллс Г. Человек-невидимка

86. Фомбель Т. Тоби Лолнесс

87. Функе К. Чернильное сердце

88. Черный С. Дневник Фокса Микки

89. Шварц Е. Сказка о потерянном времени

90. Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура

91. Троепольский Г. Белый Бим черное ухо

92. Чехов А. Рассказы (кроме «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»)

93. Чуковский К. Серебряный герб

94. Энде М. Бесконечная книга. Момо

95. Эриксен Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье! 13 – 14 лет

96. Абрамов Ф. Братья и сестры

97. Аксенов В. Звездный билет

98. Астафьев А. Последний поклон. Пастух и пастушка. Царь-рыба.

99. Бабель И. Одесские рассказы

100. Бальзак О. Шагреневая кожа. Отец Горио

101. Басова Е. Уезжающие и остающиеся. ИЗО

102. Бейртен Э. Беги и живи

103. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид

104. Беляев А. Человек-амфибия. Голова профессора Доуэля.

105. Бенджамин А. Доклад о медузах

106. Битов А. Моя зависть, Фотография Пушкина.

107. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)

108. Бондарев Ю. Батальоны просят огня

109. Бронте Ш. Джен Эйр

110. Верещагин П. Рецепт одной войны

111. Волкова Н. Разноцветный снег

112. Воробьев К. Это мы, господи!

113. Гиляровский В. Москва и москвичи

114. Грипе М. Папа Пелерин

115. Гроссман Д. С кем бы побегать. Бывают дети-зигзаги

116. Дабо К. Сквозь зеркала

117. Дашевская Н. День числа Пи. Я не тормоз

118. Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки

119. Диккенс Ч. Лавка древностей. Жизнь Дэвида Копперфилда. Посмертные записки Пиквикского клуба. Холодный дом

120. Дойл А.К. Цикл о Шерлоке Холмсе

121. Доцук Д. Голос

122. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион

123. Дюма А. Три мушкетера. Королева Марго

124. Ефремов И. Лезвие бритвы

125. Зеи А. Леопард за стеклом

126. Ибсен Г. Пер Гюнт

127. Каверин В. Два капитана

128. Катаев В. Белеет парус одинокий

129. Киери К. Никто не спит. Совсем не Аполлон

130. Кондратьев В. Сашка

131. Конигсбург Э.Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире

132. Корман Г. Рестарт

133. Кузнецова Ю. Первая работа. Где папа? Фонарик Лилька

134. Куприн А. Королевский парк. Святая ложь. Ученик. Ночная смена. Allez! Гамбринус. Звезда Соломона. Штабс-капитан Рыбников

135. Ли Х. Убить пересмешника

136. Линке Д. По ту сторону синей границы

137. Лоури Л. Дающий

138. Лукьяненко С. Черновик

139. Манахова И. Двенадцать зрителей

140. Мелвилл Г. Моби Дик

141. Метерлинк М. Синяя птица

142. Моэм С. Бремя страстей человеческих. Луна и грош

143. Муньос Р. Эхо

144. Мурашова Е. Класс коррекции. Обратно он не придет. Гвардия тревоги

145. Мюрай М.-О. Умник

146. Некрасов В. В окопах Сталинграда

147. Нёстлингер К. Гретхен. Само собой и вообще

148. Нусинова Н. Курячий бог

149. Обручёв В. Плутония

150. Олдридж Дж. Последний дюйм

151. Олкотт Л.М. Маленькие женщины

152. Орлев У. Остров на птичьей улице

153. Остлер К. Карма

154. Паласио Р. Дж. Чудо

155. Патерсон К. Мост в Терабитию

156. Пикуль В. Моонзунд

157. По Э. Убийство на улице Морг. Чёрный кот. Золотой жук. Человек толпы.

158. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке

159. Пратчетт Т. Шляпа, полная неба. Маленький свободный народец

160. Пулман Ф. Таинственные расследования Салли Локхарт

161. Рудашевский Е. Ворон. Город солнца. Солонго

162. СабитоваД. Где нет зимы. Три твоих имени

163. Сашар Л. Ямы. Я не верю в монстров

164. Свинген А. Баллада о сломанном носе

165. Симонов К. Живые и мертвые

166. Скотт В. Квентин Дорвард. Уэверли, или Шестьдесят лет назад

167. Смит Р. Пик

168. Снегов С. Люди как боги

169. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине

170. Старк У. Чудаки и зануды

171. СтедР. Когда мы встретимся

172. Стендаль. Красное и черное. Пармская обитель

173. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом. Пикник на обочине. Обитаемый остров. Малыш. Улитка на склоне. За миллиард лет до конца света. Хищные вещи века

174. Таунсенд С. Дневники Адриана Моула

175. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Из записок Желтоплюша. Книга снобов, написанная одним из них

176. Токарева В. Рассказы и повести

177. Тор А. Остров в море. Пруд белых лилий. Глубина моря. Открытое море

178. Трифонов Ю. Дом на набережной. Старик

179. Тынянов Ю. Пушкин. Смерть Вазир-Мухтара

180. Тэффи Н. Рассказы (Кроме «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»)

181. Уайльд О. Кентервильское привидение. День рождения инфанты. Рыбак и его душа

182. Файн Э. Мучные младенцы

183. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви

184. Хаггард Р. Дочь Монтесумы

185. Шахназаров К. Курьер

186. Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей

187. Шиллер Ф. Разбойники

188. Шмидт Г. Битвы по средам. Пока нормально. Беда

189. Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама

190. Штильмарк Р. Наследник из Калькутты

191. Штрассер Т. Волна

192. Шукшин В. Характеры

193. Щербакова Г. Вам и не снилось

194. Юмото К. Друзья

195. Яковлев Ю. Гонение на рыжих, Игра в красавицу, Сердце земли, Девочки c Васильевского острова

196. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю 15 – 17 лет

197. Адамович А. Гранин Д. Блокадная книга

198. Азимов А. Я, робот. Детектив ЭлайджБейли и робот ДэниелОливо 199. Айтматов Ч. И дольше века длится день

200. Амаду Ж. Генералы песчаных карьеров

201. Бабель И. Конармия

202. Барбери М. Элегантность ёжика

203. Белый А. Петербург

204. Битов А. Аптекарский остров. Улетающий Монахов. Пушкинский дом. Фотография Пушкина

205. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме

206. Бондарев Ю. Горячий снег

207. Бронте Э. Грозовой перевал

208. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту. Марсианские хроники. Что-то страшное грядет

209. Булгаков М. Белая гвардия

210. Быков В. Мертвым не больно. Сотников

211. Вампилов А. Прощание в июне. Старший сын

212. Васильев Б. В списках не значился

213. Веркин Э. Облачный полк. Друг апрель. Кусатель ворон

214. Вильке Д. Шутовской колпак

215. Владимов Г. Генерал и его армия

216. Войнич Э.Л. Овод

217. Воннегут К. Колыбель для кошки

218. Воробьев К. Крик. Убиты под Москвой

219. Газданов Г. Вечер у Клэр

220. Гаррисон Г. Стальная крыса

221. Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка

222. Герберт Ф. Дюна

223. Глуховский Д. Метро 2033

224. Голдинг У. Повелитель мух

225. Голсуорси Д. Сага о Форсайтах

226. Грин Дж. Виноваты звезды. В поисках Аляски

227. Гроссман В. Жизнь и судьба

228. Гюго В. Отверженные. Собор Парижской богоматери. Человек, который смеется

229. Де Костер Ш. Легенда о Тиле Уленшпигеле

230. Достоевский Ф. Идиот. Бесы. Игрок. Подросток. Униженные и оскорбленные. НеточкаНезванова

231. Драйзер Т. Американская трагедия

232. Дю Морье Д. Ребекка

233. Ефремов И. Туманность Андромеды. Час Быка

234. Желязны Р. Хроники Амбера

235. Золя Э. Жерминаль. Творчество

236. Иванов А. Географ глобус пропил

237. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой телёнок

238. Ирвинг В. Рип Ван Винкль. Легенда о Сонной Лощине

239. Искандер Ф. Сандро из Чегема. Приключения Чика. Школьный вальс, или Энергия стыда. Стоянка человека. Кролики и удавы. Вечерняя дорога. Мученики сцены.

240. Каверин В. Открытая книга

241. Каста С. Притворяясь мертвым. Лето Мари-Лу

242. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз

243. Кейпер Ш. Отель «Большая Л»

244. Кидд С.М. Тайная жизнь пчел

245. Киплинг Р. Сталки и компания

246. Конрад Дж. Сердце тьмы

247. Кормье Р. Шоколадная война

248. Кронин А. Замок Броуди. Юные годы

249. ЛеГуин У. Волшебник Земноморья

250. Лем С. Солярис. Кибериада. Сказки роботов

251. Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда. Соборяне. Запечатленный ангел. Старый гений

252. Лондон Д. Мартин Иден

253. Маркес Г.Г. Сто лет одиночества

254. Михеева Т. Янка

255. Мопассан Г. Жизнь

256. Набоков В. Защита Лужина. Машенька. Подвиг. Другие берега

257. Окуджава Б. Путешествие дилетантов. Девушка моей мечты

258. Оруэлл Дж. 1984

259. Пандазопулос И. Три девушки в ярости

260. Пастернак Б. Доктор Живаго. Детство Люверс

261. Петросян М. Дом, в котором…

262. Петрушевская Л. Свой круг. Чудо. Как ангел. Гигиена. Два окошка. Чемодан Чепухи. Девушка Нос. Золотая богиня.

263. Питчер А. Моя сестра живет на каминной полке

264. Платонов А. Чевенгур. Фро. Река Потудань. Никита. Железная старуха. Еще мама. Июльская гроза. Епифанские шлюзы

265. По Э. Падение дома Ашеров

266. Попов В. Все мы не красавцы

267. Ремарк Э.М. Три товарища. Триумфальная арка. На Западном фронте без перемен

268. Риггз Р. Дом странных детей

269. Рыбаков А. Дети Арбата

270. Санаев П. Похороните меня за плинтусом

271. Санд Ж. Консуэло

272. Сенкевич Г. Крестоносцы

273. Соколов С. Школа для дураков

274. Солженицын А. Раковый корпус. В круге первом

275. Сологуб Ф. Мелкий бес

276. Стивенсон Р. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда

277. Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи

278. Толкиен Дж. Р. Р. Властелин колец

279. Толстой А.Н. Петр Первый. Хождение по мукам. Аэлита. Детство Никиты. Гиперболоид инженера Гарина

280. Толстой А.К. Упырь. Семья вурдалака

281. Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат. Казаки. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Воскресение. Бог правду видит, да не скоро скажет

282. Уайльд О. Портрет Дориана Грея

283. Фадеев А. Молодая гвардия. Разгром

284. Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна

285. Флобер Г. Воспитание чувств. Госпожа Бовари

286. Фолкнер У. Свет в августе

287. Фролов В. Что к чему

288. Фукс К. Свора девчонок

289. Хардинг Ф. Дерево лжи

290. Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Старик и море. Прощай, оружие!

291. Херрндорф В. Гуд бай, Берлин!

292. Цвейг С. Нетерпение сердца

293. Цветаева М. Повесть о Сонечке. Мать и музыка

294. Шаламов В. Колымские рассказы

295. Шефнер В. Сестра печали. Счастливый неудачник

296. Шмелев И. Лето господне

297. Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца

298. Шоу И. Богач, бедняк

299. Эренбург И. Люди, годы, жизнь

Этот список не является исчерпывающим, участники могут выбрать любую другую книгу. Но мы надеемся, что этот список поможет в выборе произведения для выступления на конкурсе.

*Приложение 4*

**КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2024 ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятия внутри этапа** | **Сроки** |
| **Подготовительный** | Регистрация классных, школьных и районных конкурсов | 01.12.2023– 25.01.2024 |
| Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором | 01.12.2023– 08.02.2024 |
| Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу | 01.12.2023-25.01.2024 |
| Создание классных этапов на сайте | 01.12.2023-29.01.2024 |
| **Классный тур**  *Место проведения –класс школы* | Старт | 05.02.2024 |
| Отчет о проведении на сайте | до 18.02.2024 |
| **Школьный тур**  *Место проведения - школа* | Старт | 19.02.2024 |
| Отчет о проведении на сайте | до 10.03.2024 |
| **Районный/муниципальный тур**  *Место проведения – библиотеки, культурные центры* | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров | до 04.03.2024 |
| Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса | до 04.03.2024 |
| Старт | 11.03.2024 |
| Отчет о проведении на сайте | до 24.03.2024 |
| **Региональный тур**  *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования* | Формирование жюри с размещением информации на сайте | до 11.03.2024 |
| Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте | Заявки от муниципальных кураторов победителей муниципальных этапов принимается на электронную почту [etker1@yandex.ru](mailto:etker1@yandex.ru) в срок до 26.03.2024г.  Формат проведения регионального этапа – очная форма. Дата регионального этапа30.03.2024 г. |
| Старт | с 25.03.2024 |
| Отчет о проведении регионального этапа на сайте | до 08.04.2024 |
| Предоставление информации о победителях в Оргкомитет | до 12.04.2024 |
| Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка» | до 12.04.2024 |
| **Всероссийский финал**  *Место проведения – МДЦ «Артек»* | Отборочные туры | 1 – 20 мая 2024 |
| **Суперфинал на Красной площади в Москве** |  | 1 – 6 июня 2024 |

*Приложение 5*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Критерии оценки | | | | | Всего баллов: |
| № | ФИ чтеца,  автор, название произведения | Выбор текста произведения  (органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения)   1. Сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. Выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. Произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. Произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов   Оценивается от 0 до 10 баллов | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей | | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз |
|  |  | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от  0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение  слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью  речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое произнесение  звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |