**Ансамбль русской песни «Горлица»** **МАУ «Дворец культуры «Металлург»**

**ГО Верхняя Пышма Свердловской области**

Народный коллектив ансамбль русской песни «Горлица»Дворца культуры «Металлург» г. Верхняя Пышма Свердловской области под руководством Анастасии Александровны Лаптевой действует с 2005 года и в 2025-м отпразднует свое двадцатилетие. Постоянно в «Горлице» поет около 20 человек самых разных профессий в возрасте от 18 до 70 лет. Прекрасное сочетание разновозрастных артистов даёт коллективу неповторимую харизму и индивидуальность. Творческий репертуар у «Горлицы» самый разнообразный – этнографический фольклор, народно-сценические песни, современные композиции в народной обработке, уральские авторские песни.

У «Горлицы» есть коллектив-спутник Арт-фольк группа «Дарование», куда входят дети от 7 до 16 лет. Там дети учатся не только петь, но и постигают народные традиции и фольклор.

 Коллектив является лауреатом многочисленных областных, межрегиональных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.

**Ансамбль народной песни «Златоцвет» г. Тюмень**

Ансамбль народной песни «Златоцвет» ГАУК ТО «ДНК «Строитель» основан в 2019 году и на сегодняшний день является одним из ведущих народно-сценических ансамблей Тюмени. Руководитель коллектива – Дарья Чехомова, лауреат премии Президента Российской Федерации в области развития казачьей культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

 За время деятельности коллектив стал постоянным участником городских и областных мероприятий и праздников, таких как День России, День русской культуры, День Сибирского войска, казачьи праздники, календарные народные праздники, Масленица и др. Репертуар коллектива разнообразен: 85 произведений, в том числе русские и казачьи народные песни, авторские композиции, обработки и аранжировки, народные песни Алтайского края, Омской области, Тюменской области, авторские казачьи произведения, 6 концертных программ, 2 театрализованные концертные программы – «Провожают казаков в армию служить» и «А чаю накачаю», концерт-спектакль «Девки, бабы хоть куды». Нарядные костюмы, задорные песни в исполнении ансамбля «Златоцвет» позволяют окунуться в глубину традиций фольклора, быта, культуры и прикоснуться к многогранной истории России.

Коллектив - многократный победитель и призер Международных, Всероссийских, областных, межрегиональных и городских фестивалей-конкурсов.

**Народный ансамбль русской песни «Тарантасик»**

**муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Сакмарского района Оренбургской области**

Народный ансамбль русской песни «Тарантасик» муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Сакмарского района Оренбургской области был создан в 2002 году.

За годы творческой деятельности коллектив приобрёл множество благодарных зрителей и по праву носит звание «Народный самодеятельный коллектив», присвоенное в 2010 году. Художественное руководство коллективом с основания и по сей день осуществляет талантливый, молодой, идущий в ногу со временем руководитель Вороньжева Анастасия Сергеевна.

На протяжении своего существования коллектив накопил богатый репертуар. Основа репертуара – русские народные песни, их изучение и популяризация. Ансамбль «Тарантасик» является проводником русской вокальной культуры, в своих выступлениях пропагандирует народную песню по области и далеко за её пределами.

Выступление ансамбля отличается высоким профессионализмом. Коллектив является лауреатом многочисленных конкурсов и фестивалей разного уровня.

**Образцовый коллектив студии народного танца «Чебеляй»**

**Республика Удмуртия**

Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй» известен не только в Удмуртии, но и далеко за её пределами. Созданный в 2001 году, он неоднократно становился лауреатом Международных, Всероссийских фестивалей и конкурсов, а также неоднократно становился обладателем ГРАН-ПРИ фестивалей в городах России и за рубежом. Сегодня это ведущий молодежный хореографический коллектив республики, работающий в жанре фольклорного танца и народной хореографии.

«Чебеляй» - студия, которая занимается возрождением и развитием традиционного удмуртского танца. Коллектив бережно относится к народному искусству, ищет альтернативные формы популяризации фольклорного наследия. Так, на протяжении 19 лет реализуется Международный танцевальный проект «МОСТ», целью которого является возрождение и сохранение нематериального культурного наследия, через традиционный танец для дальнейшей его популяризации, а так же совершенствование профессионального мастерства руководителей коллективов и хореографов. Неоднократно проект был поддержан Фондом президентских грантов.

Студия «Чебеляй» находится в постоянном поиске новых путей развития, активно контактирует с окружающим миром, всегда открыта для общения и творческого сотрудничества.

**Народный ансамбль танца «Ялкын»**

**МАУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»**

**муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан**

Народный ансамбль танца «Ялкын» Янаульского района Республики Башкортостан - без сомнения, визитная карточка Янаула. Сегодня он вырос до уровня одного из лучших танцевальных ансамблей республики и не перестает удивлять и завораживать зрителей своими яркими, искрометными номерами. Причем не только в Башкортостане, но и далеко за его пределами. За 14 лет своего существования ансамбль множество раз побеждал на различных престижных конкурсах республиканского, межрегионального и российского уровней. Ансамбль отмечен высокими наградами за сохранение самобытных традиций народной культуры и высокое исполнительское мастерство

Ансамбль - приверженец традиций классической хореографии народного танца. Но коллектив не боится современных направлений в хореографии. С интересом труппа ансамбля изучает новые танцы, осваивает новые хореографические направления, что позволяет постоянно обновлять репертуар новыми оригинальными хореографическими композициями.

За успехами и достижениями коллектива стоит неустанный труд его художественного руководителя – Ахияра Халитова, который создал коллектив, который не только исполняет танцы, но и оживляет древние обряды и традиции, сохраняя их для будущих поколений. Это живое творчество, которое несет в себе энергию, страсть и неповторимую красоту.