**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского фестиваля**

**сферы индустрии красоты**

**1. Общие положения**

1.1. Республиканский фестиваль сферы индустрии красоты (далее - Фестиваль) организуется Министерством экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики при содействии АУ Чувашской Республики «Республиканский бизнес-инкубатор» (далее – Оператор), Ассоциации предпринимателей индустрии красоты (ИП Белякова Л.П.).

1.2. Организационное и информационное обеспечение Фестиваля осуществляется оператором Фестиваля.

1.3. Во время Фестиваля пройдут следующие мероприятия:

торжественные открытие и закрытие фестиваля;

командный конкурс «Битва салонов»;

конкурс специалистов ногтевого сервиса, номинации: мастера и юниоры. К юниорам относятся мастера, стаж работы которых не более 1 года, а также учащиеся учебных заведений;

конкурс фотографов, номинации: «Мода и красота», «Природа», «Экспериментальное фото»;

мастер-классы для специалистов из индустрии красоты и гостей Фестиваля.

выставка производителей и дистрибьютеров с профессиональными товарами для салонов красоты;

показ мод Чувашских дизайнеров.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Повышение профессионального мастерства и творческой инициативы мастеров сферы бытового обслуживания населения.

2.2. Изучение творческого потенциала обучающихся, повышение качества профессиональной подготовки мастеров парикмахерского искусства, декоративной косметики, дизайнеров (стилистов), специалистов ногтевого сервиса и фотографов, выявление молодых талантливых мастеров сферы бытового обслуживания населения.

2.3. Содействие установлению творческих и деловых контактов между участниками фестиваля.

2.4. Наполнение рынка конкурентоспособными высококачественными услугами, повышение престижа бытовых услуг, предоставляемых населению на территории Чувашской Республики.

2.5. Развитие индустрии красоты и сферы бытового обслуживания населения.

**3. Условия и порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится 21 октября 2023 г. с 12.00 часов.

3.2. Место проведения Фестиваля – ТЦ «Каскад», 1 этаж, г.Чебоксары, Президентский бульвар, д. 20.

3.3. В Фестивале могут принимать участие хозяйствующие субъекты, осуществляющие деятельность на территории Чувашской Республики: салоны красоты, плательщики налога на профессиональный доход, осуществляющие деятельность в сфере индустрии красоты, мастера парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса и фотографы, в том числе обучающиеся и преподаватели профессиональных образовательных организаций (далее – участники).

3.4. К участию в фестивале допускаются участники, подавшие заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению **с 4 сентября до 16 октября 2023 года** включительно на адрес электронной почты: [***economy40@cap.ru***](mailto:economy40@cap.ru), заявки и работы на конкурс фотографов направляются адрес электронной почты: [***457888@mail.ru***](mailto:457888@mail.ru)***.***

Дополнительную информацию можно получить по телефону: (8352) 56-52-42.

3.5. Для оценки работ участников и подведения итогов Фестиваля Оператором Фестиваля создается комиссия по подведению итогов Фестиваля (далее – Комиссия).

3.6. Оператор рассматривает заявки, проверяет полноту и достоверность представленных заявок и при неполном заполнении формы заявки и несоответствии требованиям пунктов 3.4 настоящего Положения, в течение 1 рабочего дня с даты окончания приема заявок извещает участников Фестиваля об отказе в допуске к участию в Фестивале с указанием причин.

3.7. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Комиссии.

3.8. Комиссия проводит оценку выполнения конкурсного задания участниками, допущенными к участию в Фестивале, согласно установленным критериям.

3.9. Критерии оценки выполнения конкурсных заданий участниками Фестиваля описаны в Приложениях № 2, 3, 4, к настоящему Положению.

3.10. Плата за участие в Фестивале не взимается.

**4. Порядок подведения итогов фестиваля и награждения**

4.1. Комиссия подводит итоги и определяет победителей Конкурса среди участников по каждой номинации.

4.2. В каждой номинации определяется по одному 1-му, 2-му и 3-му месту.

4.3. Количества баллов суммируется по всем критериям оценки выполнения конкурсных заданий. Победители Конкурса в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

4.4. В случае равенства голосов членов комиссии, голос председателя является решающим.

4.5. Победителями Конкурса признаются участники, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации в зависимости от полученных баллов.

4.6. Победители занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации награждаются дипломами победителя, статуэтками-стеллами, призами.

4.7. Остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

4.8. Перед награждением осуществляется демонстрация моделей участников командного конкурса «Битва салонов» на сцене.

Приложение №1

к Положению о проведении республиканского

фестиваля сферы индустрии красоты

ЗАЯВКА

на участие в республиканском фестивале

сферы индустрии красоты

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный статус, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учёбы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер телефона:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим подтверждаю участие в республиканском фестивале сферы индустрии красоты (далее - Фестиваль)

в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями Положения о проведении Фестиваля ознакомлен/на и согласен/на.

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка принята \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. \_\_\_\_\_\_\_час.\_\_\_\_\_\_\_мин

(дата) (время)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись принимаемого лица) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

к Положению о проведении республиканского

фестиваля сферы индустрии красоты

**Конкурс «Битва салонов»**

1. Участники Конкурса «Битва салонов» (далее - Конкурс) являются командой, состоящей от 2 до 3 человек, от одного салона может заявиться несколько команд, самостоятельно привлекают к выполнению конкурсного задания моделей. Использование манекенов запрещено. Образ модели должен быть продуман полностью. У модели должен быть заранее выполнен маникюр в соответствии с придуманным образом. Костюм и аксессуары должны поддерживать целостность образа.

2. Участники Конкурса используют собственные инструменты, материалы, аксессуары и препараты для укладки, обеспечивают себя косметикой любой марки и всеми расходными материалами.

3. В день проведения Фестиваля участники Конкурса должны прибыть к месту проведения за 1 час до его начала.

4. После регистрации модели проходят в зону для фотографирования «ДО». По завершению конкурсного задания выполненную работу оценивает судейская коллегия, после чего модели проходят в зону фотографирования «ПОСЛЕ».

5. Использование пеньюаров на моделях при работе обязательно. Пеньюары не должны содержать рекламных материалов об организации участника Конкурса.

6. Выбор длины волос модели – свободный. Цвет волос модели должен соответствовать выбранному образу (наряду). Тема должна быть полностью раскрыта в образе модели.

7. Макияж должен соответствовать стилю костюма, прически и украшений и быть взаимосвязан с общей цветовой гаммой.

8. Разрешается применение от 1 до 3 постижерных изделий, которые должны быть расчесаны и лежать на рабочем месте конкурсанта. Постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. Участникам Конкурса разрешается пользоваться ножницами, чтобы оформить постижи.

9. Разрешено применение каркасов для поддержки прически (валики из волос, сетки). Украшения должны соответствовать данному образу и выполненной прическе, но не должны занимать более 30% прически.

10. Не допускается нанесение тона на лицо модели до старта конкурса.

11. Не допускается нанесение каких-либо рисунков, эскизов, пометок на лицо модели до начала старта конкурса.

12. Выполненная работа должна обладать гармоничным сочетанием цветов. Костюм и аксессуары должны дополнять образ и не отвлекать от макияжа и прически.

13. Декоративные элементы, включая элементы одежды, в совокупности, не должны закрывать лицо модели более чем на 20%.

14. Разрешается использование мелких декоративных, фантазийных элементов, рисунков. Фейс-арта, любые подклейки, ресницы, стразы, пайетки, блёстки, и т.д., не закрывающих детали лица и макияж.

15. Разрешается наклеивание на кожу крупных декоративных элементов. Элементы не должны закрывать детали лица.

16. Разрешается использование: кистей, спонжей, аппликаторов, любых средств декоративной косметики, накладных ресниц.

17. Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты. За нарушение участник Конкурса дисквалифицируется.

18. Тема должна быть полностью раскрыта в образе модели. Участники должны продемонстрировать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.

19. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.

20. Во время выполнения работы запрещается использование сотового телефона, помощь модели участнику Конкурса.

21. Во время работы разрешается использование фотографий.

22. Время выполнения конкурсного задания для мастеров – 2 часа, участникам Конкурса дается дополнительно 5 минут после финального сигнала для подготовки модели (костюм и украшения).

23. После завершения конкурсного задания участники Конкурса убирают свои рабочие места и покидают конкурсную зону. Модели остаются в конкурсной зоне.

24. Во время работы Комиссии модели сидят лицом к зеркалу.

25. В завершении Конкурса предусмотрена демонстрация образа - модель должна продемонстрировать его в свойственной образу манере. От презентации моделью образа зависит финальная оценка судейской коллегии

26. Победители Конкурса будут объявлены на церемонии награждения.

Оснащение Конкурса: Оператор Фестиваля предоставляет стол, стул, зеркало, подключение к электричеству.

Критерии оценки работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценочные баллы |
|  | Образ (целостность, читаемость образа, раскрытие темы, гармония отдельных деталей, общее впечатление) | от 1 до 10 баллов |
|  | Степень сложности работы над прической | от 1 до 10 баллов |
|  | Техника исполнения прически | от 1 до 10 баллов |
|  | Сложность работы визажиста, техника исполнения (приемы и чистота растушевок и линий) | от 1 до 10 баллов |
|  | Цвет в макияже (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность) | от 1 до 10 баллов |
|  | Модель (правильность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа) | от 1 до 10 баллов |
|  | Творческий подход к созданию образа | от 1 до 10 баллов |

Приложение № 3

к Положению о проведении республиканского

фестиваля сферы индустрии красоты

**Конкурс специалистов ногтевого сервиса**

1. Участником конкурса может быть любой мастер ногтевого сервиса, работающий на профессиональных материалах, а также учащиеся учебных заведений, обладающие [профессиональными навыками](https://pandia.ru/text/category/professionalmznoe_sovershenstvovanie/).

2. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры. К юниорам относятся мастера, стаж работы которых не более 1 года, а также учащиеся учебных заведений.

3. В день проведения Конкурса участники должны прибыть к месту проведения за 1 час до его начала.

4. Участники должны иметь свою модель для работы.

5. Модель должна быть с натуральными не отполированными ногтями (с накладными ногтями модели к участию в Конкурсе не допускаются), с необработанной кутикулой на всех пальцах, свободный край натуральных ногтей модели должен быть не менее 2 мм.

6. Модель проходит предварительное тестирование Статистами. Результаты проверки Статисты фиксируют на специальных листах (нейл-чек), где отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно: одинаковость и «запущенность» состояния кутикулы на обеих руках, отсутствие полировки ногтевой пластины, наличие повреждений ногтей, кутикулы, отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине. Номер рабочего места определяется жеребьевкой при регистрации и приклеивается на лист нейл-чека, с которым модель проходит к Комиссии.

7. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниоры», продолжение работы после финального сигнала соревнования, самостоятельное покидание зоны соревнования, наличие на руках моделей ювелирных украшений, часов и других отличительных черт, использование в работе типсов, трафаретов и домашних заготовок.

8. Участник, завершивший работу до обозначенного условиями Конкурса времени, не имеет преимущества перед другими конкурсантами. Участнику запрещается покидать конкурсный зал во время Конкурса. По окончании работы (или отпущенного времени) участник приводит в порядок свое рабочее место и оставляет модель для оценки Комиссией.

9. Участник [выполняет работу](https://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) своими средствами и материалами. Кутикула на левой руке остается необработанной, а ногтевая пластина не покрытой с целью сравнения при оценке Комиссией. На правой руке выполняется аппаратный или комбинированный маникюр, на двух ногтях выполняется покрытие красным гель-лаком, на трех ногтях выполняется классический «французский маникюр».

Время работы: 1 час в номинации «Мастера» и 1,5 часа в номинации «Юниоры».

10. Оценивает конкурсные работы Комиссия, состоящая из профессионалов по ногтевому сервису, преподавателей учебных центров, руководителей предприятий бытового обслуживания.

11. Комиссия осуществляет осмотр (ногтей двух рук) моделей в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

12. Оценка каждой модели (ногти двух рук) осуществляется в два этапа: первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

13. Работы по номинациям Конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе оценок. Критерии оценок:

придание формы ногтям: гармоничность формы свободного края ногтя в соответствии с формой пальца и ногтевой пластины, равномерность длины и формы свободного края ногтя всех пальцев, симметричность ногтевой пластины, отсутствие шероховатостей и заусенцев по свободному краю ногтя, обработка свободного внутреннего края ногтя;

оценка обработки кутикулы на правой руке: качество обработки ногтевого валика, т.е. отсутствие порезов, заусенцев и покраснений на ногтевом валике

качество нанесения ярко-красного гель-лака;

качество выполнения «французского маникюра»;

14. Участник Конкурса может быть дисквалифицирован за:

опоздание к началу соревнований

некорректное поведение в зоне соревнований.

15. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Решение Комиссии является окончательным.

Оснащение конкурса: Оператор Конкурса предоставляет стол, 2 стула, подключение к электричеству.

**Критерии оценки работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценочные баллы |
|  | **придание формы ногтям:** гармоничность формы свободного края ногтя в соответствии с формой пальца и ногтевой пластины, равномерность длины и формы свободного края ногтя всех пальцев, симметричность ногтевой пластины, отсутствие шероховатостей и заусенцев по свободному краю ногтя, обработка свободного внутреннего края ногтя | от 1 до 10 баллов |
|  | **оценка обработки кутикулы на правой руке:** качество обработки ногтевого валика, т.е. отсутствие порезов, заусенцев и покраснений на ногтевом валике | от 1 до 10 баллов |
|  | **качество нанесения ярко-красного гель-лака:** ровность покрытия, толщина покрытия, равномерное и однородное нанесение цвета, минимальный отступ от линии кутикулы |  |
|  | **качество выполнения «французского маникюра»:** ровность покрытия, толщина покрытия, равномерность цвета, минимальный отступ от линии кутикулы, гармонично подобранная камуфлирующая основа, ровность линии улыбки, гармоничная ширина линии улыбки относительно общей длины ногтя, симметричность линий |  |

16. За нарушения условий Конкурса, относящихся к выполнению тех или иных работ, Комиссия вправе назначать до 3 штрафных баллов по каждому критерию оценки.

|  |
| --- |
| Штрафные баллы могут быть начислены за:  - нарушение технологии выполнения маникюрных работ  - нарушение технологии выполнения покрытия |
| - нарушение требований санитарии и гигиены |
| - неравномерность длины свободного края ногтя на пальцах рук |
| - не симметричность формы ногтевой пластины |
| - порез ногтевого валика |

Приложение № 4

к Положению о проведении республиканского

фестиваля сферы индустрии красоты

**Конкурс фотографов**

**1.Требования к конкурсному заданию для фотографов:**

Фотоконкурс проводится в номинациях: «**Мода и красота», «Природа», «Экспериментальное фото».**

1.1. В Конкурсе могут участвовать профессиональные и непрофессиональные фотографы независимо от национальности, возраста, пола, места проживания, рода занятий и увлечений.

1.2. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов, студий фотографии, редакций, а также других объединений и организаций.

1.3. Для участия в Фотоконкурсе необходимо направить заявку и фотоработы на адрес электронной почты: [***457888@mail.ru***](mailto:457888@mail.ru), в период с 4 сентября до 16 октября 2023 года включительно.

1.4. В любой из номинаций от участника принимается до 6 фоторабот.

1.5. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.

**2.Требования к фотоизображениям**

2.1. Принимаются оригинальные фотоработы.

2.2. Допускается обработка, аналогичная «лабораторной классической» – кадрирование, коррекция контраста и цвета, виньетирование.

2.3. В случае выхода фоторабот в финал конкурса их автор должен быть готов предоставить запрошенные организатором фотоизображения в высоком качестве для подготовки фотовыставки. Для каждой фотографии, выставленной на конкурс, должны быть указаны автор и название, при желании участника возможно описать краткую историю фотоизображения.

2.5. Разрешение фотографии – не менее 300 dpi.

2.6. Оператор фестиваля печатает фотоработы участников для организации фотовыставки на площадке Фестиваля.

2.7. Распечатанные фотоработы являются собственностью участников конкурса фотографов и выдаются им после завершении фестиваля.

**Критерии оценки работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Оценочные баллы |
|  | Соответствие теме конкурса | от 1 до 10 баллов |
|  | Техническое качество изображения | от 1 до 10 баллов |
|  | Общее восприятие | от 1 до 10 баллов |
|  | Оригинальность идеи | от 1 до 10 баллов |
|  | Содержание работы | от 1 до 10 баллов |
|  | Художественный уровень произведения | от 1 до 10 баллов |