

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и
развития туризма администрации
города Чебоксары



Д.В. Маркова
«15» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУК МК «Победа»



И.И. Гаврилова

«15» _____ 2025 г.

III ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЙ ПО-НАШЕМУ» ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения 26 апреля 2025 года III Открытого Республиканского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцуй по-нашему» (далее – Конкурс) в театрально-концертном зале Дворца культуры имени П. П. Хузангая по адресу: г. Чебоксары ул. Зои Яковлевой д. 54А, определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы членов жюри, сроки проведения.

1.2. Конкурс организован и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.3. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Конкурса.

1.4. Организаторами Конкурса являются администрация МАУК МК «Победа» и управление культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары.

1.5. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте МАУК МК «Победа»: <http://mkpobeda.ru/> и на странице Вконтакте <https://vk.com/dkhuzangaya>

1.6. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.

1.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте МАУК МК «Победа»: <http://mkpobeda.ru/> и на странице Вконтакте <https://vk.com/dkhuzangaya>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса - стимулирование творческой деятельности и предоставление возможности талантливым участникам реализовать свой хореографический проект.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание детей и молодежи к хореографическому искусству как к способу самовыражения;
- выявить молодые таланты в сфере хореографического искусства;
- стимулировать интерес у детей и молодежи к творческим профессиям;
- повысить профессиональное мастерство руководителей и исполнителей, обогатить репертуар любительских коллективов.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в очном формате.

3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

3.2.1. Этап приёма заявок на участие в Конкурсе пройдет до **20 апреля 2025 г.**;

3.2.2. Этап конкурсных просмотров работ участников, подведение итогов, подписание протокола решения членов жюри, круглый стол для руководителей коллективов, церемония награждения пройдет **26 апреля 2025 года** в театральном-концертном зале Дворца культуры имени П. П. Хузангая по адресу: г. Чебоксары ул. Зои Яковлевой д. 54А.

4. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ

4.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и состав членов жюри.

4.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее - Оргкомитет) входят сотрудники МАУК МК «Победа».

4.3. Полномочия Оргкомитета:

- прием и учет заявок;
- отбор участников, соответствующих условиям Конкурса;

4.4. Функции Оргкомитета:

- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Конкурса;
- организационно-техническое обеспечение деятельности членов жюри Конкурса.

4.5. В состав членов жюри войдут ведущие специалисты в области хореографического искусства, заслуженные работники культуры ЧР.

4.6. Полномочия членов жюри конкурса:

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса;
- формирование устного заключения членов жюри, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- члены жюри оставляют за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- решение членов жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- младшая (5-7 лет);
- средняя (8-10 лет);
- средняя (11-13 лет);
- старшая (14-16 лет);
- смешанная возрастная категория;
- взрослая (17 и старше).

5.3. Количественный состав:

- Соло. Участник представляет **номер** продолжительностью не более 5 минут
- Дуэт. Участники представляют **номер** продолжительностью не более 5 минут;
- Малая форма (до 10 человек). Участники представляют **номер** продолжительностью не более 5 минут;
- Ансамбль (от 11 человек). Участники представляют **номер** продолжительностью не более 5 минут.

5.4. Конкурс проводится по номинациям:

- Современная хореография (контемпорари, модерн, джаз, экспериментальная хореография и т.п.)
- Детский сюжетный танец;
- Эстрадный танец;
- Классический танец;
- Деми-классика;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Bellydance;

- Уличный танец (брейк-данс, хип-хоп, паппинг, локинг, вакинг, хаус, крамп).

Участники конкурса могут принимать участие в нескольких номинациях.

Музыкальное сопровождение танцев может быть в живом исполнении (оркестр, ансамбль, солист, дуэт, трио и т.д.) или фонограмма.

5.5. До 20 апреля 2025 года для участия в Конкурсной программе участники предоставляют на электронную почту tancuiponashemu@mail.ru с пометкой «Танцуй по-нашему» в одном письме:

- анкету-заявку (Приложение №1);
- подписанную музыкальную фонограмму, пример:
(Название коллектива, название номера, выход с точки или на музыку);
- документ об оплате (при безналичном расчете).

5.5.1. Анкету-заявку можно скачать на странице Вконтакте <https://vk.com/dkhuzangaya>

5.5.2. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Конкурсе.

5.5.3. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.5.4. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

6.1. Участие в фестивале-конкурсе:

- Соло 500 рублей за 1 участника в одной номинации.
- Дуэт 400 рублей за 1 участника в одной номинации.
- Малая форма (до 10 человек) 300 рублей за 1 участника в одной номинации.
- Ансамбль (от 11 человек) 200 рублей за 1 участника в одной номинации.

6.2. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях в каждой возрастной категории.

6.3. Инструкция по оплате через Сбербанк онлайн или наличными деньгами 26 февраля 2025г. - Приложение № 2. Возможна оплата наличными 26 апреля 2025г. до начала конкурса.

6.4. Участие людей с ограниченными возможностями здоровья при предоставлении скан-копии документа – бесплатное.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Члены жюри оценивают хореографические номера по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- композиционная целостность представленного хореографического номера;
- уровень сценической культуры;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- соответствие названия хореографического номера художественному замыслу;
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
- художественная выразительность исполнителей;
- соответствие костюмов художественному замыслу.

7.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной системе каждым из членов жюри.

7.3. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения членов жюри.

7.4 Члены жюри оставляют за собой право изменить номинацию номера на свое усмотрение.

8. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ

8.1 Победителям конкурса присуждаются:

- Гран-при (в каждой номинации исполнителей).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).

8.2 Участники, не занявшие призовых мест, будут награждены Дипломом Участника.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

9.1. Участник Конкурса имеет право:

- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса;
- принять участие в Конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе;
- получить возможность показа своей работы на Конкурсе.

9.2. Участник конкурса обязан:

- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию;
- соблюдать порядок этапов проведения Конкурса;

- дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов.

10. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

10.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

10.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

10.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

11.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.

11.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять Участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки

на участие в Конкурсе на адрес электронной почты, указанный в п. 5.5. настоящего Положения.

11.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

11.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

12. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ КОНКУРСА

МАУК МК «Победа»

Официальный сайт: <http://mkpobeda.ru/>

Дата и место проведения:

26 апреля 2025 года

в театрально-концертном зале Дворца культуры им. П.П. Хузангая по адресу:
г. Чебоксары ул. Зои Яковлевой д. 54А

По организационным вопросам обращаться:

Телефон:

8 (927) 846-26-62 Екатерина

8 (909) 303-70-83 Ирина

E-mail: tancuiponashemu@mail.ru

Анкета-заявка
на участие во III ОТКРЫТОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-
КОНКУРСЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЙ ПО-
НАШЕМУ»

1. Регион (город): _____
2. Полное название коллектива: _____
3. Полное название учреждения, где базируется коллектив:

4. Сведения о руководителе коллектива:
Ф.И.О.: _____
Телефон: _____
E-mail: _____
5. Номинация: _____
6. Возрастная категория: _____
7. Название номера, хореограф-постановщик, (выход с точки или с музыки),
хронометраж:

8. Название и автор музыкального материала

9. Количество участников:

10. Техническое сопровождение (указывается в том случае, если хореографический
номер исполняется под живой аккомпанемент):

11. ОПЛАТА _____
(указать наличными или онлайн)

Для организаций**Образец заполнения платежного поручения**

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары		БИК	019706900	
		Сч. №	40102810945370000084	
Банк получателя	2127325451	213001001	Сч. №	03234643977010001500
Финансовое управление администрации города Чебоксары (МАУК МК "Победа", л/с 30156ЛЩЦЗ30)		Вид оп.	01	Срок плат.
		Наз. пл.		Очер. плат.
		Код		Рез. поле
		Получатель		
957000000000000000130		97701000		
Организационный взнос за участие в конкурсе				

Назначение платежа

Банковские реквизиты:

Финансовое управление администрации города Чебоксары (МАУК МК «Победа»)
ИНН 2127325451, КПП 213001001
л/с 30156ЛЩЦЗ30
Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА
РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары
Казначейский счет: 03234643977010001500
БИК ФК: 019706900
к/с: 40102810945370000084

Для физических лиц в Сбербанк онлайн

Оплата по реквизитам, набираем ИНН 2127325451

Выбираем «МК Победа, организационный сбор», указываем ФИО полностью, сумму взноса и оплачиваем.