



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.11.2023 № 01-05/448  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.11.2023 № 01-05/448  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Надвратная церковь Федора Стратилата», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, зд. 1, к. 3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Надвратная церковь Федора Стратилата», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, зд. 1, к. 3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова



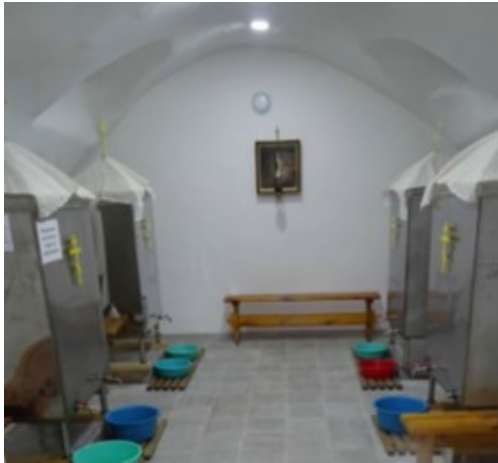
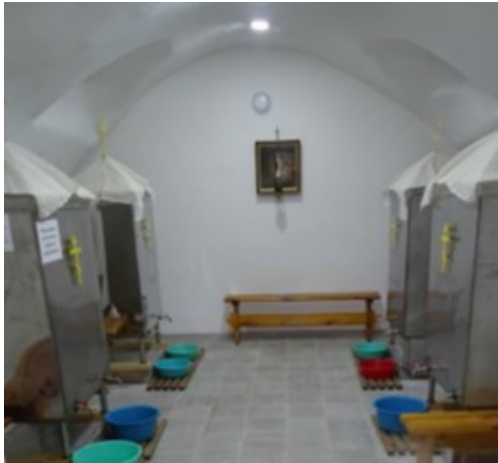
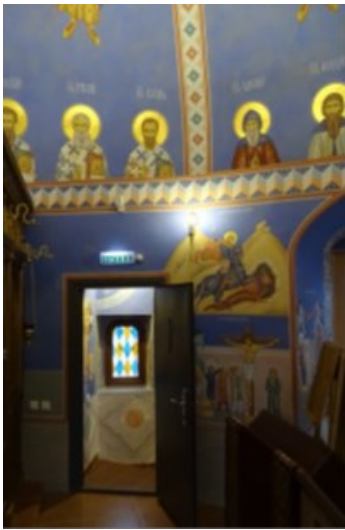
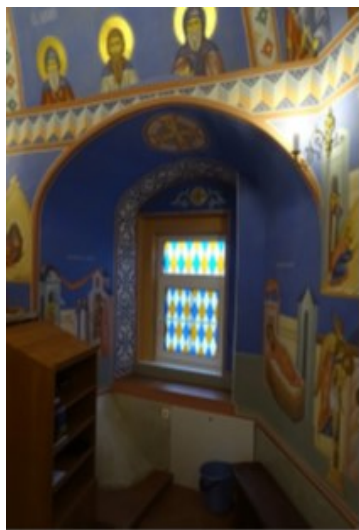
Утвержден  
приказом Министерства культуры, по  
делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 10.11.2023 № 01-05/448

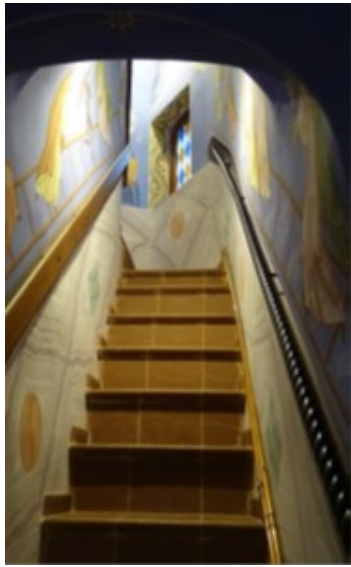
Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
федерального значения «Надвратная церковь Федора Стратилата», вт. пол. XVII в.,  
расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина  
Иванова, зд. 1, к. 3, входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.,

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Местоположение объекта в центральной части г. Чебоксары, на территории Троицкого мужского монастыря, в сложившейся структуре застройки, имеет пространственное формирующее значение – выстроен вдоль южной границы монастыря в структуре монастырской стены и примыкает к зданию братской кельи.	
1.2	Здание как часть градообразующего объекта (монастыря) городского поселения, участвующее в формировании фронта застройки Троицкого монастыря, его роль в композиционно-планировочной структуре.	

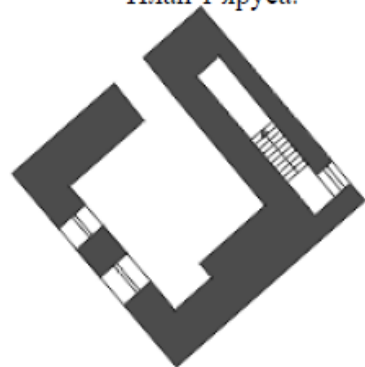


## 2. Объёмно-пространственное решение

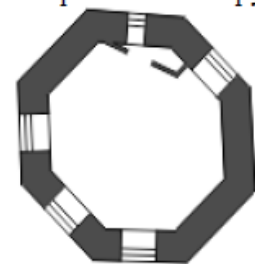
<p>2.1</p>	<p>Объёмно-пространственная композиция двухъярусной кирпичной надвратной церкви, включающая нижний ярус – двусветный четверик с проездной аркой, верхний ярус – восьмерик с шатровой кровлей, с завершением в виде шлемовидной главы на глухом восьмигранном барабане; высотные отметки по венчающим карнизам.</p>		
<p>2.2</p>	<p>Конструктивная объёмно-планировочная схема здания: наружные и внутренние подлинные кирпичные стены (А), отметки перекрытий (сводов) (Б); местоположение, габариты и высотные отметки лестницы в толще западной стены четверика; исторические габариты и конфигурация шатровой крыши.</p>		
			



План 1 яруса.



План второго света 1 яруса.



План 2 яруса.


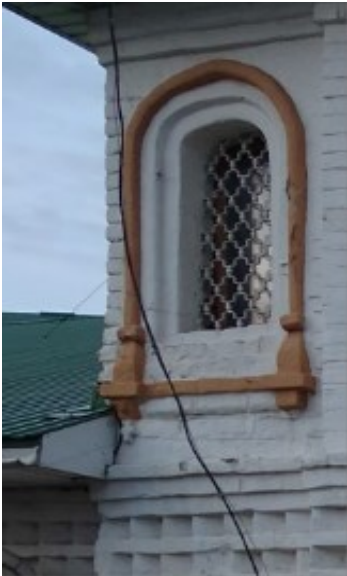


### 3. Архитектурно-художественное решение фасадов





3.1

Композиция и архитектурное решение фасадов в стиле барокко, включая местоположение, габариты и декоративное оформление оконных проемов арочной и прямоугольной формы: прямоугольные проемы в уровне четверика декорированы плоскими наличниками с замковым камнем, ушками, подоконными полукружиями (А), прямоугольные оконные проемы в уровне восьмерика декорированы ленточными профилированными наличниками с завершением в виде гребешкового сандрика (Б), арочные проемы в уровне четверика и восьмерика декорированы профилированным оконным наличником с полуколоннами со свесами (В); местоположение, габариты и декоративное оформление дверных проемов и проездной арки (ниши) – ленточный пояс (Г).





(А)

		<p>(Б) </p> <p>(В) </p> <p>(Г) </p>
3.2	Угловые пилястры – рустованные в нижней части четверика.	

3.3	Угловые восьмерика. пилястры	
3.4.	Прямоугольный киот над проездной аркой (нишей) с южной стороны.	
3.5	Широкий декоративный междуэтажный пояс, состоящий из двух рядов поребриков.	
3.6	Профилированные венчающие карнизы четверика (А) и восьмерика (Б).	 <p data-bbox="1088 1928 1136 1966">(А)</p>



		(Б) 
3.7	Аркатурно-колончатый пояс в уровне восьмерика барабана.	
3.8	Резной подзор в уровне шатровой кровли второго яруса церкви и главки.	
3.9	Материал и характер отделки фасадов – кирпичные окрашенные стены.	